新川直司新連載!!
月刊少年マガジン
6月
超特大号
http://www.gmaga.co/

「RiN」完結記念!
ハロルド作石
スペシャルインタビュー!

激動の新章第2話!!
ましろのおと

カラー69P!
+「四月は君の嘘」映画特集!

新川直司新連載

女子フットボール青春譚!!
「さよなら私のクラマー」

大人気カラー!!
かくしごと

四月は
君の嘘

単行本大好評発売中!!

厄介が再登場!!
掟上今日子の備忘録

DEAR BOYS OVER TIME
天のプラタナス
鉄拳チンミLegends
ポンコツンデレな幼馴染
ノラガミ
くろアゲハ
金の彼女 銀の彼女
春よ来るな
龍狼伝 中原繚乱編
Pumpkin Scissors
新仮面ライダーSPIRITS
コンビニお嬢さま
ちくわ町ノススメ
ほっちアルバム
C.M.B.

2016/06 CONTENTS

待望の新連載、
表紙＆巻頭カラー
で開幕!!

さよなら私のクラマー
新川直司 3

コンビニお嬢さま
松本明澄 145

ノラガミ
あだちとか 171

くろアゲハ
加瀬あつし 211

連載再開
第2回!!

ましろのおと
羅川真里茂 247

大人気御礼
Cカラー!!

かくしごと
久米田康治 294

DEAR BOYS
OVER TIME
八神ひろき 321

ポンコツンデレな幼馴染
海月れおな 373

掟上今日子の備忘録
原作／西尾維新 漫画／浅見よう 385

C.M.B.
森羅博物館の事件目録
加藤元浩 423

ちくわ町ノススメ
平野直樹 469

このたびの熊本地方の地震により被災された皆さまには謹んでお見舞い申し上げます。一日も早い復旧、復興を心よりお祈り申し上げます。
※今号の「ボールルームへようこそ」は休載です。ご了承ください。
※本誌記事内の商品価格は、一部を除きすべて本体価格（税別）表示です。
※特に断りのない場合、本文中のコミックスや雑誌の発売日、価格等の情報はすべて紙のコミックスや雑誌の情報です。
※本文中のページ番号は、製作の都合上、紙の雑誌のページ数をそのまま掲載しております。ご了承ください。

MONTHLY SHONEN MAGAZINE

めしねこ
特別読み切り!!
木村わさび 669

新 仮面ライダー SPIRITS
原作/石ノ森章太郎 漫画/村枝賢一 679

INFORMATION

- 特報第1弾!!『四月は君の嘘』実写映画化情報 4
- マガジンRコミックスのお知らせ 144
- 『RiN』完結記念 ハロルド作石ロングインタビュー 167
- 後藤可久士の「描く仕事」!! 321
- 『かくしごと』イベント開催決定!! 322
- 第34回月マガ新人賞グランドチャレンジの発表とお知らせ 323
- 『ポンコツンデレな幼馴染』大事なお知らせ 372
- 月マガKCのお知らせ 421 546 678
- ニコニコ静画「別館月マガ」連載作品のお知らせ 668
- イチオシ倶楽部 715
- わんさかプラザ＋もらっちゃおう 716
- 月刊少年マガジン7月号のお知らせ 724
- 「マガジンR」3号発売のお知らせ 727

COMMENTS

春よ来るな
原作/草水 敏 漫画/濱崎真代 473

鉄拳チンミ Legends
前川たけし 519

ミルク・フォー・バンビーズ
鹿目ゆうき 547

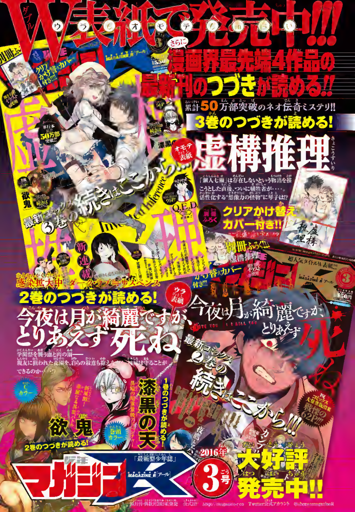
天のプラタナス
原作/七三太朗 漫画/川三番地 551

ぼっちアルバム
ひらいたけし 587

金の彼女 銀の彼女
赤衣丸歩郎 595

龍狼伝 中原繚乱編
山原義人 631

Pumpkin Scissors
岩永亮太郎 652



W表紙で発売中!!!

ウラもオモテも面白い

さらに

漫画界最先端4作品の最新刊のつづきが読める!!

累計50万部突破のネオ伝奇ミステリ!!

3巻のつづきが読める!

虚構推理

オモテ表紙

「鋼人七瀬」は存在しないという物語を描こうとした直後、ついに犠牲者が・・・。活性化する"想像力の怪物"に琴子は!?

別冊ふろく クリアかけ替えカバー付き!!

感染拡大中、ダーク・ラブ＝サスペンス

2巻のつづきが読める!

今夜は月が綺麗ですが、とりあえず死ね

ウラ表紙

学園祭を襲う血と肉の雨――
親友に狙われた花園を、自らの殺意も抱えた鷲尾は守ることができるのか・・・!?

最新コミックス②巻の続きはここから!!!

Cカラー

欲鬼

2巻のつづきが読める!

巻頭カラー

漆黒の天

1巻のつづきが読める!

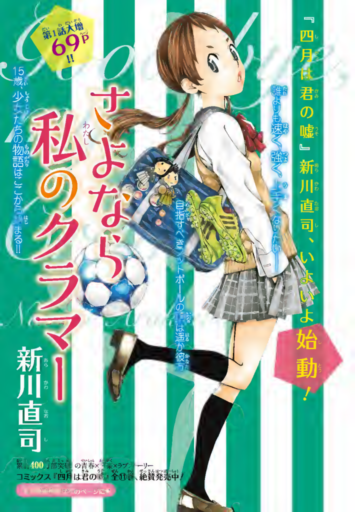
W表紙
別冊ふろく
クリアかけ替えカバー付き!!!!
虚構推理
単行本累計50万部突破!!!
3巻の続きはここから…!!
Invented Inference
新連載
56P
Q.E.D.
漆黒の天
LOVE YOU ... I'LL KILL YOU
カンプ
超人気タイトル4大表紙!!!
62P!!!

「最新型少年誌」
マガジンR
MAGAZINE_R［アール］

2016年 3号

大好評発売中!!

隔月刊・偶数月20日頃発売　公式HP http://magazine-r.co　Twitter公式アカウント @shonenmagazineR



『四月は君の嘘』新川直司、いよいよ始動！

誰よりも速く、強く、上手くなりたい―

目指すべきフットボールの頂は遥か彼方

さよなら私のクラマー

新川直司

第1話大増69P!!

15歳、少女たちの物語はここから始まる!!

累計400万部突破の青春×音楽×ラブストーリー
コミックス『四月は君の嘘』全⑪巻、絶賛発売中！

[illegible]のページに★

特報第1弾

実写映画 四月は君の嘘

原作／**新川直司**

メインキャスト

澤部椿 さわべ つばき

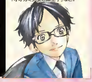
石井杏奈

映画『ガールズ・ステップ』『ソロモンの偽証』など。

有馬公生 ありま こうせい

山﨑賢人

NHK連続テレビ小説『まれ』、映画『orange－オレンジ－』、待機作に『オオカミ少女と黒王子』など。



宮園かをり みやその かをり

広瀬すず

映画『ちはやふる－上の句 下の句－』『海街diary』、待機作に『怒り』など。

渡亮太 わたり りょうた

中川大志

TVドラマ『家政婦のミタ』NHK大河ドラマ『真田丸』など。

監督／**新城毅彦**

映画『ただ、君を愛してる』『パラダイス・キス』『潔く柔く』など。

人を愛する事の素晴らしさ、大切さ、そして時には味わう悲しみや涙、せつなさを、見終わった後に優しく温かい気持ちになれる様お届け出来ればいいなと思っています。とってもチャーミングな広瀬すずさん、イノセントな山﨑賢人くんを始め、石井杏奈さん、中川大志くんといった必ずこれからを担っていく若手俳優達とキラキラ、キュンキュンとした物語を紡いでいきたいです。

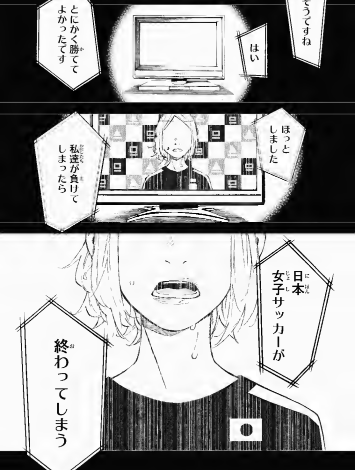
脚本／**龍居由佳里**

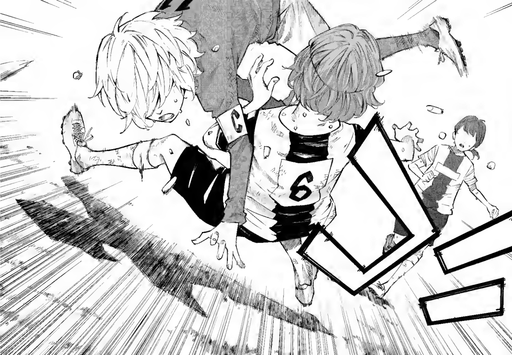
TVドラマ『ストロベリーナイト』シリーズ、『星の金貨』『ピュア』など。

9月10日(土)
全国東宝系
ロードショー
http://kimiuso-movie.jp/

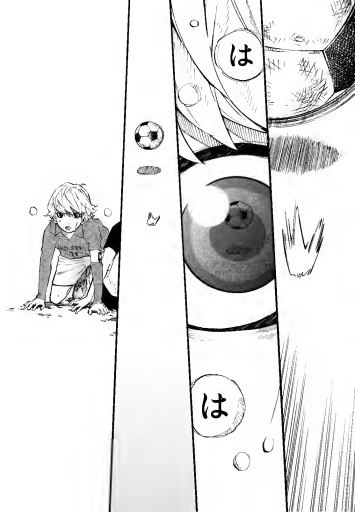
©映画「四月は君の嘘」製作委員会
©新川直司／講談社

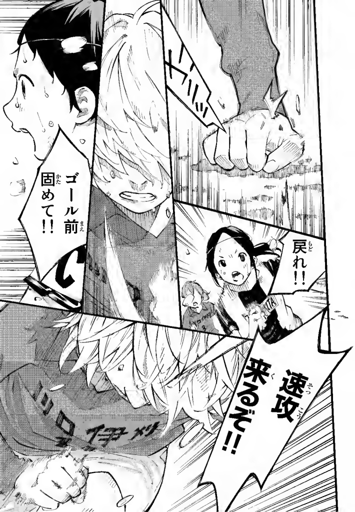
次号はメインビジュアルなどを公開予定！ お楽しみに！

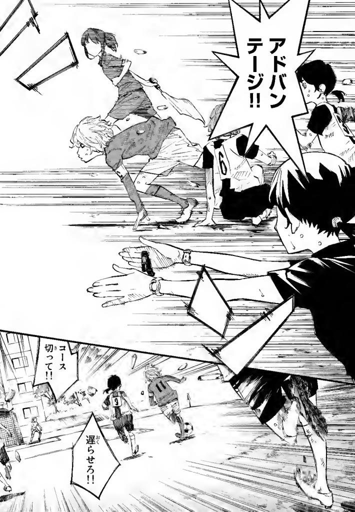

そうですね
はい
とにかく勝ててよかったです
ほっとしました
私達が負けてしまったら
日本女子サッカーが
終わってしまう

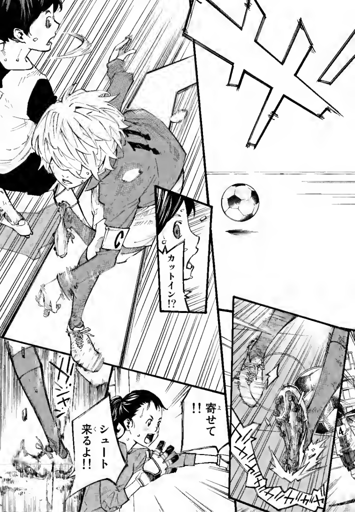


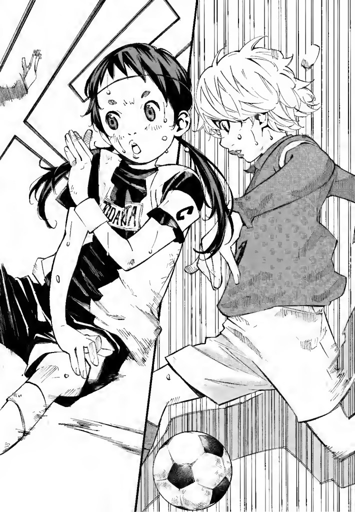
ド

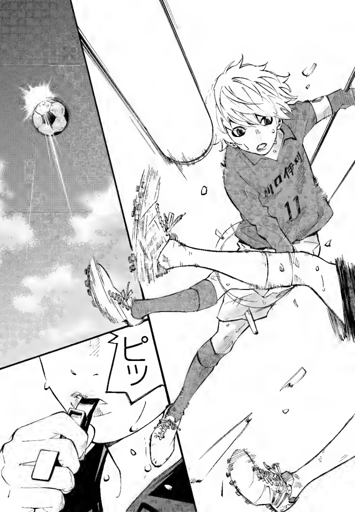

は
は


ギュッ
戻れ!!
ゴール前固めて!!
速攻来るぞ!!

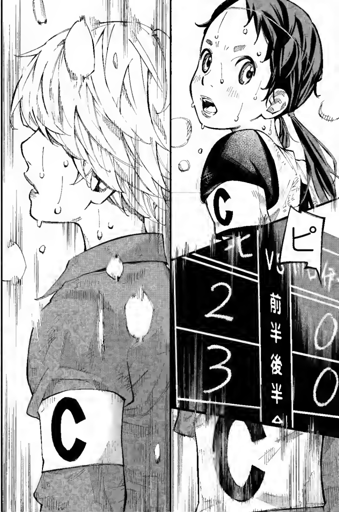

アドバンテージ!!
6
コース切（き）って!!
9
11
遅（おく）らせろ!!

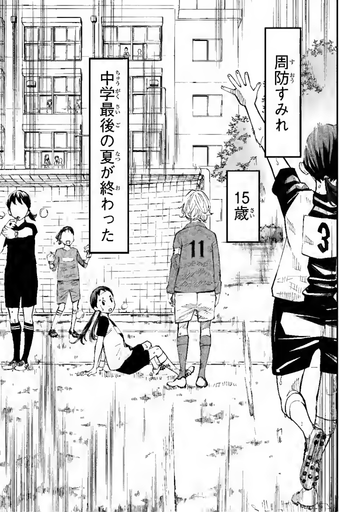

ギュッ
カットイン!?
寄せて!!
シュート来るよ!!
ザシャッ
ザザザザザッ

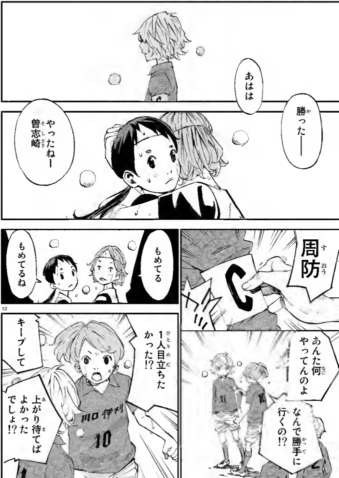

ODAKA
C

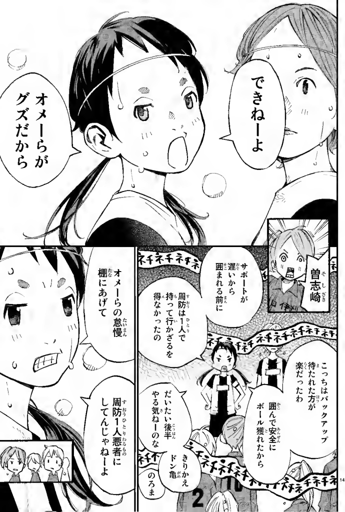

川口伊利
11
ピッ

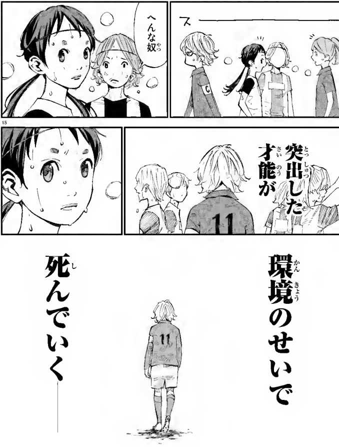
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

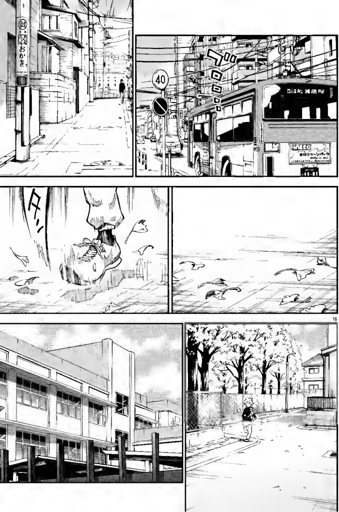

ピ
北
VS
前半
後半
2
3
0
0
C
C
C

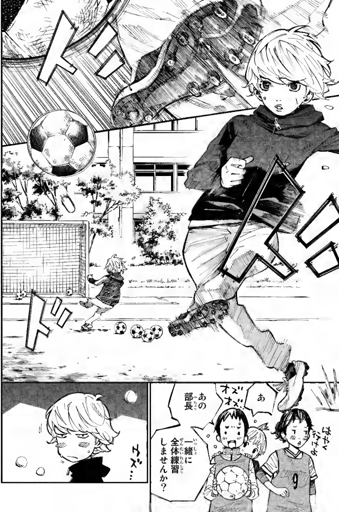

周防すみれ
15歳
中学最後の夏が終わった
3
11

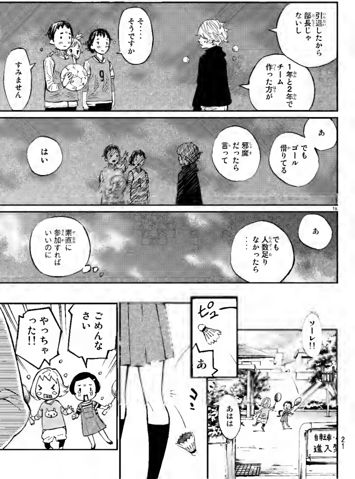

あはは
勝った――
やったねー曽志崎
周防
もめてる
もめてるね
あんた何やってんのよ
なんで勝手に行くの!?
1人目立ちたかった!?
キープして上がり待てばよかったでしょ!?
10

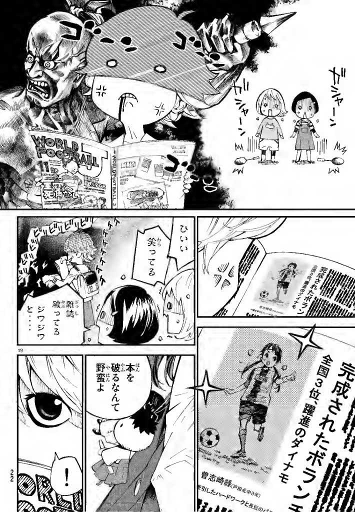

できねーよ
オメーらがグズだから
曽志崎
サポートが遅いから囲まれる前に
周防は1人で持って行かざるを得なかったの
オメーらの怠慢棚にあげて
こっちはバックアップ待たされた方が楽だったわ
囲んで安全にボール獲れたから
だいたい後半やる気ねーのな
きりかえドン亀
のろま
周防1人悪者にしてんじゃねーよ
ネチネチ

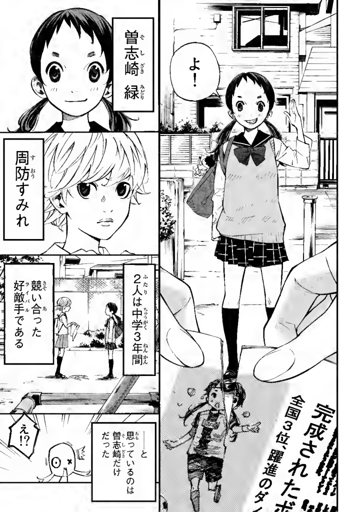

ス————
へんな奴
突出した才能が
環境のせいで
死んでいく——

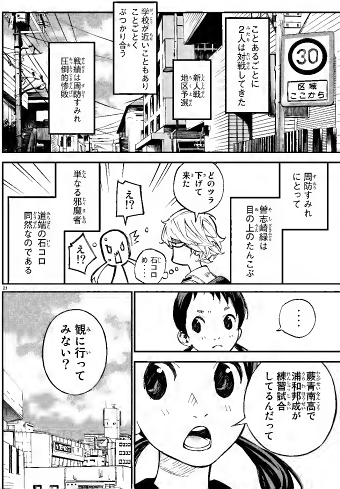

おかき
40
ブロロロロ
タッ

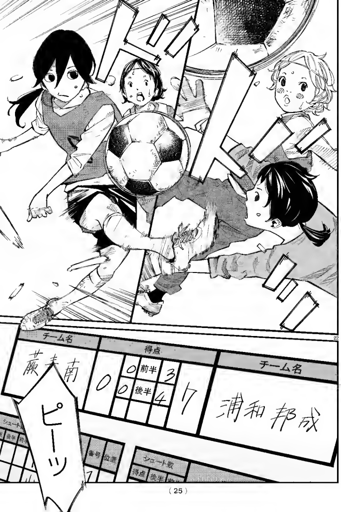

ドド
ドド
ドド
はやく行けよ
あ
オズオズ
あの部長
一緒に全体練習しませんか？
ウズ…

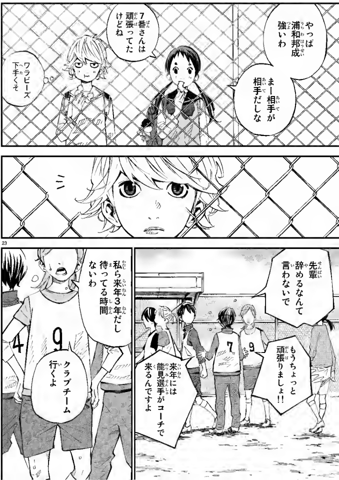

引退したから部長じゃないし
1年と2年でチーム作った方が
そ…そうですか
すみません
あ
でもゴール借りてる
邪魔だったら言って
はい
あ
でも人数足りなかったら……
素直に参加すればいいのに
ソーレ!!
あはは
自転車進入禁
ピュー
あ
コ
ごめんなさい
やっちゃった!!

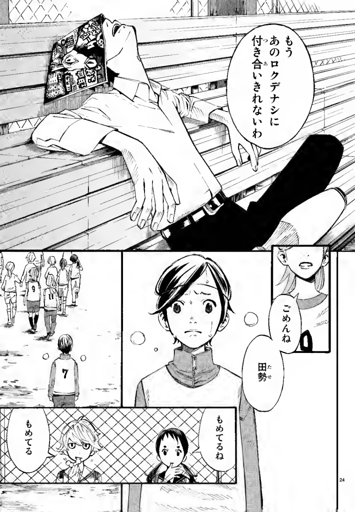

ゴ
ゴ
ゴ
ガシャーン
ガシャーン
WORLD FOOTBALL
11月号
BEST PLAYER
王者へ死角なし
WORLD FOOTBALL
ゴ
ゴ
ひいい
笑ってる
雑誌破ってる
ジワジワと・・・
ビリビリビリビリビリ
ケケケケケケケ
完成されたボラン
全国3位、躍進のダイナモ
曽志崎緑
本を破るなんて野蛮よ
完成されたボラン
全国3位、躍進のダイナモ
曽志崎緑(戸田北中3年)
引したハードワークと長短のパ
!
WORLD

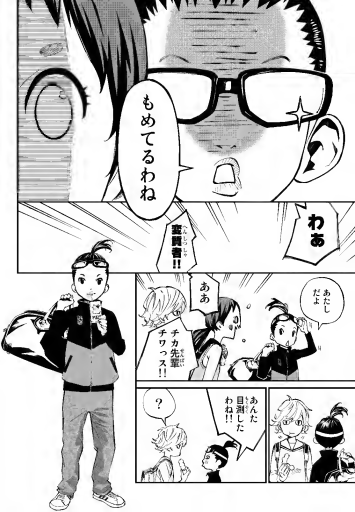

よ！
曽志崎 緑
周防すみれ
2人は中学3年間
競い合った好敵手である
完成されたボ
全国3位、躍進のダ
――と思っているのは曽志崎だけだった
え!?

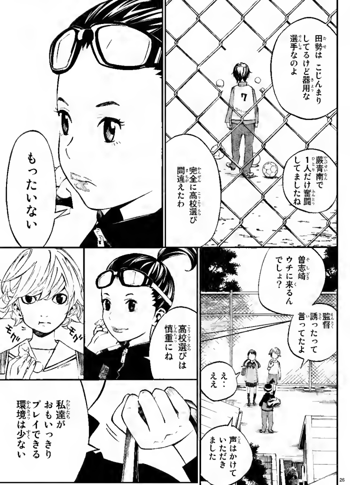

ことあるごとに
2人は対戦してきた
新人戦
地区予選
学校が近いこともあり
ことごとく
ぶつかり合う
戦績は周防すみれ
圧倒的惨敗
周防すみれ
にとって
曾志崎緑は
目の上のたんこぶ
どのツラ
下げて
来た
石コロ
め…
え
!?
え
!?
単なる邪魔者
道端の石コロ
同然なのである
……
蕨青南高で
浦和邦成が
練習試合
してるんだって
観に行って
みない？

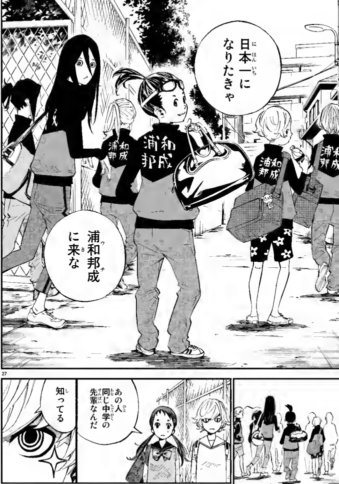

チーム名
蕨青南
得点
0
0
前半
0
後半
3
4
7
チーム名
浦和邦成
シュート数
後半
前半
番号
位置
シュート数
得点
後半
ピーッ

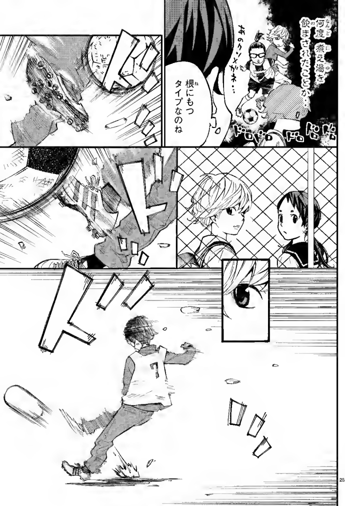

やっぱ
浦和邦成
強いわ
まー相手が
相手だしな
7番さんは
頑張ってた
けどね
ワラビーズ
下手くそ
先輩
辞めるなんて
言わないで
もうちょっと
頑張りましょ!!
来年には
能見選手がコーチで
来るんですよ
私ら来年3年だし
待ってる時間
ないわ
クラブチーム
行くよ

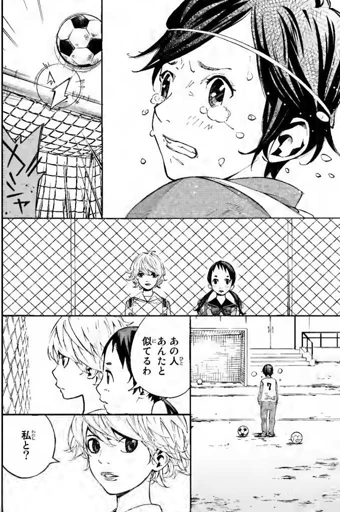

もう
あのロクデナシに
付き合いきれないわ
ごめんね
田勢
もめてるね
もめてる

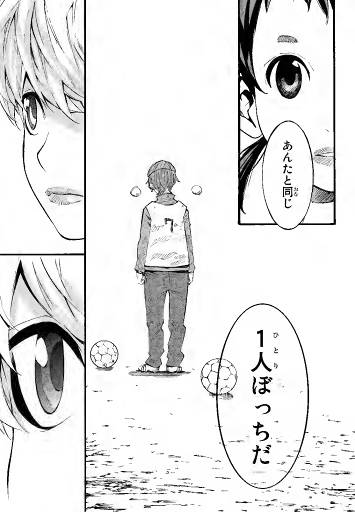

もめてるわね
わぁ
変質者!!
あたしだよ
ああ
チカ先輩チワッス!!
あんた目測したわね!!
?

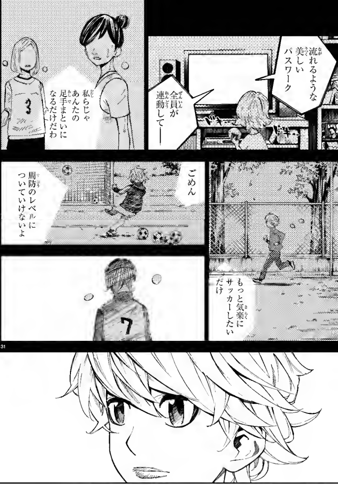

田勢は こじんまり してるけど器用な 選手なのよ
蕨青南で 1人だけ奮闘 してましたね
完全に高校選び 間違えたわ
もったいない
曽志崎 ウチに来るん でしょ？
監督 誘ったって 言ってたよ
え‥ ええ
声はかけて いただき ました
高校選びは 慎重にね
モグ
モグ
私達が おもいっきり プレイできる 環境は少ない

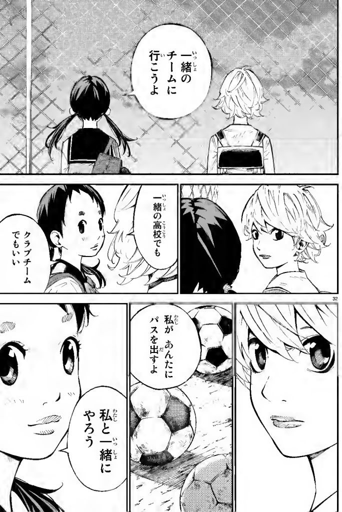

日本一になりたきゃ
浦和邦成に来な
浦和邦成
あの人同じ中学の先輩なんだ
知ってる

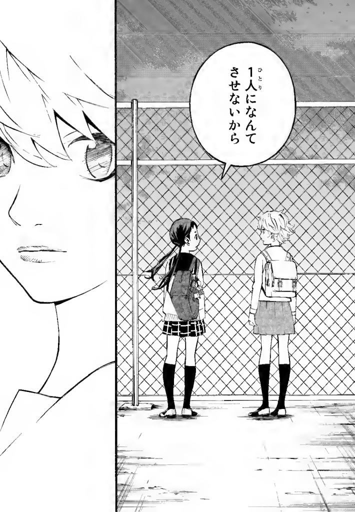

何度煮え湯を飲まされたことか…
あのクソメガネ…
ドロドロ ドロドロドロ
根にもつタイプなのね
ドッ
ドッ
ドッ

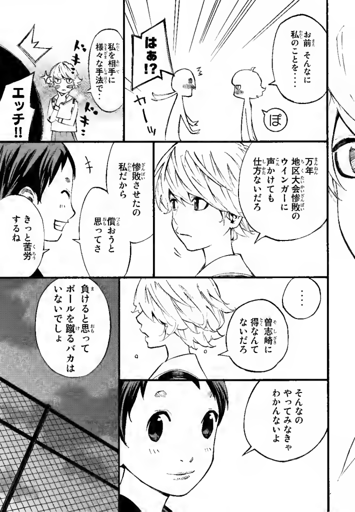

バシャ
あの人
あんたと
似てるわ
私と？

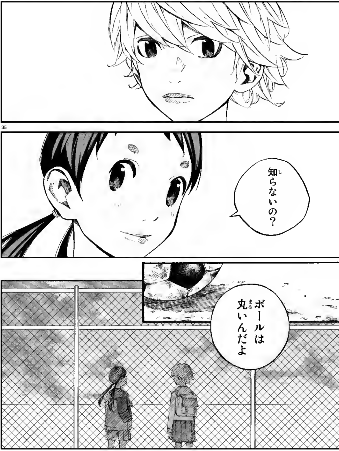

あんたと同じ
1人ぼっちだ

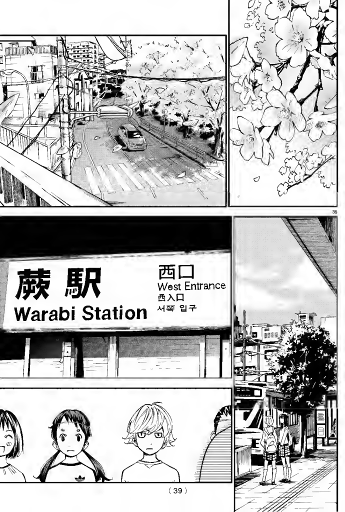

流れるような美しいパスワーク
全員が連動して――
ドキ
ドキ
私らじゃあんたの足手まといになるだけだわ
ごめん
もっと気楽にサッカーしたいだけ
周防のレベルについていけないよ

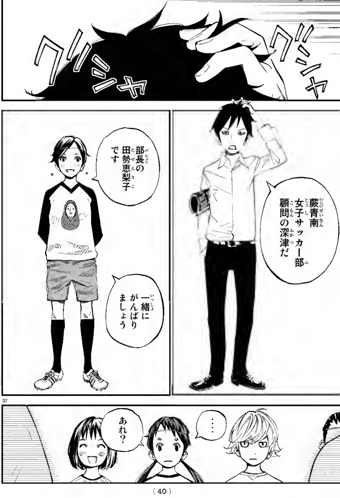

一緒のチームに行こうよ
一緒の高校でも
クラブチームでもいい
私が あんたにパスを出すよ
私と一緒にやろう

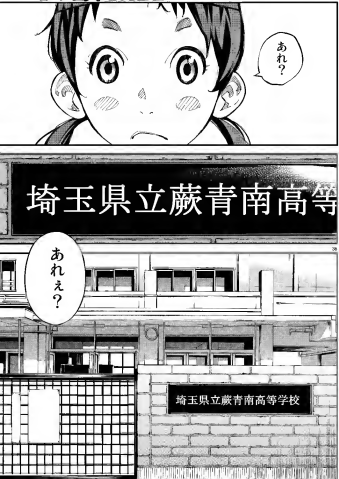

1人（ひとり）になんて
させないから

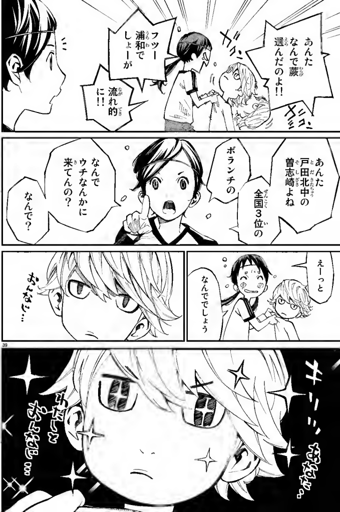

お前 そんなに私のことを‥‥
ぽ
はぁ!?
ヤーッ
私を相手に様々な手法で‥
ドキドキ
エッチ!!
万年地区大会惨敗のウインガーに声かけても仕方ないだろ
惨敗させたの私だから償おうと思ってさ
きっと苦労するね
‥‥
曽志崎に得なんてないだろ
負けると思ってボールを蹴るバカはいないでしょ
そんなのやってみなきゃわかんないよ

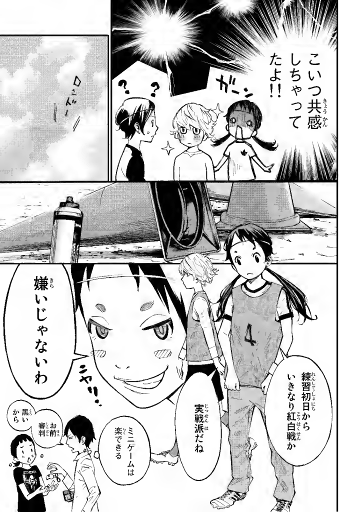

知らないの？
ボールは丸いんだよ

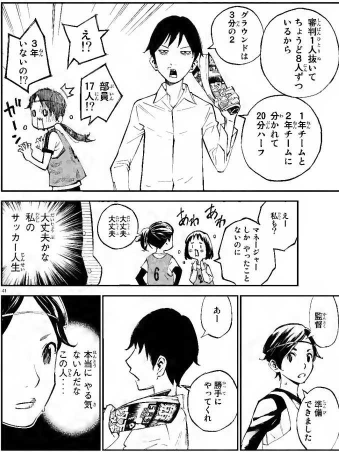

蕨 駅
Warabi Station
西口
West Entrance
西入口
서쪽 입구

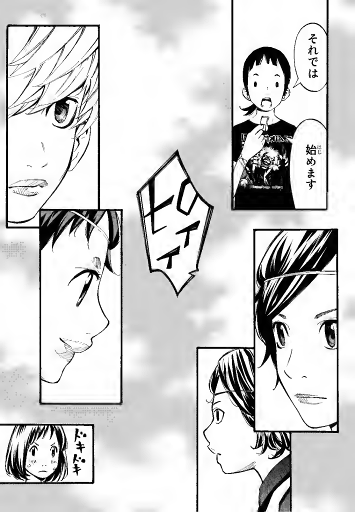

グシャ
グシャ
蕨青南女子サッカー部顧問の深津だ
部長の田勢恵梨子です
一緒にがんばりましょう
…
あれ？

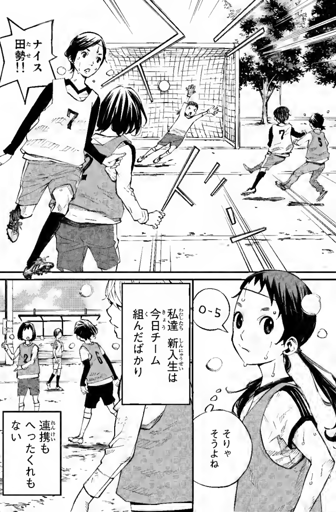

あれ？
埼玉県立蕨青南高等
あれぇ？
埼玉県立蕨青南高等学校

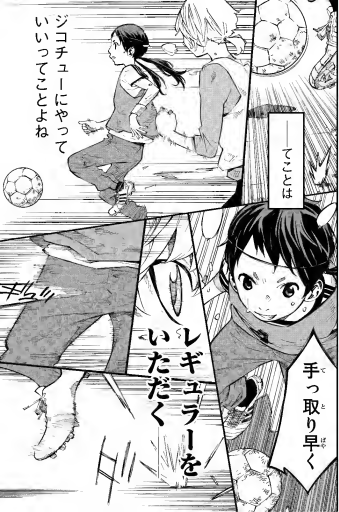

あんた なんで蕨（わらび） 選（えら）んだのよ!!
フッー 浦和（うらわ）でしょーが
流（なが）れ的（てき）に!!
あんた 戸田北中（とだきたちゅう）の 曽志崎（そしざき）よね
全国（ぜんこく）3位（い）の
ボランチの
なんで ウチなんかに 来（き）てんの?
なんで?
えーっと
なんででしょう
おんなじ…
キリッ
あなた。。
わたしと おんなじ…

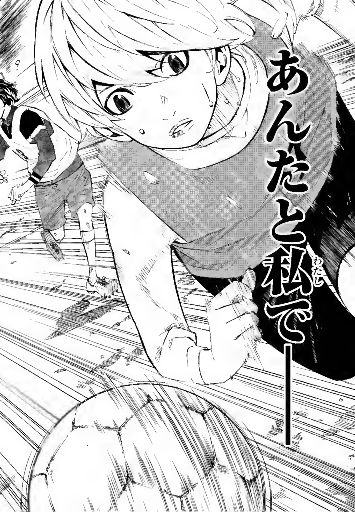

こいつ共感しちゃってたよ!!
ガーン
??
ロニ〜ドー
練習初日からいきなり紅白戦か
実戦派だね
嫌いじゃないわ
ニヤリ!!
ミニゲームは楽できる
お前審判
黒いから

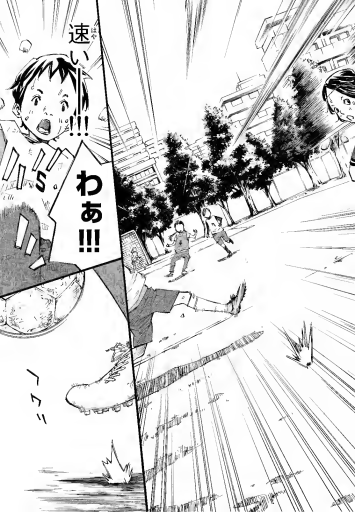

審判1人抜いて
ちょうど8人ずつ
いるから
グラウンドは
3分の2
1年チームと
2年チームに
分かれて
20分ハーフ
え!?
部員
17人!?
3年
いないの!?
ガーン
えー
私も?
マネージャー
しかやったこと
ないのに
あわ あわ
大丈夫
大丈夫
大丈夫かな
私の
サッカー人生
監督
準備
できました
あー
勝手に
やってくれ
本当に やる気
ないんだな
この人・・・

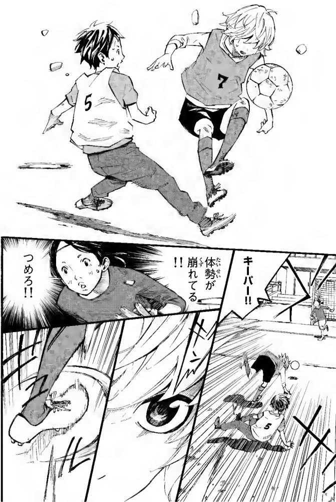

それでは
始（はじ）めます
ピイイ
ドキドキ

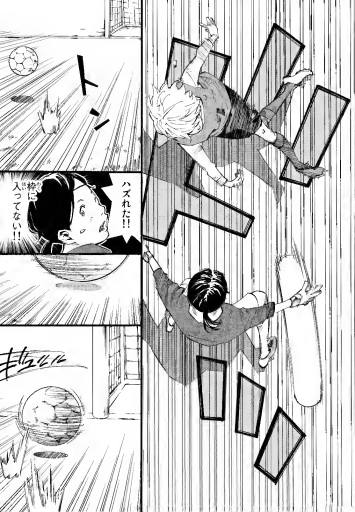

ナイス田勢（たせ）!!
0-5
私達（わたしたち） 新入生（しんにゅうせい）は今日（きょう）チーム組（く）んだばかり
そりゃそうよね
連携（れんけい）もへったくれもない

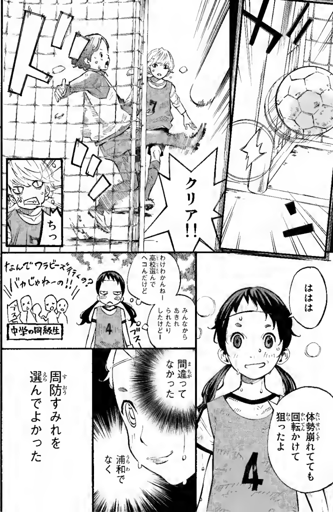

ジコチューにやって
いいってことよね
――てことは
ギュッ
レギュラーを
いただく
手っ取り早く

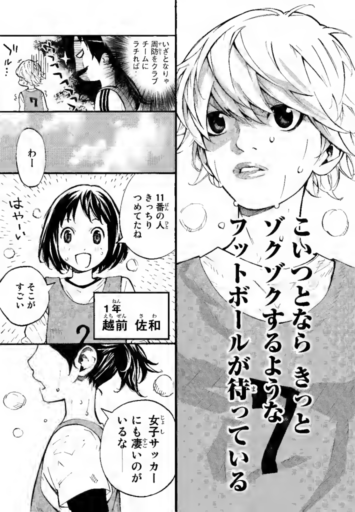

あんたと私（わたし）でーー

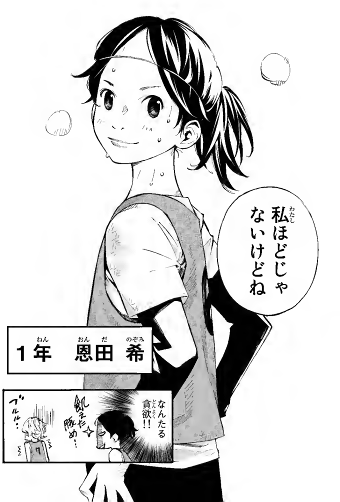

速い!!!
わぁ!!!
5
ヘクリ

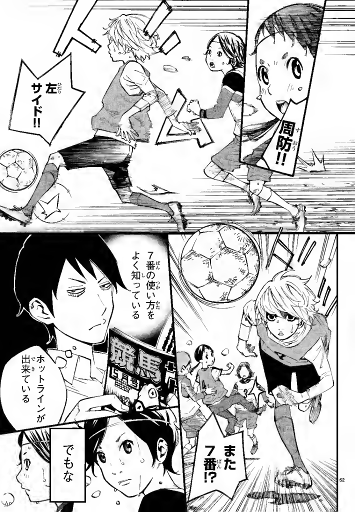

キーパー!!
体勢が崩れてる!!
つめろ!!
キン
ギュル

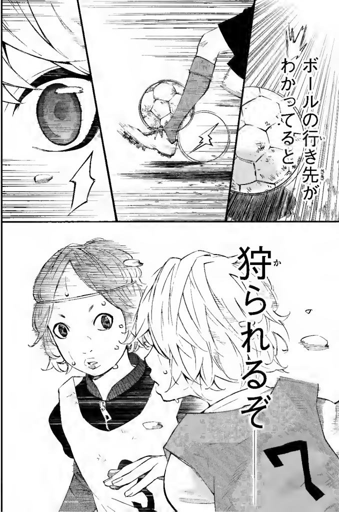

トン
ハズれた!!
枠に入ってない!!
ギュルル

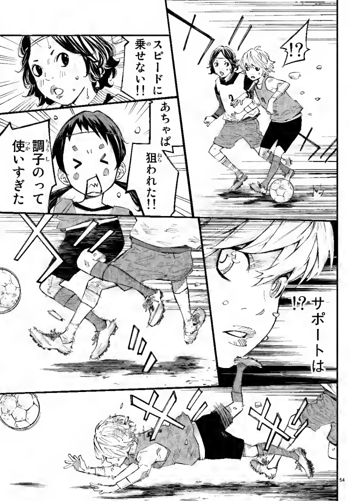

ドド
クリア!!
ちっ
ははは
体勢崩れてても回転かけて狙ったよ
わけわかんねー高校選んでヘコんだけど
みんなからあきれられたりしたけどー
なんでワラビーズ行くの？
バカじゃねーの!!
ブス
中学の同級生
ブスー
間違ってなかった
浦和でなく
周防すみれを選んでよかった

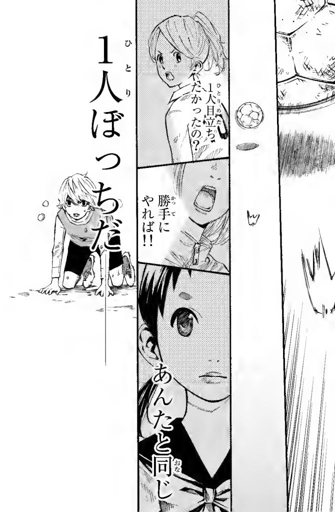

こいつとなら　きっと
ゾクゾクするような
フットボールが待っている
いざとなりゃ周防をクラブチームにラチれば…
ゾル…
わー
11番の人きっちりつめてたね
はやーい
そこがすごい
1年
越前　佐和
女子サッカーにも凄いのがいるな――

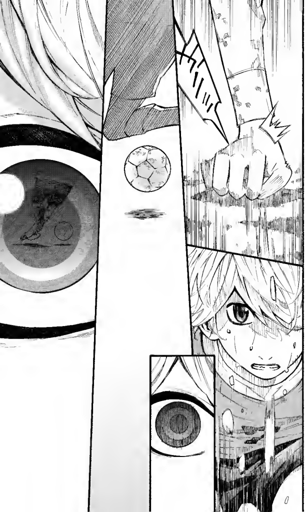

私ほどじゃないけどね
1年　恩田 希
なんたる貪欲!!
飢えた豚め…
ブルル…

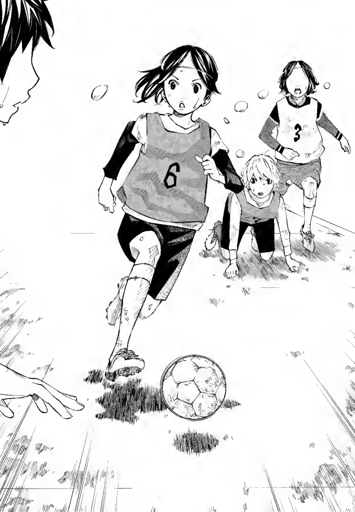

周防!!
左サイド!!
また7番!?
7番の使い方をよく知っている
競馬
5月号
ホットラインが出来ている
でもな

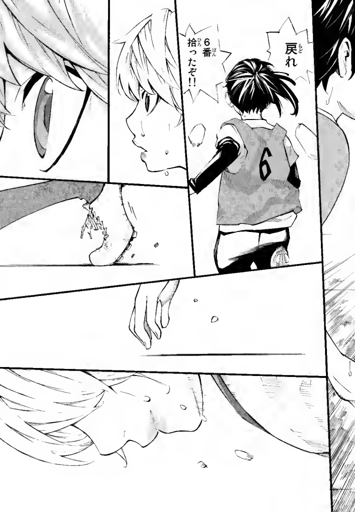

ボールの行き先がわかってると
狩られるぞ

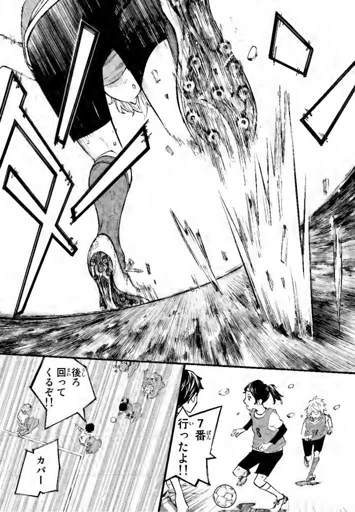

!?
スピードに乗せない!!
あちゃぱ
狙われた!!
調子のって使いすぎた
!?
サポートは

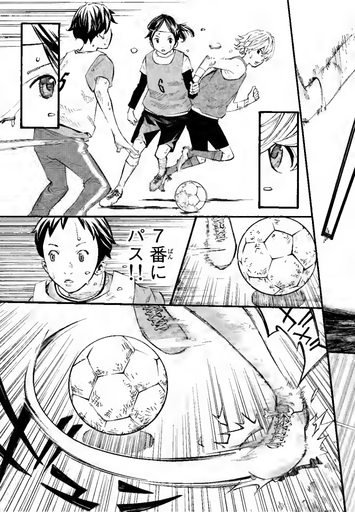

1人目立ちたかったの?
勝手にやれば!!
あんたと同じ
1人ぼっちだ——



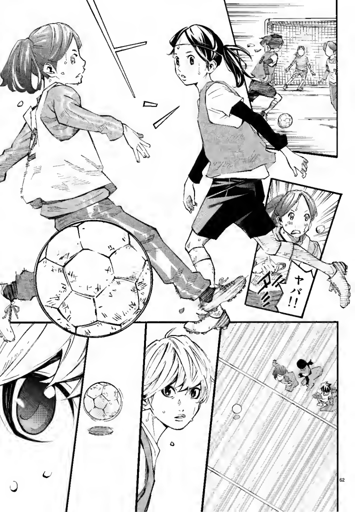

6
3

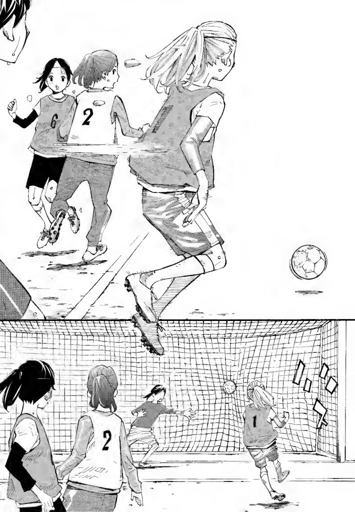

戻れ
6番
拾ったぞ!!

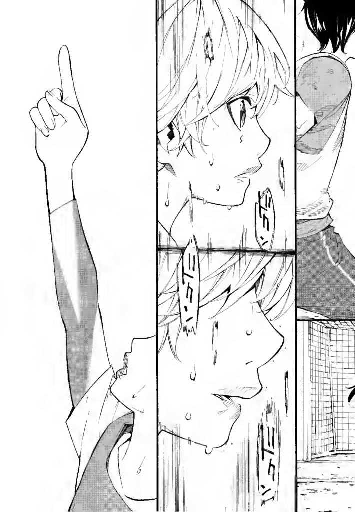

ダッ
7番行ったよ!!
後ろ回ってくるぞ!!
カバー

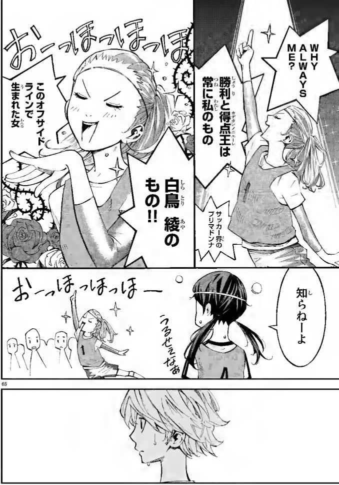

7番にパス!!

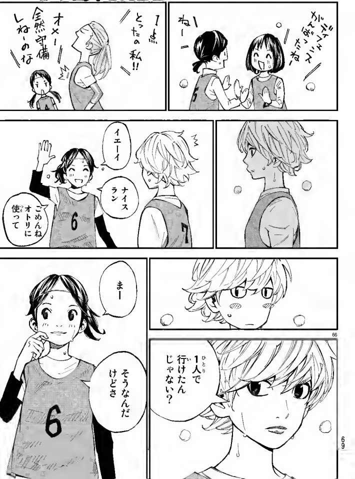
シザーズ!!

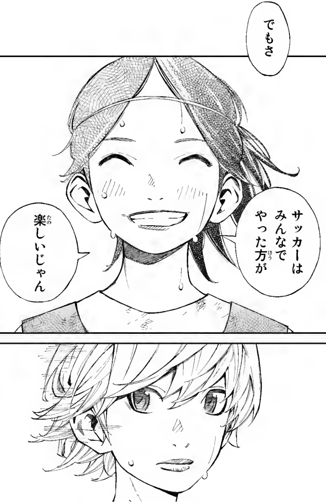

ヤバ!!
ダッ

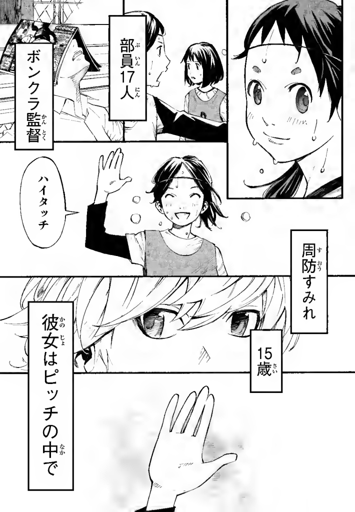

6
2
2
1

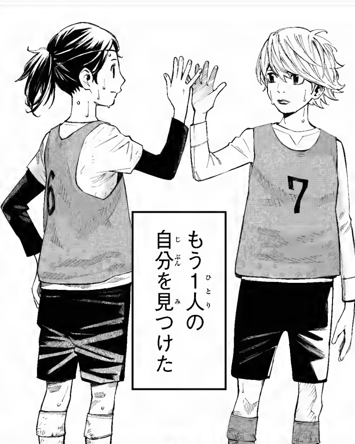

ドクン
ドクン
ドクン


WHY ALWAYS ME?
勝利と得点王（カポカンノニエーレ）は常に私のもの
サッカー界のプリマドンナ
おーっほっほっほ
このオフサイドラインで生まれた女
白鳥 綾のもの!!
知らねーよ
うるせえなあ
おーっほっほっほー


ズズズィ
がんばったねー
ねー
1点とったの私!!
オメー
全然守備しねーのな
イエーイ
ナイスラン
ごめんねオトリに使って
1人で行けたんじゃない?
まー
そうなんだけどさ


でもさ
サッカーはみんなでやった方（ほう）が
楽（たの）しいじゃん


部員17人
ボンクラ監督
周防すみれ
ハイタッチ
15歳
彼女はピッチの中で


もう1人の自分を見つけた

少女達のフットボールは、ここから始まる―― **TO BE CONTINUED**

月刊 少年マガジン

revolving lantern detective AIRI!

探偵には秘密がある――

青春学園ミステリー

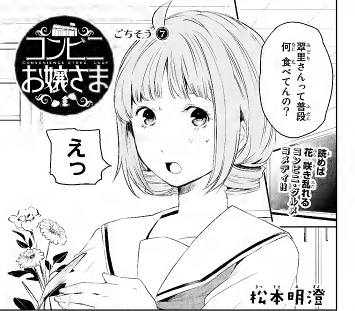
「ポスター増殖事件」「幽霊屋敷騒動」「見立て殺人（？）事件」
探偵・宇都宮アイリと助手・国谷一力の周りで次々起きる難事件
その捜査の過程で、一力はアイリが秘密を抱えていることに気付く……
果たして名探偵の過去には何が隠されているのか!?

いつか
話さなきゃとは思っていたよ

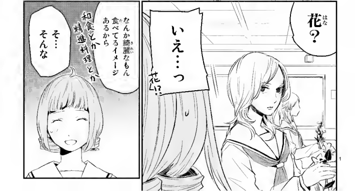
夢喰い探偵
―宇都宮アイリの帰還―

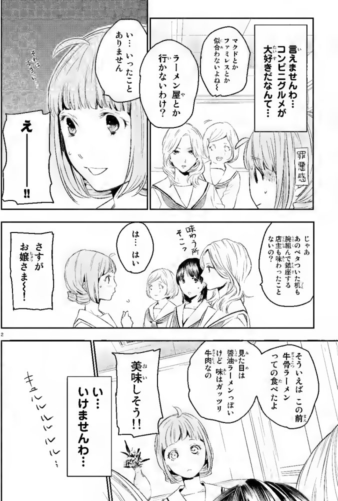
義元ゆういち

コミックスVol.2　5月17日発売!!

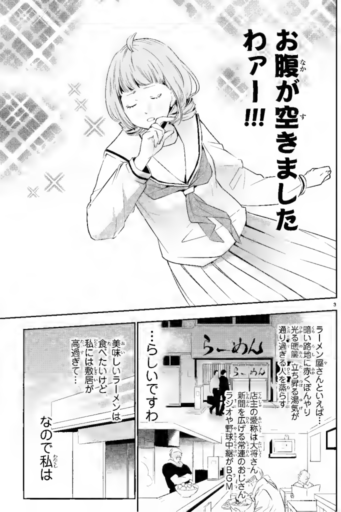

コンビニお嬢さま
CONVENIENCE STORE LADY
ごちそう⑦
翠里さんって普段何食べてんの？
読めば花咲き乱れるコンビニ・グルメコメディ!!
えっ
松本明澄

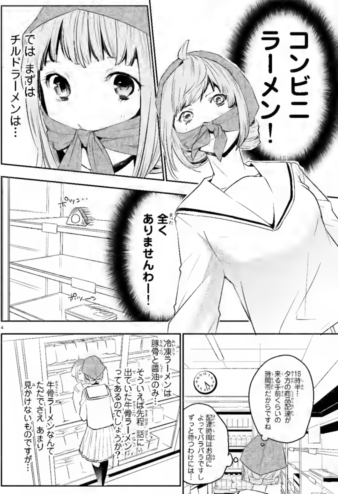
このお話は 頭脳明晰・容姿端麗なお嬢さまは、コンビニクルメが大好き！ 前回は風邪で倒れてましたが、もう全快！

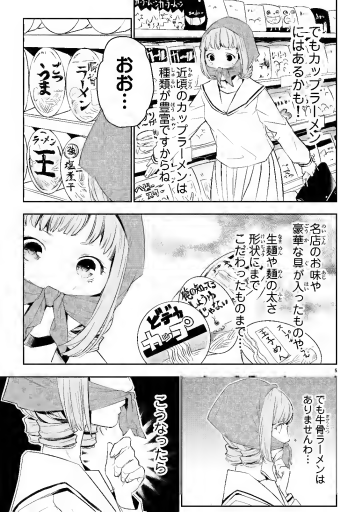

花？
いえ…っ
花!?
なんか綺麗なもん食べてるイメージあるから
和食とか精進料理とか
そ…そんな

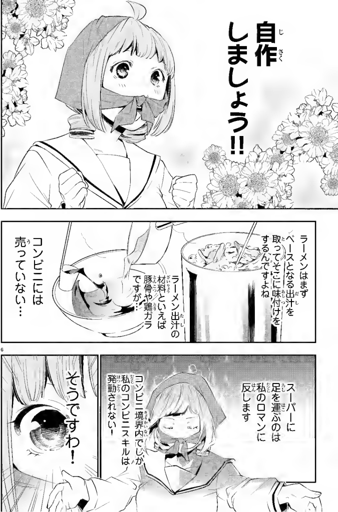

言えませんわ…
コンビニグルメが
大好きだなんて…
罪悪感
マクドとか
ファミレスとか
似合わないよねぇ〜
ラーメン屋とか
行かないわけ？
い… いったこと
ありません
それは本当に…
え———!!
じゃあ
あのベタついた机も
腕組んで鎮座する
店主も味わったこと
ないの？
味わう所
そこっ
は… はい
さすが
お嬢さまぁ〜!
そういえば この前
牛骨ラーメン
ってのを食べたよ
見た目は
醤油ラーメンっぽい
けど 味はガッツリ
牛肉なの
美味しそう!!
い…
いけませんわ…
キュルルルルル…

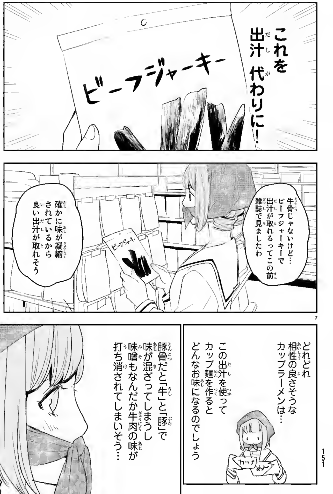
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

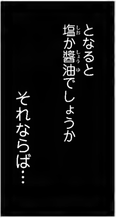

お腹が空きましたわァー!!!
ラーメン屋さんといえば…暗い路地に赤くぼんやり光る暖簾 立ち昇る湯気が通り過ぎる人を蒸らす
らーめん
らーめん
店主の愛称は大将さん 新聞を広げる常連のおじさん ラジオや野球中継がBGM
…らしいですわ
美味しいラーメンは食べたいけど私には敷居が高過ぎて…
なので私は

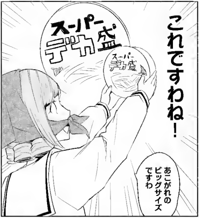

コンビニラーメン!
では まずは チルドラーメンは…
全く ありませんわー!
ポツン…
ポツーン
16時半… 夕方の商品配達が来る手前くらいの時間帯だからですね
配達時間はお店によってバラバラですし ずっと待つわけには…
冷凍ラーメンは 豚骨と醤油のみ…
そういえば先程 話に出ていた牛骨ラーメンってあるのでしょうか?
牛骨ラーメンなんて ただでさえ あまり 見かけないものですが…

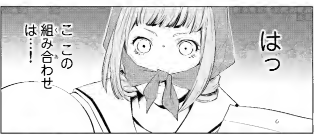

でもカップラーメンにはあるかも！
近頃のカップラーメンは種類が豊富ですからね
おお…
カーラーメン
ガール
ごつうま
豚骨ラーメン
ラーメン王
強
塩煮干
名店のお味や豪華な具が入ったものや…
生麺や麺の太さ形状にまでこだわったものまで…
俺の知ってるしょうゆじゃない
どデカップ
スープ付
王子めん
でも牛骨ラーメンはありませんわ…
こうなったら

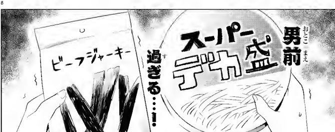

自作しましょう!!
ラーメンはまずベースとなる出汁を取ってそこに味付けをするんですよね
ラーメン出汁の材料といえば豚骨や鶏ガラですが…
コンビニには売っていない…
スーパーに足を運ぶのは私のロマンに反します
コンビニ境界内でしかコンビニスキルは発動されない!
そうですわ!

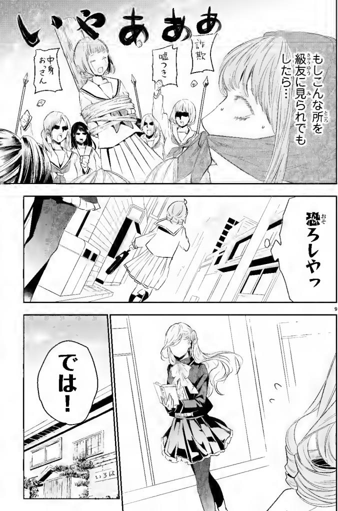

これを出汁代わりに！
ビーフジャーキー
牛骨じゃないけど…ビーフジャーキーで出汁が取れるってこの前雑誌で見ましたわ
確かに味が凝縮されているから良い出汁が取れそう
ビーフジャーキー
7
どれどれ相性の良さそうなカップラーメンは…
この出汁を使ってカップ麺を作るとどんなお味になるのでしょう
カップめん
豚骨だと「牛」と「豚」で味が混ざってしまうし味噌もなんだか牛肉の味が打ち消されてしまいそう…

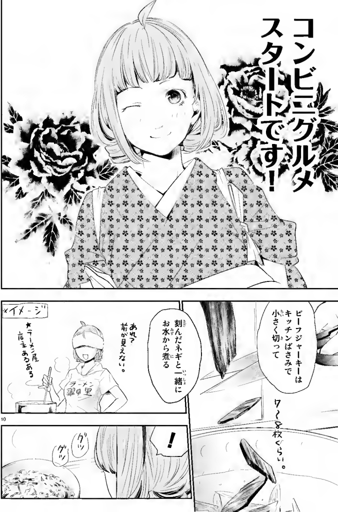

となると
塩か醤油（しおしょうゆ）でしょうか
それならば…

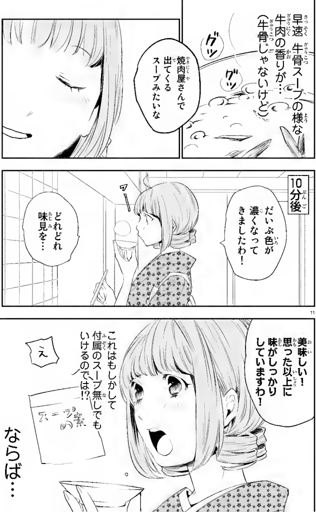

これですわね！
スーパーデカ盛
スーパーデカ盛
あこがれの
ビッグサイズ
ですわ

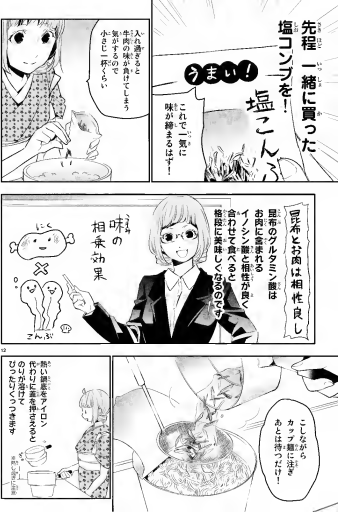

はっ
この組（く）み合（あ）わせは…！

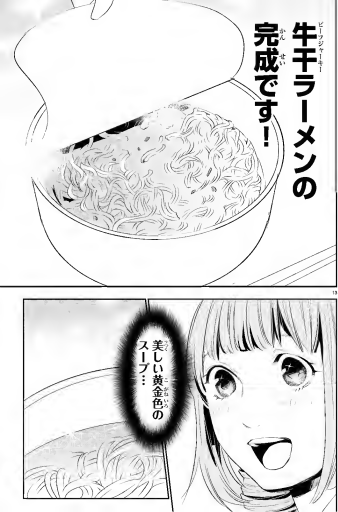

男前（おとこまえ）
過（す）ぎる…！
スーパーデカ盛
ビーフジャーキー

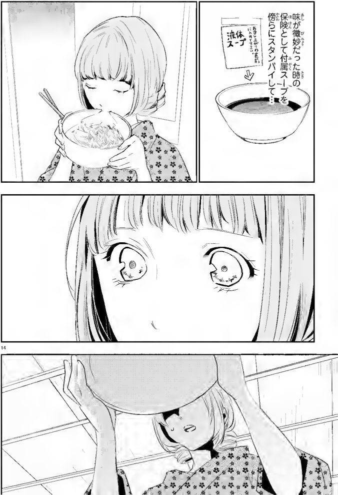

もしこんな所を級友に見られでもしたら…
詐欺
嘘つき
中身おっさん
いやあああ
恐ろしやっ
では！
いろは

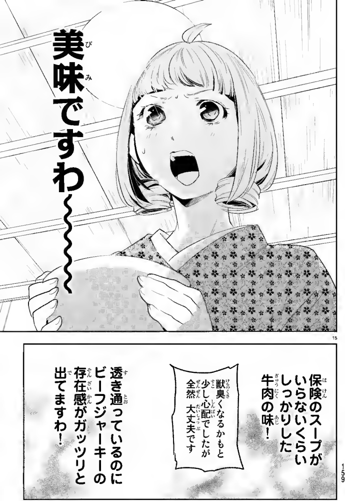

コンビニグルメスタートです！
ビーフジャーキーはキッチンばさみで小さく切って
7〜8枚くらい。
刻んだネギと一緒にお水から煮る
あれ？前が見えない。
×イメージ
★ラーメン屋店主あるある
ラーメン
翠里
！
グツ
グツ

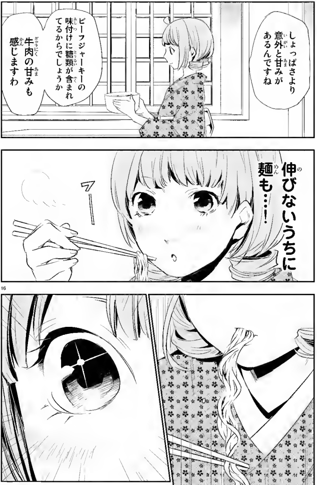

早速 牛骨スープの様な 牛肉の香りが…
（牛骨じゃないけど）
グツ
グツ
焼肉屋さんで 出てくる スープみたいな
10分後
だいぶ色が 濃くなって きましたわ！
どれどれ 味見を…
美味しい！ 思った以上に 味がしっかり していますわ！
これはもしかして 付属のスープ無しでも いけるのでは！？
え
スープの素
ならば…

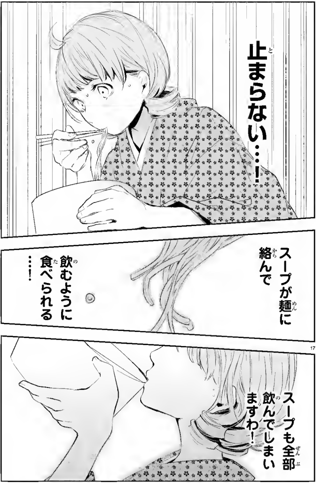

先程一緒に買った塩コンブを!
塩こんぶ
うまい!
これで一気に味が締まるはず!
入れ過ぎると牛肉の味が負けてしまう気がするので小さじ一杯くらい
昆布とお肉は相性良し
昆布のグルタミン酸はお肉に含まれるイノシン酸と相性が良く合わせて食べると格段に美味しくなるのです
味の相乗効果
にく
こんぶ
こしながらカップ麺に注ぎあとは待つだけ!
熱い鍋底をアイロン代わりに蓋を押さえるとのりが溶けてぴったりくっつきます
ジュー
※熱し過ぎに注意

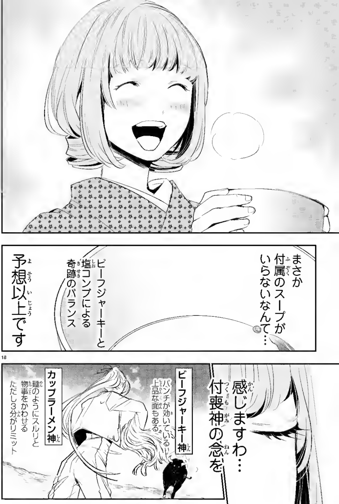

牛干（ビーフジャーキー）ラーメンの完成（かんせい）です！
美（つく）しい黄金色（こがねいろ）のスープ…

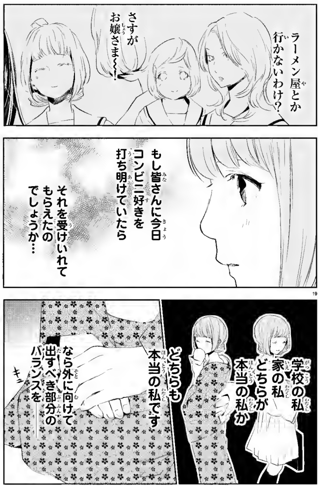

味が微妙だった時の保険として付属スープを傍らにスタンバイして…
液体スープ
お召し上がりの直前に入れて下さい。

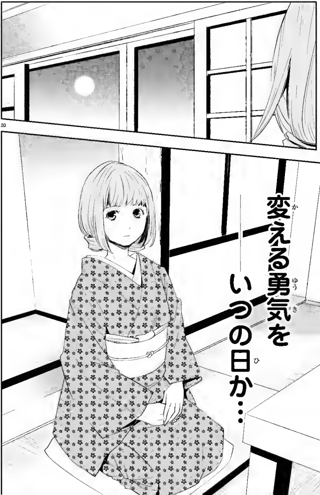

美味ですわ〜〜〜〜
保険のスープがいらないくらいしっかりした牛肉の味！
獣臭くなるかもと少し心配でしたが全然大丈夫です
透き通っているのにビーフジャーキーの存在感がガッツリと出てますわ！


しょっぱさより意外と甘みがあるんですね
ビーフジャーキーの味付けに糖類が含まれてるからでしょうか
牛肉の甘みも感じますわ
伸びないうちに麺も…！
ス—

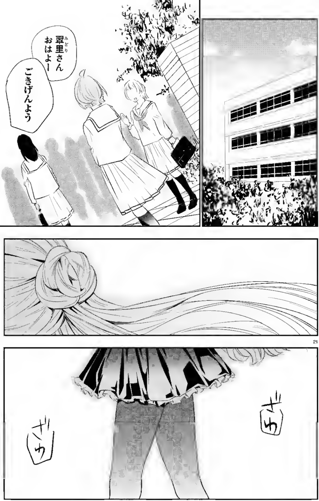

止まらない…！
スープが麺に絡んで
飲むように食べられる…！
スープも全部飲んでしまいますわ！

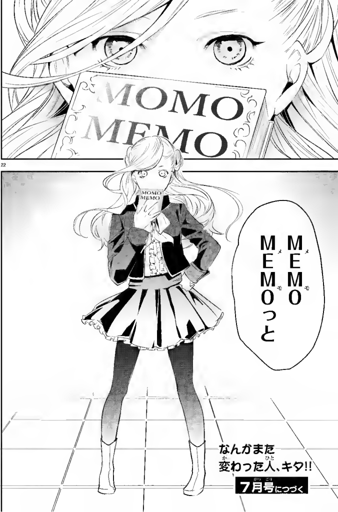

まさか付属のスープがいらないなんて…
ビーフジャーキーと塩コンブによる奇跡のバランス
予想以上です
18
感じますわ…付喪神の念を
ビーフジャーキー神
パンチが効いている上品な面もある
カップラーメン神
麺のようにスルリと物事をかわせる ただし3分がリミット


ラーメン屋とか行かないわけ？
さすがお嬢さま〜〜！
もし皆さんに今日コンビニ好きを打ち明けていたら
それを受けいれてもらえたのでしょうか…
学校の私 家の私 どちらが本当の私か
どちらも本当の私です
なら外に向けて出すべき部分のバランスを――
キュ



変える勇気を——いつの日か…


翠里（みどり）さん
おはよー
ごきげんよう
ざわ
ざわ


MOMO MEMO
MOMO MEMO
MEMO MEMOっと

なんかまた変わった人、キタ!!

7月号につづく

『RiN』完結記念

ハロルド作石 ロングインタビュー

HAROLD SAKUISHI

LONG INTERVIEW

夢を追う少年の姿を、圧倒的熱量で描き切った漫画家ストーリー『RiN』。ついに最終回を迎えた今、作者・ハロルド作石氏にインタビューを敢行！『RiN』という作品に込められた思いが明らかに!!

【物語を形作る2つのテーマ】

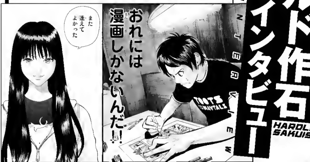
——初めに、『RiN』はどういう経緯で生まれた漫画なのでしょうか？

ハロルド作石（以下、作石）『RiN』の連載が始まる1年ほど前、どんな新作を描くかについて担当編集と話していた時に「作石さんの描く『火の鳥』（著：手塚治虫）が読んでみたい」と言ってくれたのが最初のきっかけです。僕も「鳳凰編」とか大好きで、テーマになっている「運命」のような概念をモチーフの一つにしてみようと思ったんです。

そして、これにかけ合わせる〝もう一つのテーマ〟を探していた時に、別の担当から「作石さんの描くマンガ家漫画が読んでみたいです」と言われて…。お題をいただくような形で枠組みができていきました。

——そうやって、伏見と凛の物語と、伏見の成長の物語ができあがったんですね。

作石　全く違うものを組み合わせて、1本の物語としてまとめるのはやはり苦労しました。


また逢えてよかった
おれには漫画しかないんだ!!
TOOTS MARTALS

【漫画内マンガの存在】

——作中で、伏見や瀧カイトが描く漫画、いわゆる「漫画内マンガ」が登場しますが、この試みで苦労した点は？

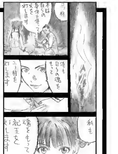
作石　伏見の「オールドボーイ」みたいなお色気路線の漫画を描くのは難しかったですね。僕にエロい漫画を描く才能はないので。そういうのは読んできましたが、いざ自分で描くとなると良いのが思い浮かばなくて悩みました。

あと、「リメンバー」も。伏見がこれまで積み上げた経験の集大成として描くわけですから、それをクリアするような物語を考えるのはやはり大変でしたね。

——そんな苦労を経たからこそ、「リメンバー」や「プレゼンス」などの様々な物語が『RiN』の欠かせない要素になりましたよね。

作石　僕にとって漫画内

ヴィーン
ババッ
ヴィー


ユノ様
私は自らの身体を使って火を灯します
俺も自らの魂をもってユノ様を灯します
私も
魂をもって紀王を灯します

※物語終盤に明かされる伏見と凛の運命の真実は、漫画のネームで表現されている。

マンガは、ちょっとしたおまけ的要素ではなく、しっかり読み応えのあるものであることが理想なんです。なので気合を入れて描きました。結果的に伏見が描く漫画そのものが、『R-N』という物語を牽引できたのではと思います。

【伏見紀人の主人公像】

――伏見紀人という主人公を描く上で意識したことは？

作石　結論から言うと「内面」を今までより重視して描きたかったんだと思います。伏見を描く時、これまでに描いてきた『ゴリラーマン』や『ストッパー毒島』、『BECK』とは違った、今までにないキャラを描きたいと思っていました。「速いボールが投げられるようになった」とか、「ギターが上手くなった」みたいな外側の成長ももちろん必要なのですが、『R-N』では「人間の内面」に焦点を当ててました。漫画内マンガを使ったりして、伏見くんの内面の変化が際立つように意識しましたね。

――物語序盤と比べて、終盤での伏見の頼もしさは段違いでしたね。過去作の主人公と比べて伏見は動かしやすかったですか？

作石　いえ、動かしにくかったですね。例えば『BECK』の主人公・コユキは「バンド」「ライブ」っていう舞台があって、大舞台を用意すれば魅力を発揮してくれたんです。

でも伏見には舞台はないし、「漫画を描く」っていうひたすら地味な作業しかないんです。物理的にも動かないし…。単行本の表紙のポーズを考えるのも苦労しましたよ（笑）

実際、しっかり成長を描くことができたのも10巻あたりからなんですよね。

――物語終盤の重要な舞台として、熊野の地を選んだ理由は？

作石　それは「個人的に好きだから」としか言えないのですが（笑）

大きな岩とか滝とか原始的な風景が沢山あって、携帯の電波が入らない場所もある。日常や仕事とは真逆にある場所なので、すごく惹かれるんです。そんな土地を通ってから、愛知県の実家に寄って、そして東京に戻る。これがすごくリフレッシュできるんですよね。

瀬くんを必ず
追い抜いてみせます！

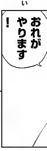
――ちなみに、伏見は不思議な体験を度々しますが、作石先生も漫画を描く時に不思議な体験をしたことはありますか？「アイデアが天から降りてきた！」みたいな。

作石　不思議な体験はないですよ（笑）

自分が持っている知識やアイデアが、思いもよらない形で湧いてくる瞬間を「降りてきた」って形容することはあるかもしれないですけど。映画作品って、膨大な量のフィルムを撮影して、それを編集して作りますよね。漫画を描くのも同じことで、自分の中に蓄えた体験や考えが様々な形をなして作品と

どちらかを選ぶと…
地獄
どちらかを選ぶと…
救われる

ハロルド作石ロングインタビュー



伏見は僕と違って真面目な男です（笑）

して現れるんじゃないでしょうか。

【漫画家への憧れ】

——作石先生ご自身は、いつから漫画家になろうと？

作石　テレビに漫画家が出て似顔絵を描いたりしてるのを見たりして、漫画家がどういう職業なのかもわからない小さい頃から憧れていました。

——編集部に投稿し始めたのは？

作石　高校1年生の頃からです。他雑誌にも投稿してたんですが、ヤングマガジンに出会って「すごい漫画雑誌だ」と衝撃を受けてからはヤンマガでのデビューを目指すことになりました。

高3の夏にヤンマガに持ち込みをかけたんですが、そこでボロボロに言われちゃって。今まで以上に真面目に練習するしかないと奮起して、夏休みを全て費やして漫画を描いてました。

——伏見と同じような経験をされたんですね。

作石　まあこの時は、です。伏見の漫画家としてのエピソードは僕の自伝ではなく、全く違うものとして描いています。行動も内面も似てないですしね……。

いつ以来だこの感覚……
漫画を描くのって楽しい!!

【挫折からの再起】

作石　それからヤンマガへの投稿を続けて、担当編集がつきました。その方から「君は絵が得意だから、エロい漫画を描いて欲しい」と言われたんです。進路の決定も差し迫ってて、漫画家への夢を諦めるかどうか悩んでた頃にそう言われたものだから、言われた通りに漫画を描いていました。ここも伏見くんと違って、編集者のアドバイスをかなり鵜呑みにしていましたね。その後、担当が「絶対掲載できる」と太鼓判を押してくれた作品を描き上げたのですが、それが雑誌に載らなかったんです。

完成させた原稿が載らないってダメージは相当でした。何か月も描けなくなっちゃいました。

——その後、もう一度漫画を描こうと再起したのは？

作石　アシスタント先を紹介されてからです。そこで自信を取り戻しました。

編集者に言われるままに描くんじゃなく、自分自身で責任を持つ必要がある。だったら「自分の納得するものを描こう」と思い始めるようになったんです。

【連載決定まで】

——そこから生まれたのがデビュー作である「ゴリラーマン」なんですか？

作石　そうですね。最初のネームは担当からの評価は低かったんですが、他の編集者が後押しをしてくれたんです。それを受けて担当も本気になってくれたので、打ち合わせを重ねていきました。そうして完成したものが好評だったんで連載になりました。

——その時は伏見にとっての瀧のようなライバル的存在はいなかったのですか？

作石　瀧にあたるような人はいなかったです。たくさんの才能がヤンマガに集まっていたし、それもほとんど僕より年上の人たちで、同年代がいなかったんです。

新人の描くもんは自分の好きなもんで原稿が埋め尽くされてなきゃいけない！

【最後に】

——最後に、漫画家を目指している人たちに一言いただけますでしょうか？

作石　大事なのは自分の好きなもの、興味のあるものを作って深めておくことが良いかなと思います。サッカーが好きなら試合の臨場感を出すことにこだわったり、女の子を描くのが好きなら可愛く描くことに注力したり…。何か自分の中に大事なものがあればあるほど、漫画を描くときに役に立つような気がします。

——ありがとうございました！

インタビューを読んでから『RiN』を読み返せば、新たな発見があるかも？

『RiN』をご愛読いただき、ありがとうございました!!

次ページの最終コミックス情報も要チェック!!

表紙は瀧くんに決まったのか!?
リメンバー
伏見紀人
ink

伏見と瀧、若き漫画家の戦いに決着!!

鬼才が描く壮大なる漫画家ストーリー、堂々完結!!

RiN

月マガKCDX

第14巻

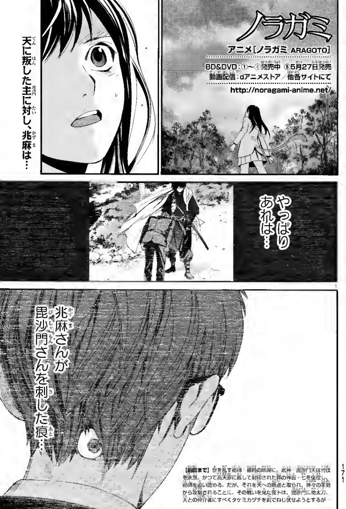
伏見と凛、二人を繋ぐ運命の真実とは 全ての謎が明らかに……!

6月17日(金)発売!!

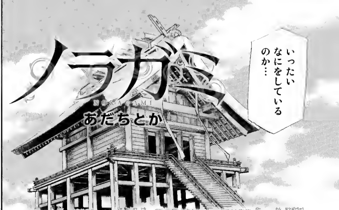
ハロルド作石先生の新人漫画家時代の幻の読み切りマンガを特別収録!!

天に叛した主に対し、兆麻は…

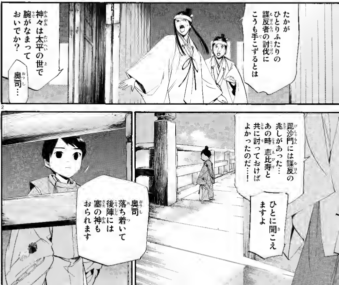
ノラガミ
アニメ［ノラガミ ARAGOTO］
BD&DVD：①～④発売中 ⑤5月27日発売
動画配信：dアニメストア／他各サイトにて
http://noragami-anime.net/

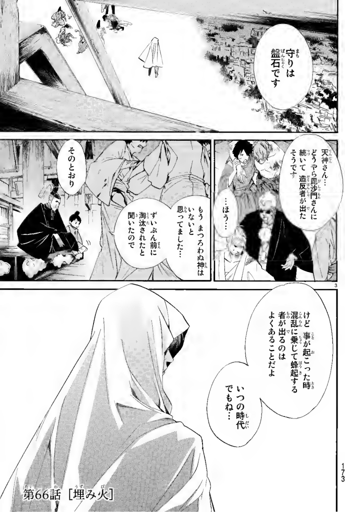

やっぱりあれは…
兆麻さんが毘沙門さんを刺した痕…

【前回まで】世を乱す術師・藤崎の暗躍に、武神・毘沙門天は討伐を決意。かつて高天原に叛して封印された罪の神器・七を使役し、術師を追い詰める。だが、それを天への叛逆と取られ、神々の軍勢から攻撃されることに。その戦いを見た夜トは、毘沙門に助太刀。天との仲介者にすべくタケミカヅチを剣でねじ伏せようとするが

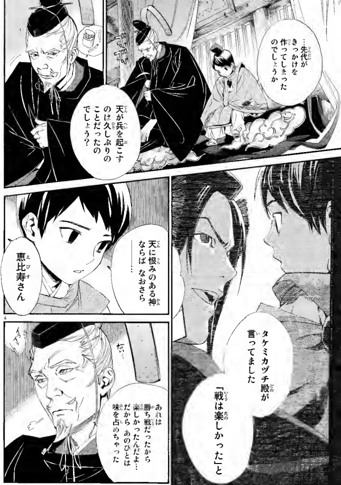

ノラガミ
NORAGAMI
あだちとか
いったい なにをしている のか…

コミックス第1～16巻＋番外短編集［ノラガミ拾遺集］壱＋原作 河合止［新装版 アライブ 最終進化的少年］第1～2巻 発売中

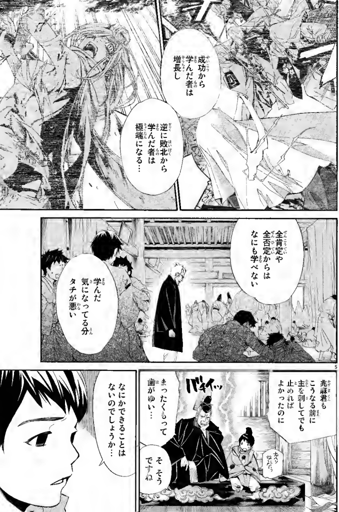

たかが ひとりふたりの 謀反者の討伐に こうも手こずるとは
神々は太平の世で 腕がなまって おいでか？
奥司…
毘沙門には謀反の 兆しがあった… あの時 恵比寿と 共に討っておけば よかったのだ…！
ひとに聞こえ ますよ
奥司 落ち着いて 後陣には 塞の神も おられます

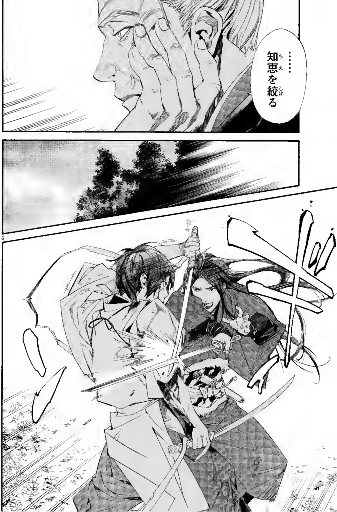

守りは盤石です
天神さん… どうやら毘沙門さんに続いて 造反者が出たそうです
…ほう…
もう まつろわぬ神はいないと思ってました…
ずいぶん前に淘汰されたと聞いたので
そのとおり
3
けど 事が起こった時 混乱に乗じて蜂起する者が出るのは よくあることだよ
いつの時代でもね…

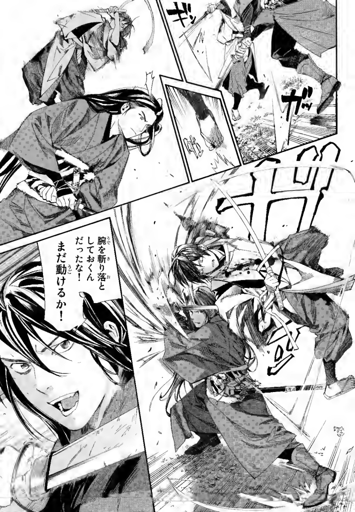
第66話［埋み火］

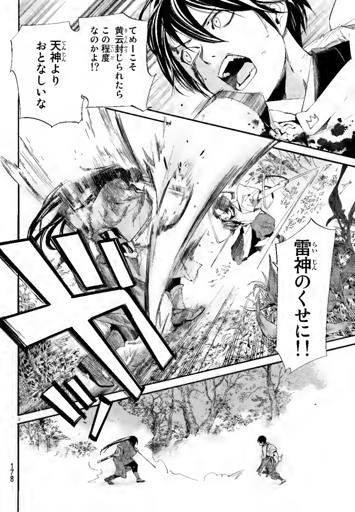

…先代が きっかけを 作ってしまった のでしょうか
ゴッ ゴッ
天が兵を起こす のは久しぶりの ことだったの でしょう？
天に恨みのある神 ならば なおさら ……
恵比寿さん
タケミカヅチ殿が 言ってました
「戦は楽しかった」と
イラッ
ない…
あれは 勝ち戦だったから 楽しかったんだよ… だから あのひとは 味を占めちゃった

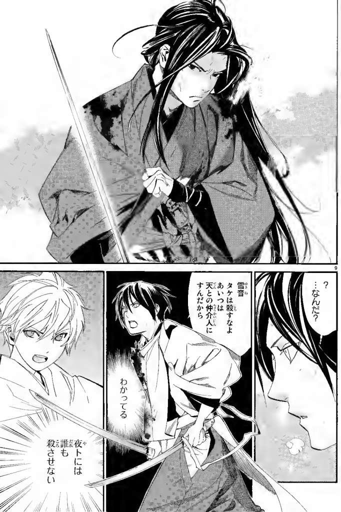
★この漫画はフィクションであり、登場する人物、団体、地名、国名等は実在の名称とは関係ありません。

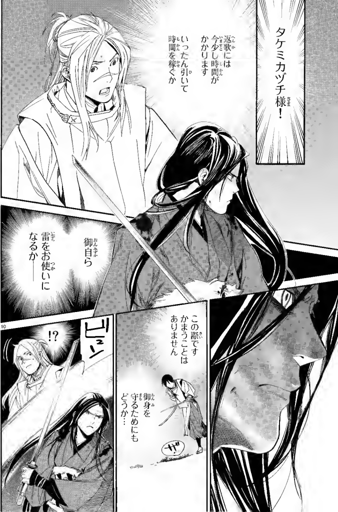

成功から
学んだ者は
増長し
逆に敗北から
学んだ者は
極端になる…
全肯定や
全否定からは
なにも学べない
学んだ
気になってる分
タチが悪い
兆麻君も
こうなる前に
主を刺してでも
止めれば
よかったのに
バギイッ
まったくもって
歯がゆい…
おヘソ
ないなっ
そ そう
ですね
なにかできることは
ないのでしょうか…

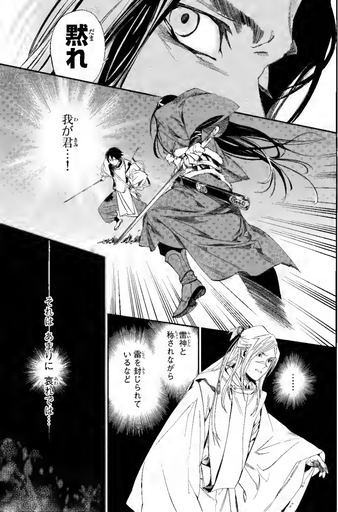

……知恵（ちえ）を絞（しぼ）る
ギィン

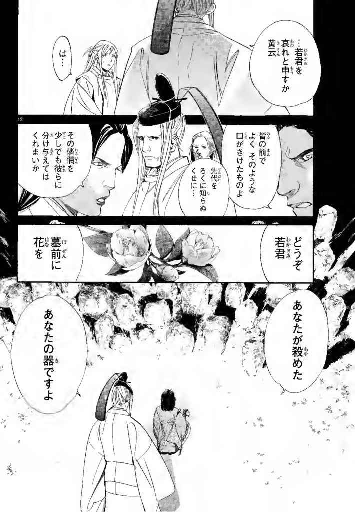

ギッ
ガッ
ザッ
腕を斬り落としておくんだったな！まだ動けるか！

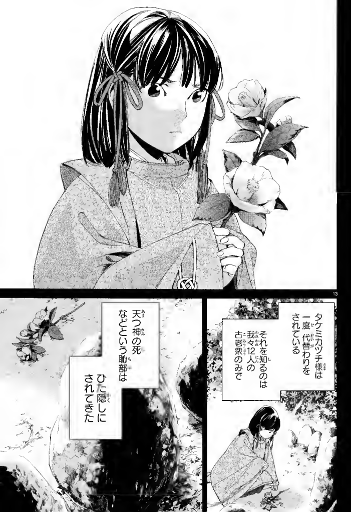

てめーこそ黄云封じられたらこの程度なのかよ!?
天神よりおとなしいな
雷神のくせに!!
ザン

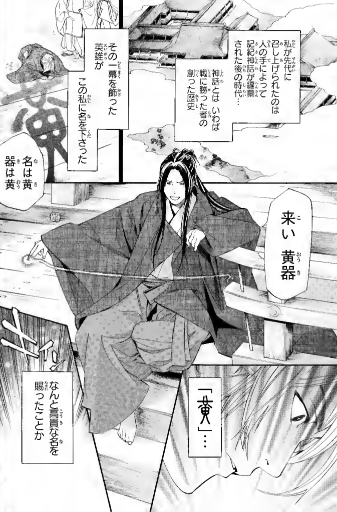

…？
なんだ？
雪音
タケは殺すなよ
あいつは
天との仲介人に
すんだから
わかってる
夜トには
誰も
殺させない

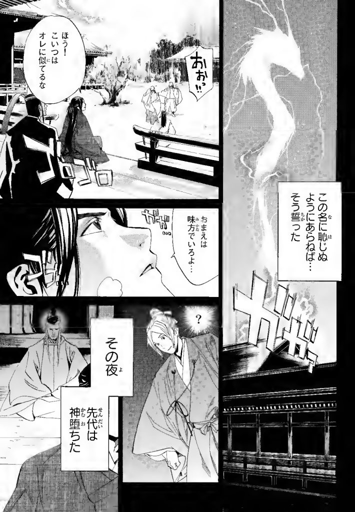

タケミカヅチ様！
返歌には今少し時間がかかります
いったん引いて時間を稼ぐか
御自ら雷をお使いになるか——
この際ですかまうことはありません
ビュン
!?
御身を守るためにもどうか…
ザ

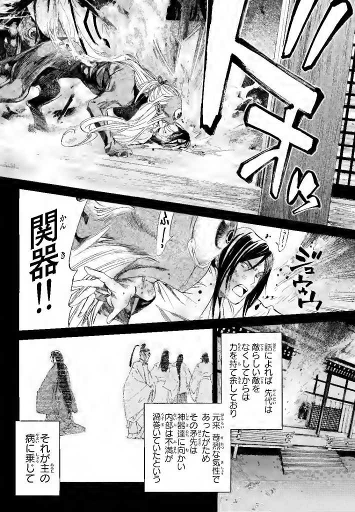

黙れ
我が君…！
……
雷神と称されながら雷を封じられているなど
それは あまりに 哀れでは…

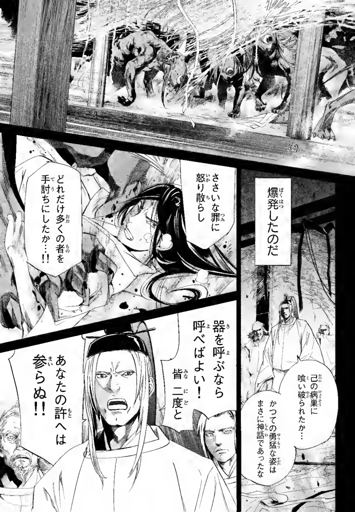

…若君を
哀れと申すか
黄云
は…
皆の前で
よく そのような
口がきけたものよ
先代を
ろくに知らぬ
くせに…
その憐憫を
少しでも彼らに
分け与えては
くれまいか
どうぞ
若君
墓前に
花を
あなたが殺めた
あなたの器ですよ

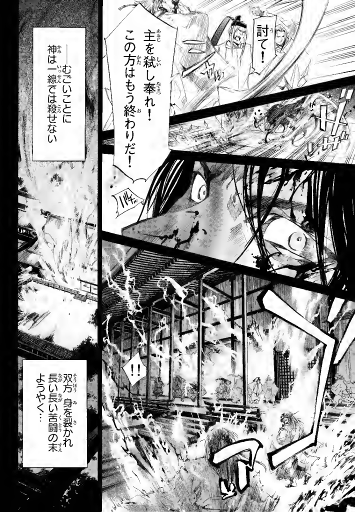

タケミカヅチ様は一度 代替わりをされている
それを知るのは我々12人の古老衆のみで
天つ神の死などという恥部は
ひた隠しにされてきた

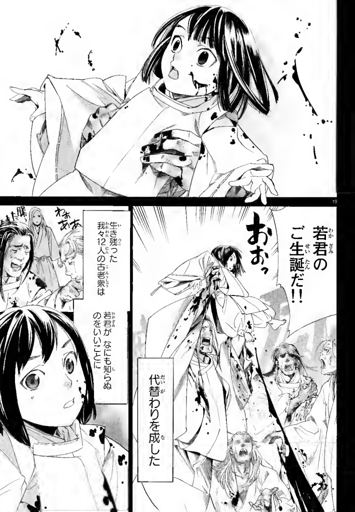

私が先代に召し上げられたのは人の手によって記紀神話が編纂された後の時代…
神話とは いわば戦に勝った者の創った歴史
その一幕を飾った英雄が
この私に名を下さった
名は黄 器は黄
来い 黄器
ギ
「黄」…
なんと高貴な名を賜ったことか

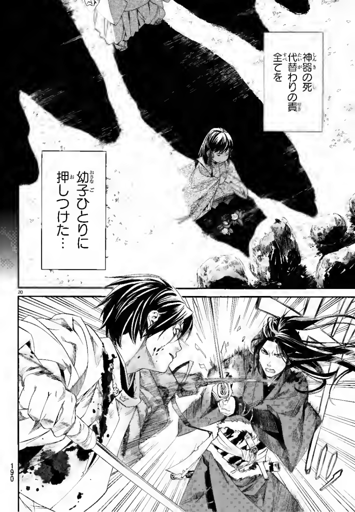

この名に恥じぬようにあらねばそう誓った
ガガッ
おぉっ!!
ほう!こいつはオレに似てるな
ゴロゴロ
ガガ…
おまえは味方でいろよ…
ゴロ
?
その夜
先代は神堕ちた


ドォッ
う〜〜
ジュウウウ
ふー!
関器（かんき）!!
話（はなし）によれば 先代（せんだい）は
敵（てき）らしい敵（てき）を
なくしてからは
力（ちから）を持（も）て余（あま）しており
元来（がんらい） 苛烈（かれつ）な気性（きしょう）で
あったがため
その矛先（ほこさき）は
神器達（しんきたち）に向（む）かい
内部（ないぶ）は不満（ふまん）が
渦巻（うずま）いていたという
それが主（あるじ）の
病（やまい）に乗（じょう）じて

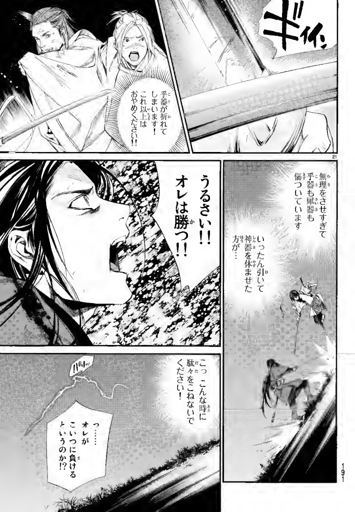

爆発したのだ
ささいな罪に怒り散らし
どれだけ多くの者を手討ちにしたか…!!
己の病巣に喰い破られたか…
かつての勇猛な姿はまさに神話であったな
器を呼ぶなら呼べばよい! 皆 二度と
あなたの許へは参らぬ!!

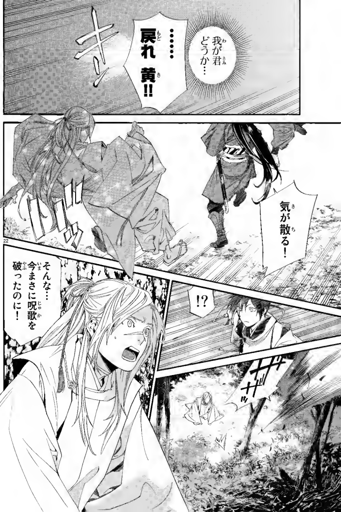

討て！
ザッ
主を弑し奉れ！
この方はもう終わりだ！
ザザッ
──むごいことに
神は一線では殺せない
ハッ
!!
双方 身を裂かれ
長い長い苦闘の末
ようやく…

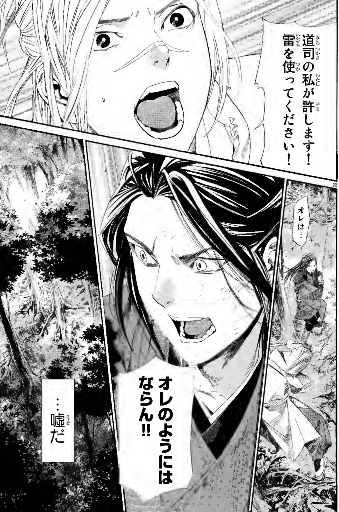

若君のご生誕だ!!
おおっ
代替わりを成した
生き残った我々12人の古老衆は
若君が なにも知らぬのをいいことに
わぁあぁ
また勝っ

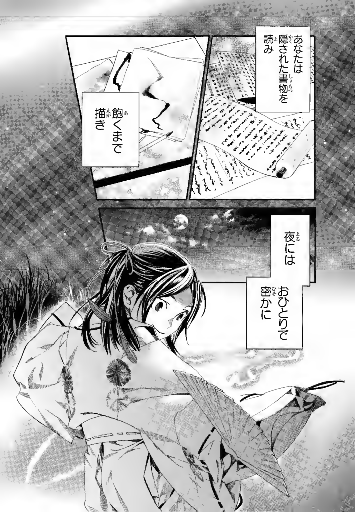

神器の死
代替わりの責
全てを
幼子ひとりに
押しつけた…

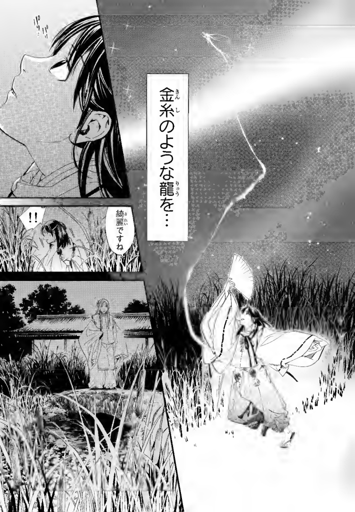
20

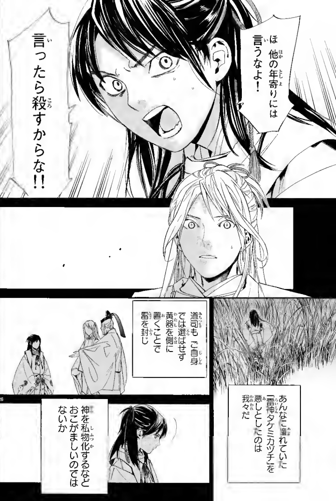

ギイイ
乎器が折れてしまいます！これ以上はおやめください!!
無理をさせすぎて乎器も犀器も傷ついています
いったん引いて神器を休ませた方が…
うるさい!! オレは勝つ!!
こっ こんな時に駄々をこねないでください！
パリリッ
っ……オレがこいつに負けるというのか!?

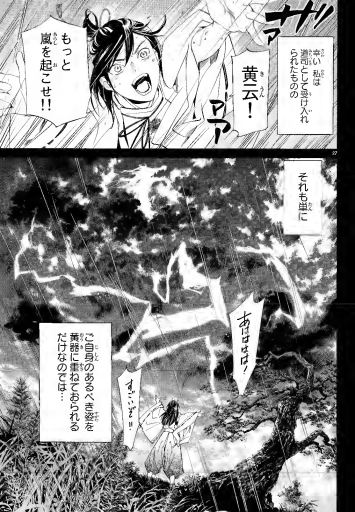

我が君どうか…
……戻れ 黄!!
キーン
気が散る!
バッ
!?
そんな…今まさに呪歌を破ったのに!
ザザッ

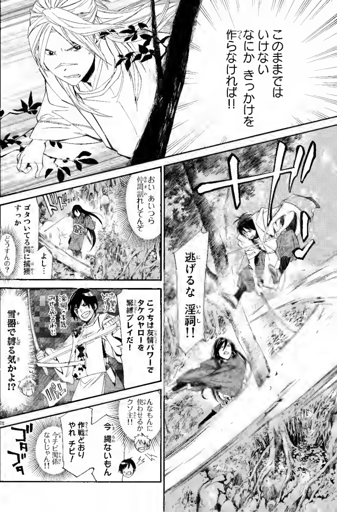

道司（みちつかさ）の私（わたし）が許（ゆる）します！雷（いかずち）を使（つか）ってください！
オレは…
オレのようにはならん!!
…嘘（うそ）だ

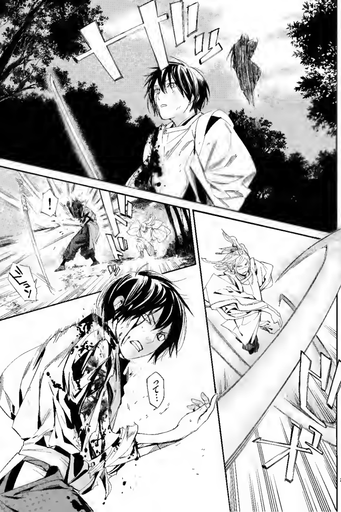

あなたは隠された書物を読み
飽くまで描き
夜には
おひとりで密かに

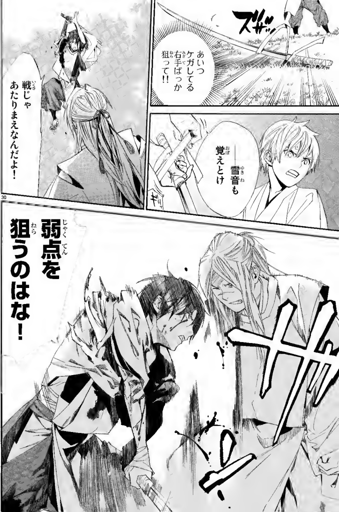

金糸のような龍を…
パ…パ
!!
綺麗ですね

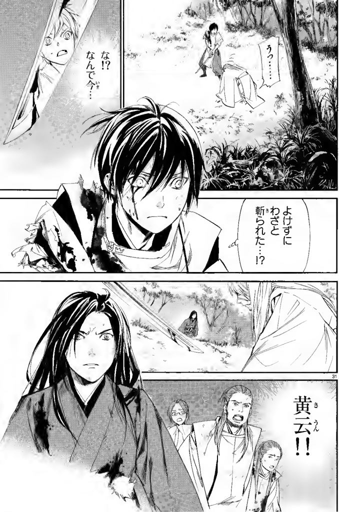

ほ　他の年寄りには言うなよ！
言ったら殺すからな!!
・・・
あんなに憧れていた「雷神タケミカヅチ」を悪しとしたのは我々だ
道司も　ご自身では選ばせず黄器を側に置くことで雷を封じ
神を私物化するなどおこがましいのではないか

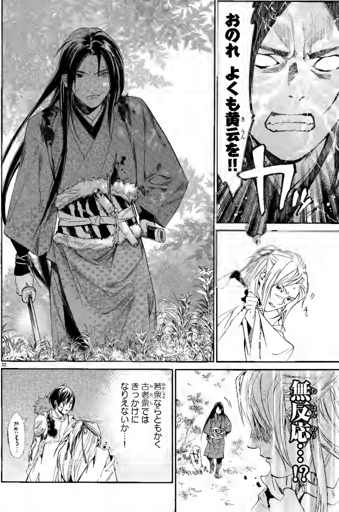

ザザッ
幸い 私は道司として受け入れられたものの
黄云！
アア
もっと嵐を起こせ!!
それも単に
あははは！
ご自身のあるべき姿を黄器に重ねておられるだけなのでは…
すごいぞ!!

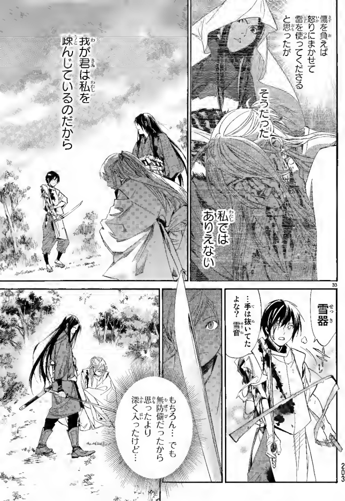

このままでは いけない なにか きっかけを 作らなければ!!
ザザッ
逃げるな 淫祠!!
おい あいつら 仲間割れしてんぞ
ドドド
ゴタついてる間に捕獲すっか
よし…
どうすんの?
こっちは友情パワーでタケのヤローを緊縛プレイだ!
お望みどーり
淫祠の本気みせてやるわ!!
雪器で縛る気かよ!?
パシ
んなもんに使わせるかクソ主!!
今 縄ないもん
作戦どおり やれ チビ!
今チビ関係ないじゃん!!
ゴタゴタ

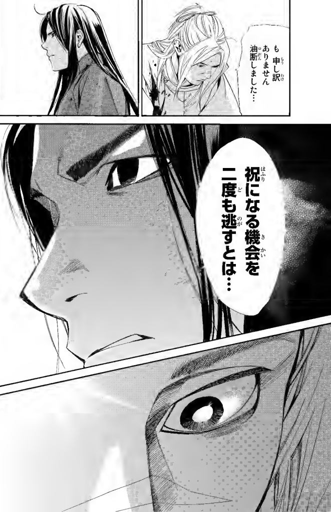

ナナ!!!
!
ドッ
ジュッ
って…
ビッ
メコ


ズザッ
あいつ ケガしてる 右手ばっか 狙って!!
―雪音も 覚えとけ
ギリッ
戦じゃ あたりまえなんだよ!
弱点を 狙うのはな!
ザッ

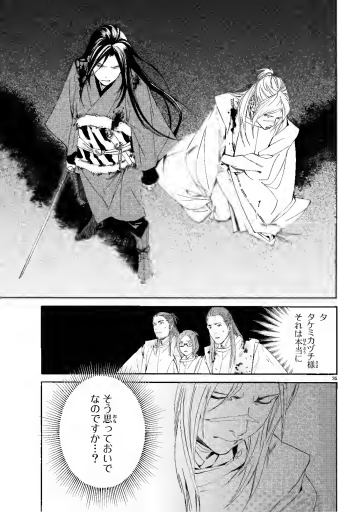

うっ……
な!? なんで今…
よけずに わざと 斬られた…!?
黄云!!

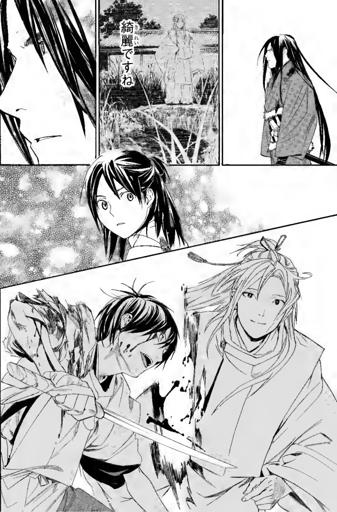

おのれ　よくも黄云（きうん）を!!
カッ
無反応（むはんのう）…!?
ザッ
若衆（わかしゅう）ならともかく
古老衆（わたし）では
きっかけに
なりえないか…!
かわいそう…

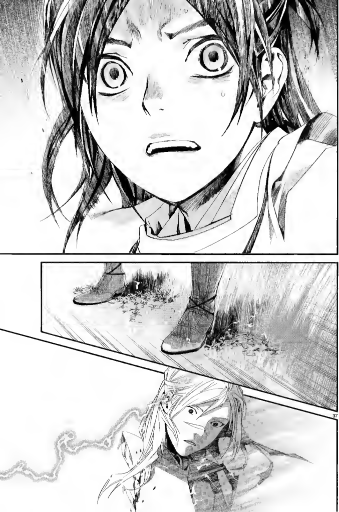

傷を負えば怒りにまかせて雪を使ってくださると思ったが
そうだった
私ではありえない
我が君は私を疎んじているのだから
雪器
…手は抜いてたよな？雪音
もちろん…でも無防備だったから思ったより深く入ったけど…

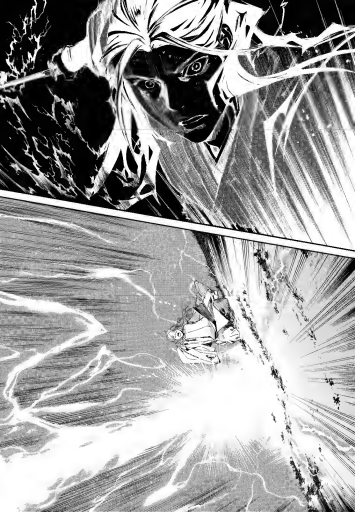

も 申し訳 ありません 油断しました…
祝になる機会を 二度も逃すとは…

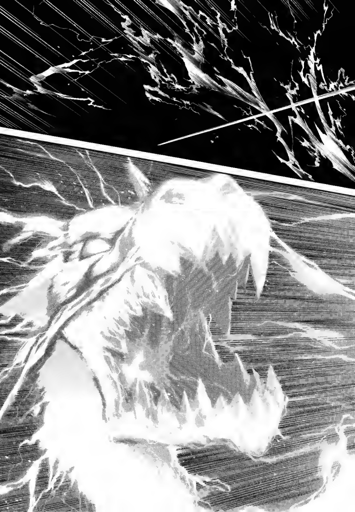
34

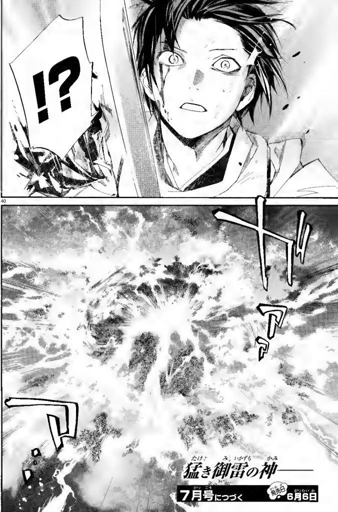

タ
タケミカヅチ様
それは本当に
そう思っておいで
なのですか…？


綺麗ですね









猛（たけ）き御（み）雷（いかずち）の神（かみ）――

7月（がつ）号（ごう）につづく　発売日（はつばいび）6月（がつ）6日（むいか）

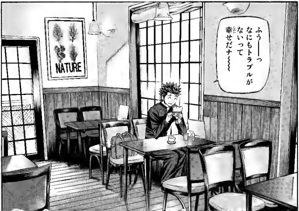
くろアゲハ
喋んなよ、力になるぜ？

加瀬あつし

KC1～6巻絶賛発売中!!

姉妹作品『カメレオン』ほか
『ジゴロ次五郎』、『ゼロセン』、『ばくたん！』etc加瀬あつし作品続々登場！
Amazon、eBookJapan、dブック、ブックパス、コミックシーモア等
各電子書店にて配信中！

■前号まで■ 松戸の騒動にケリをつけた**エイラ**だったが 束の間の平穏を脅かす企みが進行していた。金欠の**相沢**がプロデューサー業を志願 エイラをアイドルとして売り出そうという。地元のお祭りのミスコンに優勝すれば 芸能界への道も開かれるというのだが…？


ふう――っ なにもトラブルがないって幸せだナ～～～
NATURE

第29話 Survival Games《女子たちに明日はない》

登場人物

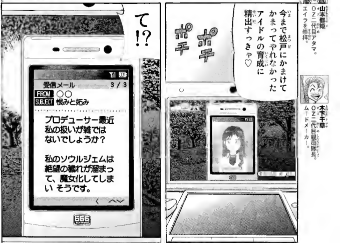
星野英太 実家のスナックを女装で手伝う。

エイラ 英太が女装した姿。別名"黒天羽"。

山本都姫 OZ二代目アタマ。エイラを崇拝。

木下千草 OZ二代目親衛隊長。ムードメーカー。

★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。


今まで松戸にかまけてかまってやれなかったアイドルの育成に精出すっきゃ♡
ポチ
ポチ
て!?

受信メール 3 / 3
FROM ○○
SUBJECT 恨みと妬み

プロデューサー最近私の扱いが雑ではないでしょうか？

私のソウルジェムは絶望の穢れが溜まって、魔女化してしまいそうです。

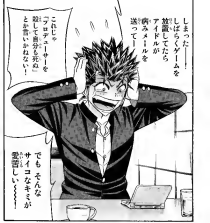
登場人物

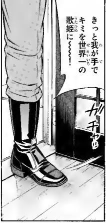
倉敷まどか
ＯＺ二代目特攻隊長。
カンが鋭い。

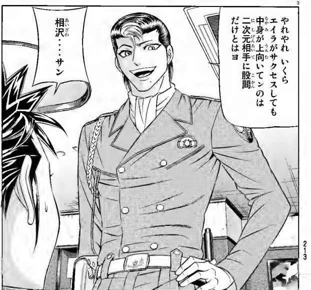
狭山小春
ＯＺ二代目見習い。
エイラを敵視する。

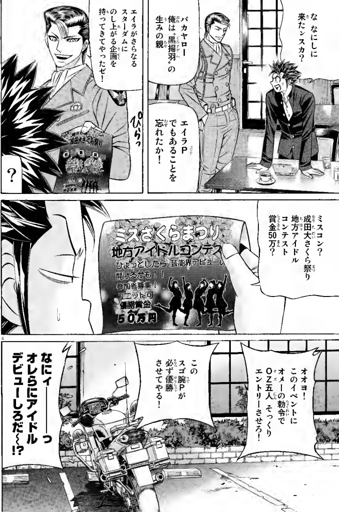
相沢
ＯＺ初代。
県警交機勤務。

椎名
ＯＺ初代
居酒屋主人。

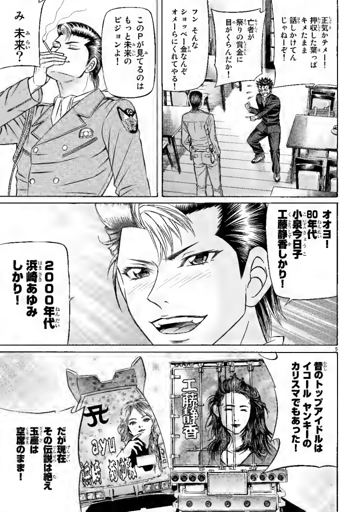

しまった――!
しばらくゲームを放置してたらアイドルが病みメールを送ってー
これじゃ「プロデューサーを殺して自分も死ぬ」とか言いかねない!
でも そんなサイコなキミが愛苦しい〰!

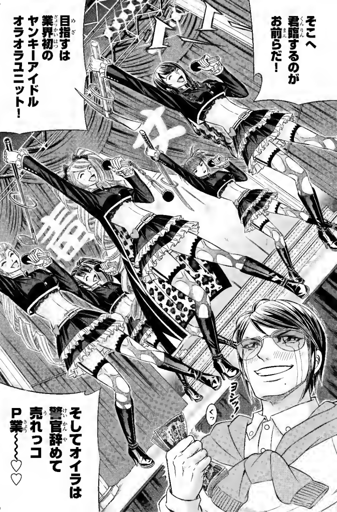

きっと我が手でキミを世界一の歌姫に〰!
ガチャッ

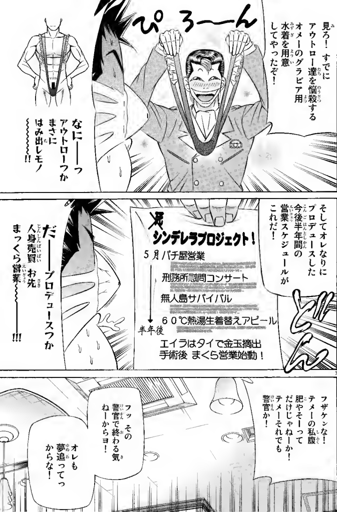

やれやれ いくら エイラがサクセスしても中身が上向いてンのは二次元相手に股間だけとはヨ
相沢‥‥サン

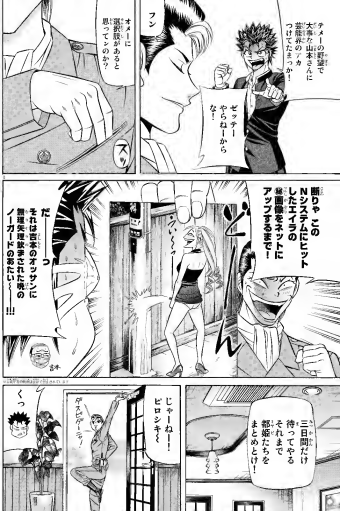

な なにしに
来たンスカ？
バカヤロー
俺は黒揚羽の
生みの親
エイラP
でもあることを
忘れたか！
エイラがさらなる
スターダムに
のし上がる企画を
持ってきてやったぜ！
ぴらっ
？
ミスコン？
成田大さくら祭り
地方アイドル
コンテスト
賞金50万？
ミスさくらまつり
地方アイドルコンテス
ひょっとしたら 芸能界デビューの
開けるかも！！
参加者募集！
ユニット可
優勝賞金
50万円
オオヨ！
このイベントに
オメーの勅令で
OZ五人 そっくり
エントリーさせろ！
この
スゴ腕Pが
必ず優勝
させてやる！
なにィーーーーっ
オレらにアイドル
デビューしろだ〜〜!?

■この漫画に登場する単車等は旧車會の方々のご協力を得て作画しています。

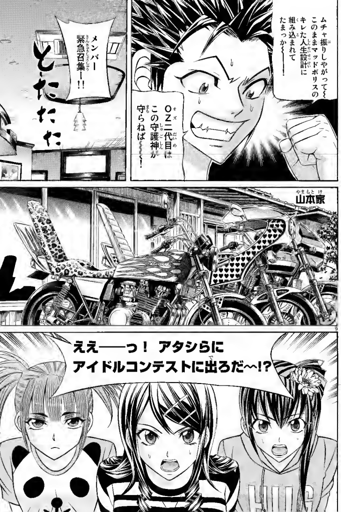

正気かテメー！押収した葉っぱキメたまま話しかけてんじゃねーぞ！
亡者が祭りの賞金に目がくらんだか！
フン そんなショッペー金なんぞオメーらにくれてやる！
このPが見てるのはもっと未来のビジョンよ！
み 未来？
オオヨ！80年代 小泉今日子 工藤静香しかり！
2000年代 浜崎あゆみしかり！
昔のトップアイドルはイコール ヤンキーのカリスマでもあった！
工藤静香
ayu
浜崎あゆみ
だが現在その伝説は絶え玉座は空席のまま！

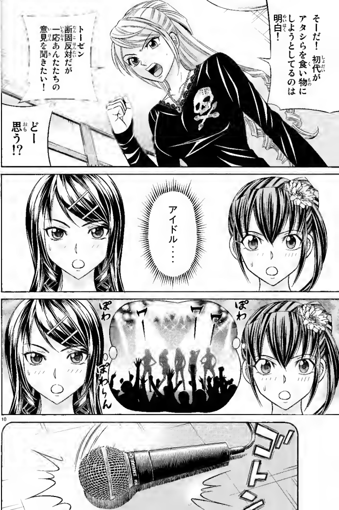

そこへ君臨（くんりん）するのがお前（まえ）らだ！
目指（めざ）すは業界初（ぎょうかいはつ）のヤンキーアイドルオラオラユニット！
ヨシッ！
くっ
そしてオイラは警官（けいかん）辞（や）めて売（う）れっコP業（きょう）〜〜〜♡♡

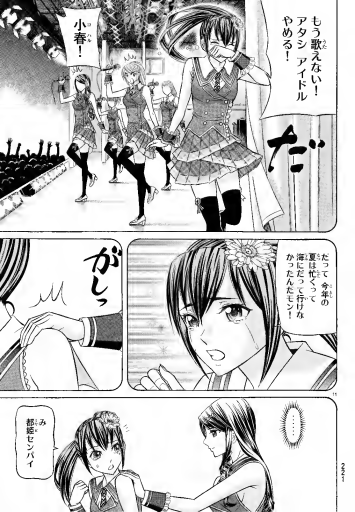

見ろ！すでにアウトロー達を悩殺するオメーのグラビア用水着を用意してやったぞ！
ぴろ〜ん
なに——っ アウトローフか まさにはみ出しモノ〜〜〜〜〜!!
そしてオレなりにプロデュースした今後半年間の営業スケジュールがこれだ！
どどん
シンデレラプロジェクト！
5月パチ屋営業
刑務所慰問コンサート
無人島サバイバル
６０℃熱湯生着替えアピール
半年後
エイラはタイで金玉摘出手術後 まくら営業始動！
だ——プロデュースフか 人身売買 お先まっくら営業〜〜〜〜——!!!
フザケンな！テメーの私腹肥やそーってだけじゃねーか！テメーそれでも警官か！
フッ その警官で終わる気ねーからヨ！
オレも夢追ってっからな！

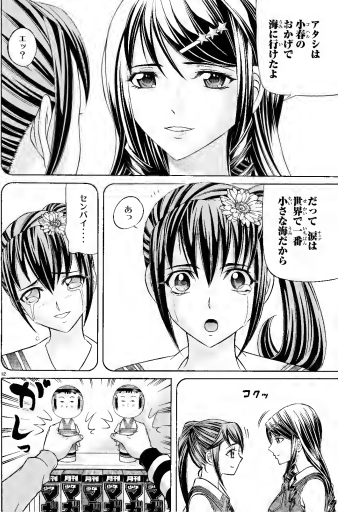

テメーの野望で大事な山本さんに芸能界のアカつけてたまっか！
ゼッテーやらねーからな！
フン
オメーに選択肢があると思ってンのか？
スッ
断りゃ このNシステムにヒットしたエイラの㊙画像をネットにアップするまで！
どん
うぃ〜っ
だーーっ それは吉本のオッサンに無理矢理飲まされた晩のノーガードのあたい〜〜〜ー!!!
吉本
三日間だけ待ってやる それまで都姫たちをまとめとけ！
じゃーねー！ピロシキ〜
ダスビダーニャ！
くっ

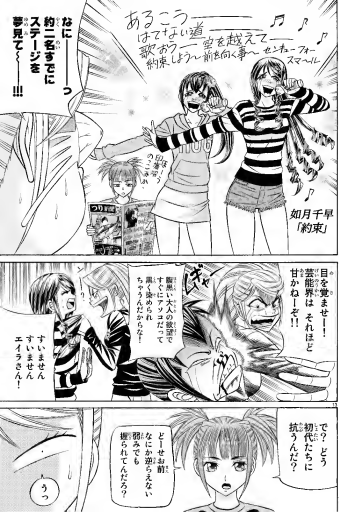
※未成年者の飲酒は法律で禁止されています

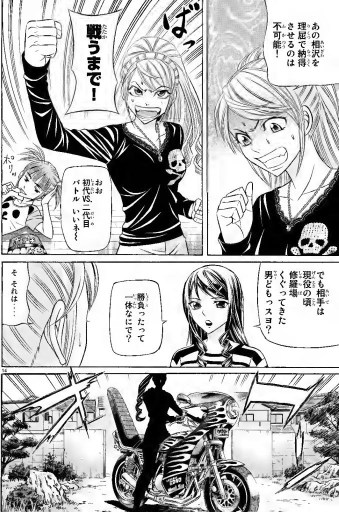

ムチャ振りしやがって〜 このままマッドポリスのキレた人生設計に組み込まれてたまっか〜〜〜!
OZ二代目はこの守護神が守らねば〜〜〜!
メンバー緊急召集ー!!
とたたた
山本家
9
ええ——っ! アタシらにアイドルコンテストに出ろだ〜!?

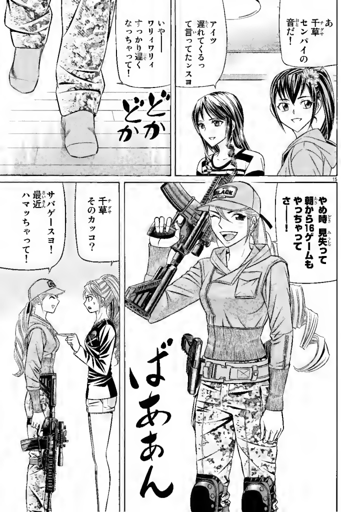

そーだ！初代がアタシらを食い物にしようとしてるのは明白！
トーゼン断固反対だが一応あんたたちの意見を聞きたい！
どー思う!?
アイドル・・・・
ぽわ
ぽわ
ぽわらん
ゴトン

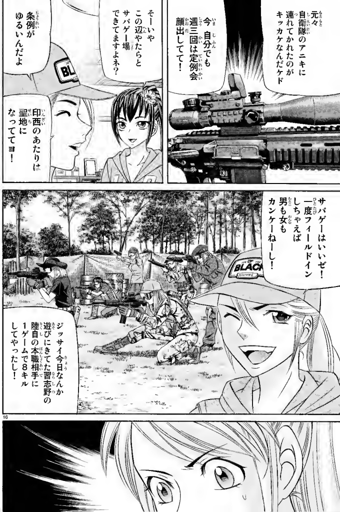

もう歌えない！
アタシ アイドル
やめる！
小春！
だっ
だって 今年の
夏は忙くって
海にだって行けな
かったんだモン！
がしっ
……
み
都姫センパイ

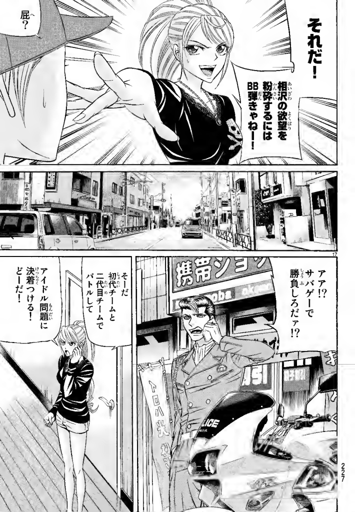

アタシは小春のおかげで海に行けたよ
エッ？
だって涙は世界で一番小さな海だから
あっ
センパイ……
コクッ
がしっ
月刊
少年マガジン

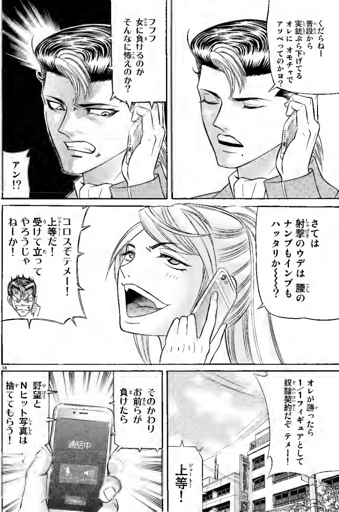

あるこう――
はてない道――
歌おう―― 空を越えて――
約束しよう〜 前を向く事〜 センキューフォースマ〜ル
如月千早「約束」
ほーう印旛沼のっこみか、
つり新聞
なにーーーっ
約二名すでにステージを夢見て〜ーー!!!
目を覚ませー！芸能界は それほど甘かねーぞ!!
ギャー
腹黒い大人の欲望ですぐにアソコだって黒く染められちゃうんだからな！
ン―？
すいませんすいませんエイラさん！
で？ どう初代たちに抗うんだ？
どーせお前なにか逆らえない弱みでも握られてんだろ？
うっ

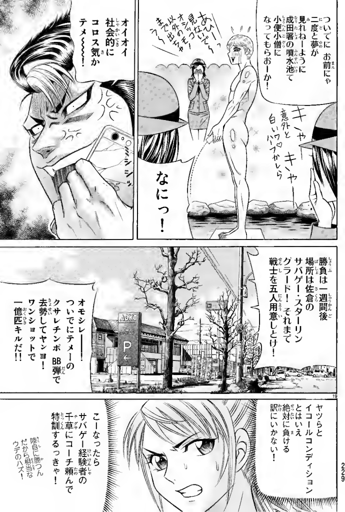

あの相沢を理屈で納得させるのは不可能！
ばっ
戦うまで！
ポリッ
おお初代VS.二代目バトル いいネ〜
でも相手は現役の頃修羅場くぐってきた男どもっスヨ？
勝負ったって一体なにで？
そ それは…

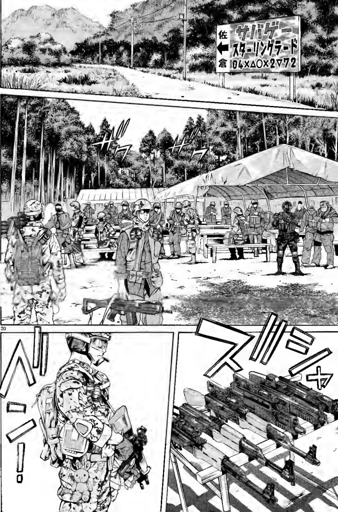

あ
千草センパイの音だ！
アイツ遅れてくるって言ってたンスヨ
いや――
ワリィワリィ
すっかり遅くなっちゃって！
どかどか
やめ時見失って朝から16ゲームもやっちゃってさ――！
BLACK
ばあぁん
千草
そのカッコ？
サバゲースヨ！
最近
ハマッちゃって！

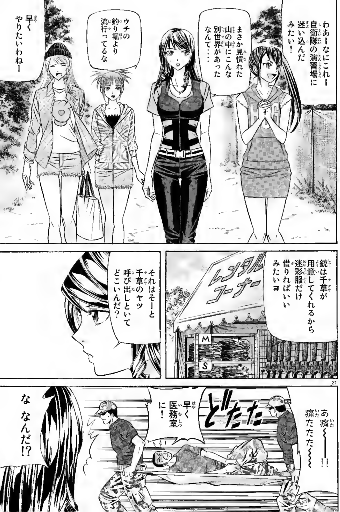

元々自衛隊のアニキに連れてかれたのがキッカケなんだケド
今 自分でも週三回は定例会顔出ししてて！
そーいやこの辺やたらとサバゲー場できてますよネ？
条例がゆるいんだよ
印西のあたりは聖地になっててヨ！
BL
サバゲーはいいゼ！一度フィールドインしちゃえば男も女もカンケーねーし！
BLACK KNIVES
ジッサイ今日なんか遊びにきてた習志野の陸自の本職相手に1ゲームで8キルしてやったし！

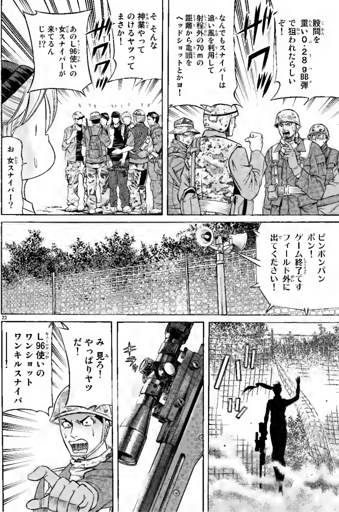

それだ!
相沢の欲望を粉砕するにはBB弾きゃね━!
屁?
アア!? サバゲーで勝負しろだァ!?
携帯ショッ
そーだ 初代チームと二代目チームでバトルして
アイドル問題に決着つける! どーだ!
LICE

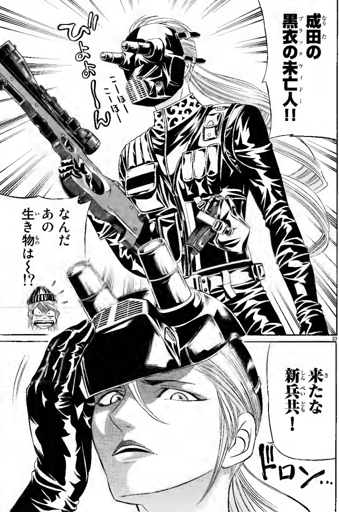

くだらねー 普段から 実銃ぶら下げてる オレに オモチャで アソべってのかヨ?
フフフ 女に負けるのが そんなに怖えのか?
アン!?
さては 射撃のウデは 腰の ナンブもインプも ハッタリか〜〜〜?
コロスぞテメー! 上等だ! 受けて立って やろうじゃ ねーか!
オレが勝ったら 1/1フィギュアとして 奴隷契約だぞ テメー!
上等!
そのかわり お前らが 負けたら
野望と Nヒット写真は 捨ててもらう!
通話中

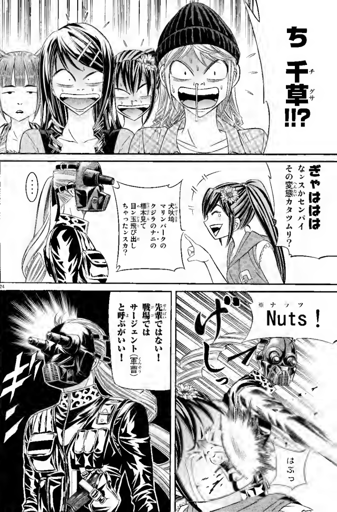

ついでに お前にゃ
二度と夢が
見れねーように
成田署の噴水池で
小便小僧に
なってもらおーか！
あひー〜
見ないで〜
オシッコ以外のモノまで出ちゃう〜
キャー
キャー
意外と白いワ♡ハーフかしら
なにっ！
オイオイ
社会的に
コロス気か
テメ〜〜〜！
ミシッ
勝負は一週間後
場所は佐倉の
サバゲー・スターリン
グラード！ それまで
戦士を五人用意しとけ！
AOKO
P ←
オモシレー！
ついでにテメーの
クサレチンポ BB弾で
去勢してヤンヨ！
ワンショットで
一億匹キルだ!!
ヤツらと
イコールコンディション
とはいえ
絶対に負ける
訳にいかない！
こーなったら
サバゲー経験者の
千草にコーチ頼んで
特訓するっきゃ！
陸自に勝つんだから相当なウデのハズ！


佐倉 ←
サバゲー
スチーリングラード
04×△○×2▽72
ザグ
ザグ
ズシャ
ベン!

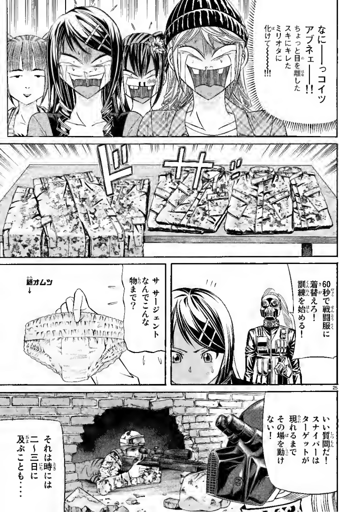

わあーなにこれー
自衛隊の演習場に
迷い込んだ
みたい!
まさか見慣れた
山の中にこんな
別世界があった
なんて・・・
ウチの
釣り堀より
流行ってるな
早く
やりたいわねー
銃は千草が
用意してくれるから
迷彩服だけ
借りればいい
みたいヨ
レンタルコーナー
M
S
それはそーと
千草のヤツ
呼び出しといて
どこいんだ?
あ痛〜〜〜!!
痛たたた〜〜〜
どたた
早く
医務室
に!
な なんだ!?

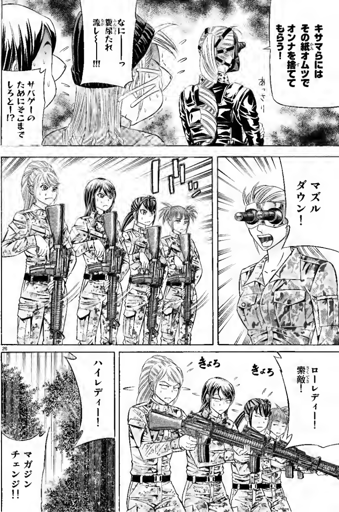

ザワ
股間を重い0・28gBB弾で狙われたらしいぞ!
なんでもスナイパーは追い風を利用して射程外の70mの距離から亀頭をヘッドショットとかョ!
ザワワ
そ そんな神業やってのけるヤツってまさか!
あのL96使いの女スナイパーが来てるんじゃ!?
お 女スナイパー?
ピンポンパンポン! ゲーム終了です フィールド外に出てください!
キラッ
み 見ろ! やっぱりヤツだ!
L96使いのワンショットワンキルスナイパ――!

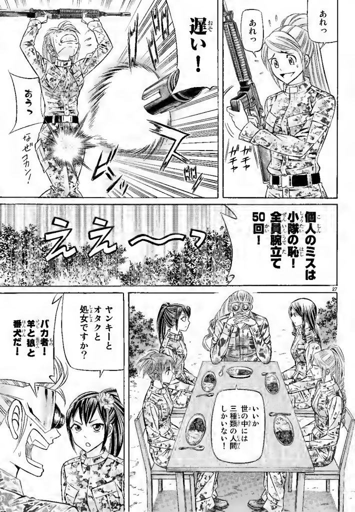

成田(なりた)の黒衣の未亡人(ブラックウィドー)!!
びょよーん
こーほー
こーほー
なんだ
あの
生(い)き物(もの)は〜!?
来(き)たな
新兵共(しんぺいども)
!
ドロン…

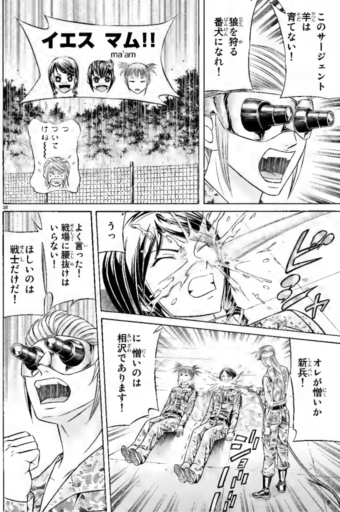

ち
千草!!?
ぎゃははは
なンスかセンパイ
その変態カタツムリ？
犬吠埼マリンパークのクジラのナニの標本見て目ン玉飛び出しちゃったンスカ？
……
げしっ
Nuts！
はぶっ
ギン
先輩ではない！戦場ではサージェント（軍曹）と呼ぶがいい！

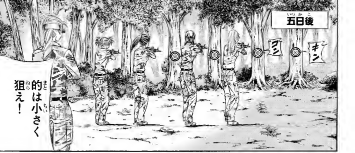
※ナッツ…バカモンの意。軍隊のスラング。

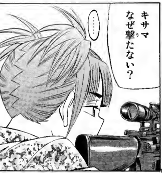

なに———っコイツ
アブネェ———!!
ちょっと目を離したスキにキレたミリオタに化けて〰〰〰!!!
ドサッ
60秒で戦闘服に着替えろ!
訓練を始める!
サ サージェント
なんでこんな物まで?
紙オムツ
↓
25
いい質問だ!
スナイパーはターゲットが現れるまでその場を動けない!
それは時には二〜三日に及ぶことも…

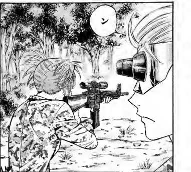

キサマらにはその紙オムツでオンナを捨ててもらう！
あっさり
なに――っ糞尿たれ流し～～――!!!
サバゲーのためにそこまでしろと!?
マズルダウン！
ババッ
ローレディー！索敵！
きょろ
きょろ
ハイレディー！
マガジンチェンジ!!

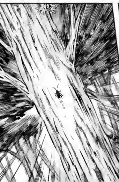

あれっ
あれっ
ガチャ ガチャ
遅い！
ビシッ
あうっ
なぜコカン！
個人のミスは小隊の恥！全員腕立て50回！
ええ〜〜っ
いいか世の中には三種類の人間しかいない！
ヤンキーとオタクと処女ですか？
バカ者！羊と狼と番犬だ！

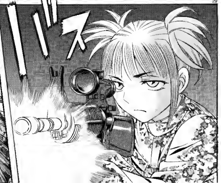

このサージェント羊は育てない！狼を狩る番犬になれ！
イエス マム!!
ma'am
つ ついてけね〜〜
ビシャッ
うっ
よく言った！戦場に腰抜けはいらない！
ほしいのは戦士だけだ！
オレが憎いか新兵！
に憎いのは相沢であります！
ジョボボボ

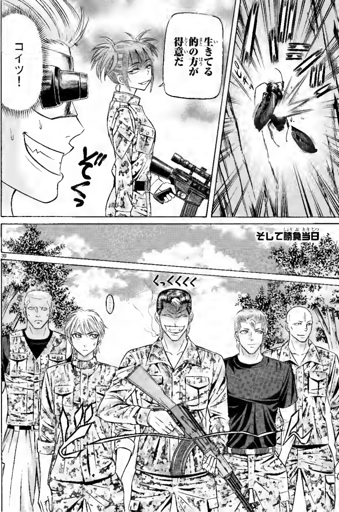

五日後
キン
ガン
的は小さく狙え！

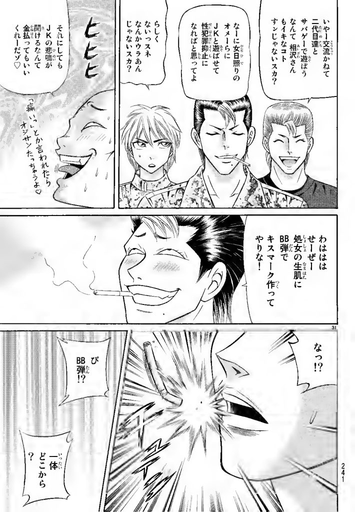

キサマ なぜ撃たない？
……

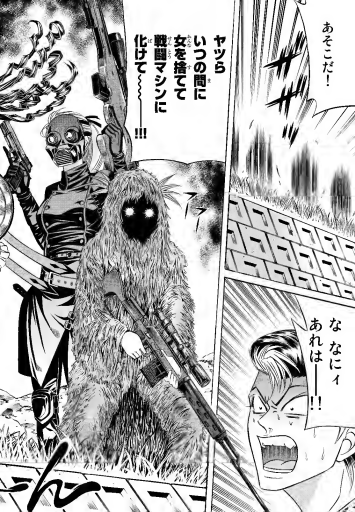

ン

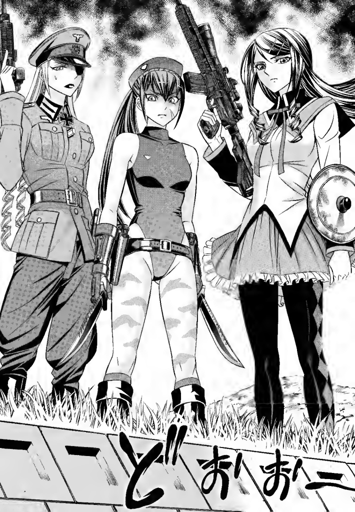


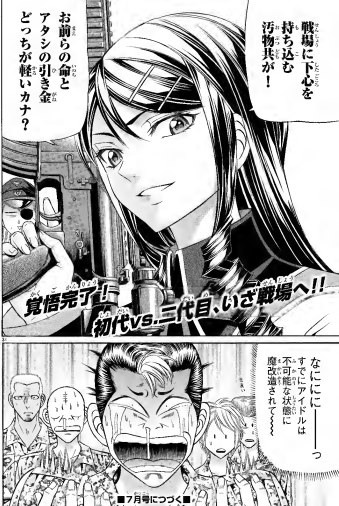

ドス


ピキッ
生きてる的の方が得意だ
コイツ！
ぞくぅ
そして勝負当日
くっくくくく
…


いやー交流かねて 二代目達と サバゲーで遊ぼう なんて 相沢さん もイキなコト すんじゃないスカ？
なーに女日照りの オメーらに JKと遊ばせて 性犯罪抑止に なればと思ってよ
らしく ないっスネ なんかウラあん じゃないスカ？
ヒヒヒ
それにしても JKの悲鳴が 聞けるなんて 金払ってもいい くれーだゾ♡
「痛いっ」とか言われたら オジサンたっちゃうよ♡
わははは せーぜー 処女の生肌に BB弾で キスマーク作って やりな！
なっ!?
び BB弾!?
一体 どこから ？


あそこだ!
な なにィ
あれは——!!
ヤツら
いつの間に
女を捨てて
戦闘マシンに
化けて〜〜〜!!!
ん


どおおー


戦場に下心を持ち込む汚物共が！
お前らの命とアタシの引き金どっちが軽いカナ？
覚悟完了！初代vs.二代目、いざ戦場へ!!
なにににに———っ
すでにアイドルは不可能な状態に魔改造されて〜〜〜
せまい

■7月号につづく■

殺人を犯し逃走
時を…ていた!
今なら
1ヵ月無料!!
※5月末までに初めて有料会員登録した方が対象。2ヵ月目より月額500円がかかります

これが大人マンガの最前線。

週刊 電子で読むモーニング。

Dモーニング

Dモーニングとは、『GIANT KILLING』『コウノドリ』『グラゼニ～東京ドーム編～』『宇宙兄弟』『鬼灯の冷徹』など人気漫画が多数連載中の週刊誌『モーニング』の電子版。スマホやタブレット、PCで毎週発売日に最新号が読めるのであなたのお好きなスタイルでお楽しみいただけます。

今すぐ Dモーニング 🔍 で検索!

こちらも

1ヵ月無料! 週刊Dモーニング Premium

※5月末までに初めて有料会員登録した方が対象。2ヵ月目より月額250円がかかります。

さだやす圭『ああ播磨灘』、**かわぐちかいじ**『アクター』、**弘兼憲史**『加治隆介の議』など、漫画史に残る名作が読めるDモーニングの新サービス。こちらもお見逃しなく!!

※掲載されるのは過去に発表されたものです。

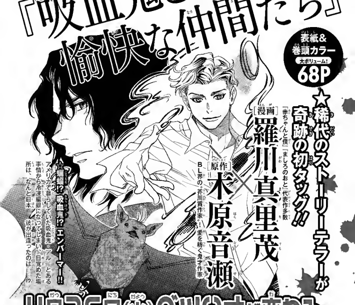
羅川真里茂 初の小説コミック化！

「別冊花とゆめ」6月号にて新連載!! 白泉社

『吸血鬼と愉快な仲間たち』

原作 木原音瀬
（『吸血鬼と愉快な仲間たち』蒼竜社刊）

表紙&巻頭カラー
大ボリューム！
68P



☆稀代のストーリーテラーが奇跡の初タッグ!!

［漫画］羅川真里茂
『赤ちゃんと僕』『ましろのおと』代表作多数

×

［原作］木原音瀬
BL界の芥川賞作家！ 愛を紡ぐ鬼才作家

☆蝙蝠!? 吸血鬼!? エンバーマー!!

アメリカで暮らしていた吸血鬼・アル。とある事情から冷凍蝙蝠になってしまい、目覚めた場所は、なんと日本!! 彼が出逢ったのは…!?

4月26日(火)ベツハナが変わる。

別冊
花とゆめ
ベツハナ
吸血鬼と愉快な仲間たち

「別冊花とゆめ」6月号（4/26発売）の表紙は、こちら!!

新連載その2

花ざかりの君たちへ」に続く、ちょっとフシギな学園ラブコメ!!

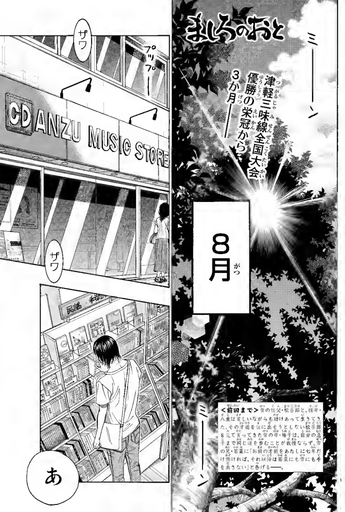
『もももももっと！』

Hisaya Nakajo 中条比紗也

新連載その3

『執事様のお気に入り』の伊沢玲が贈る
絢爛豪華な中華王宮ファンタジー

『百花万華鏡』 Rei Izawa 伊沢 玲


ましろのおと
ミーーン
津軽三味線全国大会優勝の栄冠から3か月——
8月
ミーーン
ザワ
プップー
CDANZU MUSIC STORE
ザワ
民謡・和楽
あ

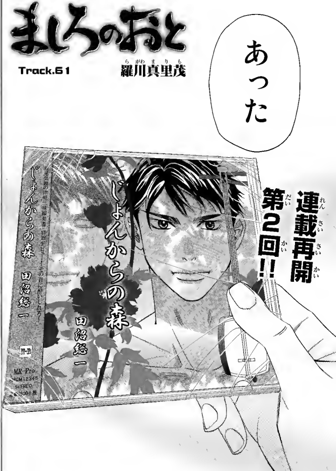
<前回まで>雪の祖父・松吾郎と、祖母・八重は貧しいながらも助けあって生きてきた。その才能を世に出そうとしない松吾郎を見て育ってきた雪の母・梅子は、自分の息子まで同じ道を歩むことが我慢ならず、雪の兄・若菜に「お前の才能をあたしに七年だけ預ければ、それ以降は若菜にも雪にも手を出さない」と告げる——。

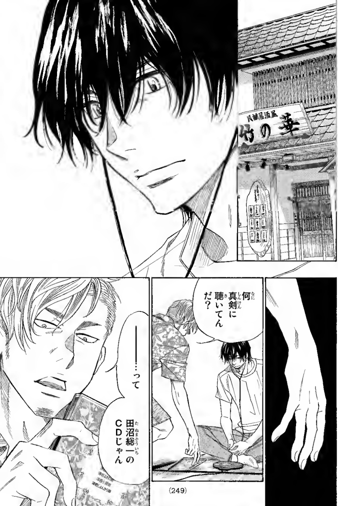
最新15巻 好評発売中!!

ましろのおと

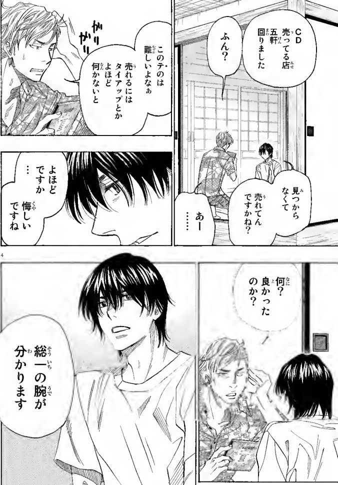
Track.61

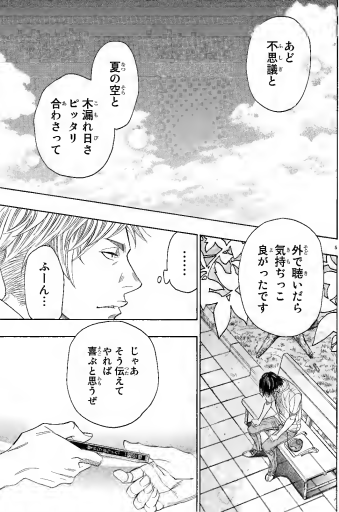
羅川真里茂


あった
連載再開第2回!!
じょんからの森
田沼総一
新進気鋭の津軽三味線奏者 鮮烈デビュー!! その音に酔いしれろ!
じょんからの森
田沼総一
M-B
MR-Pro
MGM12345
STEREO
2500+税

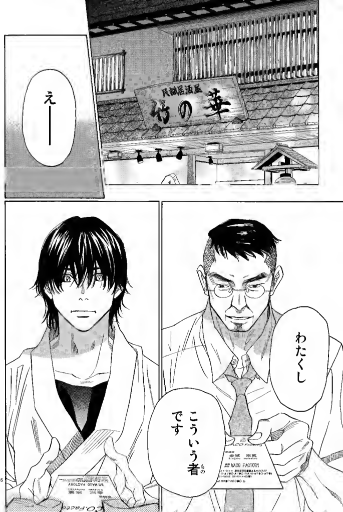

民謡居酒屋
竹の華
何真剣に聴いてんだ？
――……って
田沼総一のCDじゃん
津軽よされ節
津軽小原節
津軽じょんから節

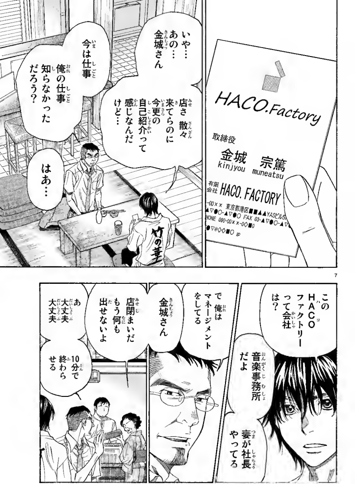
3

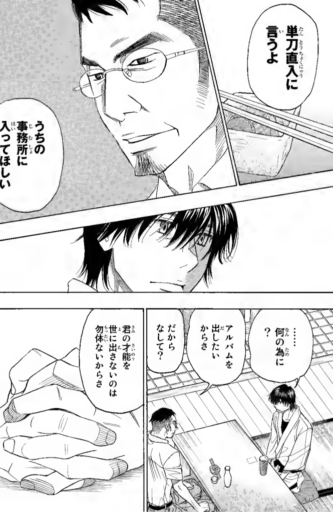

CD売ってる店五軒回りました
ふん？
がりがり
このテのは難しいよなぁ
売れるにはタイアップとかよほど何かないと
見つからなくて売れてんですかね？
あー……
よほど…ですか
悔しいですね
何？良かったのか？
総一の腕が分かります

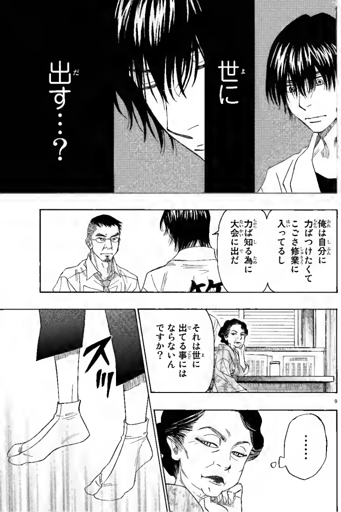

あど
不思議と
夏の空と
木漏れ日さ
ピッタリ
合わさって
外で聴いだら
気持ぢっこ
良がったです
……
ふーん…
じゃあ
そう伝えて
やれば
喜ぶと思うぜ

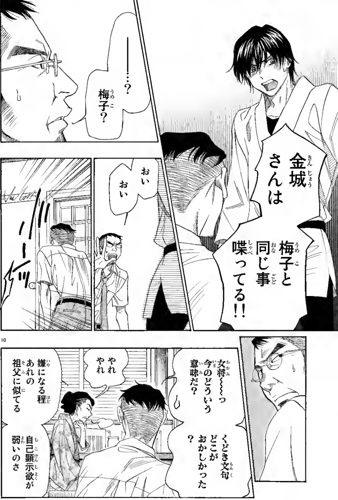
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

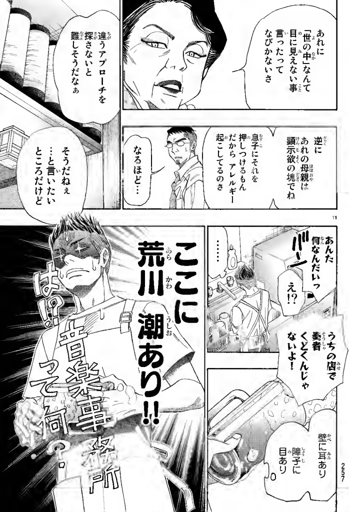

民謡居酒屋
竹の華
え――
わたくし
こういう者（もの）です
HACO Factory
金城　宗篤
kinjyou muneatsu
HACO FACTORY

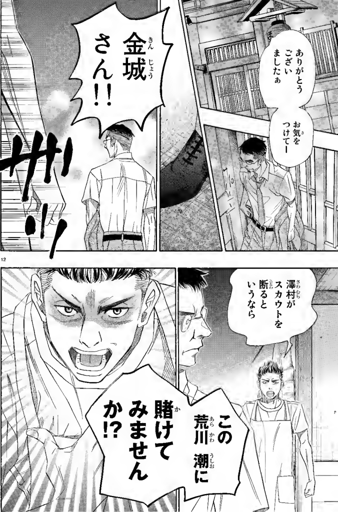

HACO.Factory
取締役
金城　宗篤
kinjyou　muneatsu
有限会社 HACO. FACTORY
-00×× 東京都港区■■▲▲YASビル5
▲▽●○-▲▽●○ FAX 03-▲▽●○-▲▽
HONE 090-00××-0◇■0
●▽@◇◇■○ jp
いや…あの…金城さん
店さ散々来てらのに今更の自己紹介って感じなんだけど…
今は仕事
俺の仕事知らなかっただろう?
はあ…
このHACOファクトリーって会社は?
音楽事務所だよ
妻が社長やってる
で俺はマネージメントをしてる
金城さん
店閉まいだもう何も出せないよ
あ大丈夫大丈夫
10分で終わらせる
竹の華

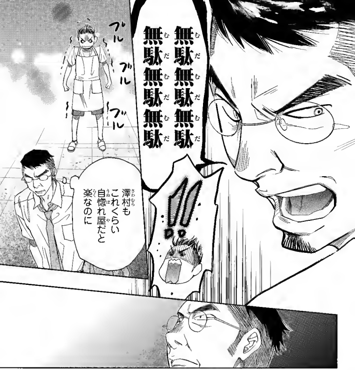

単刀直入に言うよ
うちの事務所に入ってほしい
……何の為に？
アルバムを出したいからさ
だからなして？
君の才能を世に出さないのは勿体ないからさ

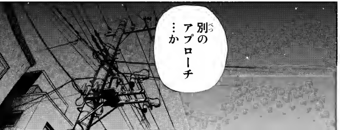

世に
出す…？
俺は自分に力ばつけたくてここさ修業に入ってるし
力ば知る為に大会に出だ
それは世に出てる事にはならないんですか？
スッ
……

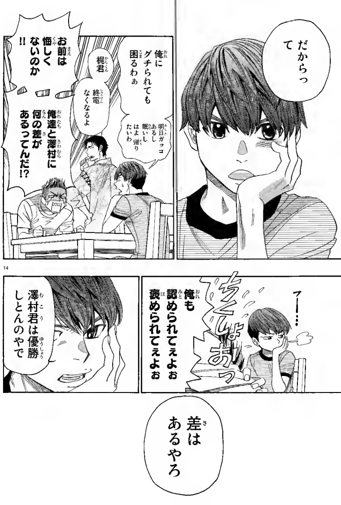

金城さんは梅子と同じ事喋ってる!!
――……？ 梅子？
おい おい
女将〜〜〜っ 今のどういう意味だ？
くどき文句 どこがおかしかった？
やれ やれ
嫌になる程 あれの祖父に似てる
自己顕示欲が弱いのさ

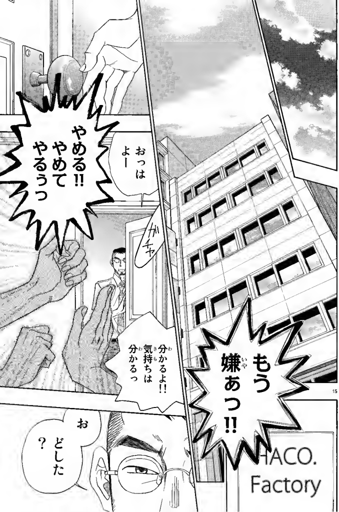

あれに「世の中」なんて目に見えない事言ったってなびかないさ
違うアプローチを探さないと難しそうだなぁ
逆にあれの母親は顕示欲の塊でね
息子にそれを押しつけるもんだから アレルギー起こしてるのさ
なるほど…
そうだねぇ …と言いたいところだけど
あんた何なんだいっ
バーン
え!?
……
うちの店で奏者くどくんじゃないよ!
壁に耳あり障子に目あり
ここに荒川潮あり!!
は!?
音楽事務所って何…?

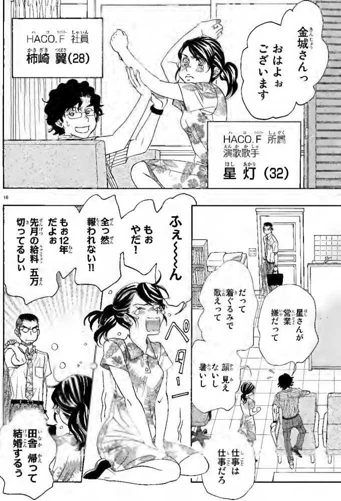

ありがとうございましたぁ
お気をつけてー
金城さん!!
ザザッ
澤村がスカウトを断るというなら
この荒川潮に賭けてみませんか!?

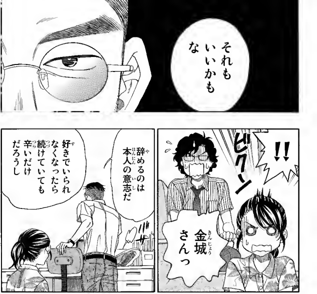

無駄無駄無駄無駄無駄無駄
!!
ブル ブル ブル
澤村もこれくらい自惚れ屋だと楽なのに

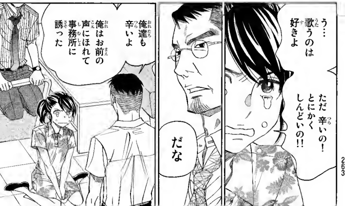

別のアプローチ…か

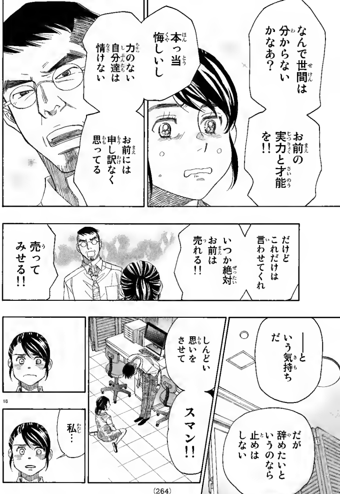

だからって
俺にグチられても困るわぁ
明日ガッコあるし眠いしはよ帰りたいわ
梶君
終電なくなるよ
俺達と澤村に何の差があるってんだ!?
お前は悔しくないのか!!
フー…
ちくしょおっ
俺も認められてぇよぉ褒められてぇよぉ
澤村君は優勝しとんのやで
差はあるやろ

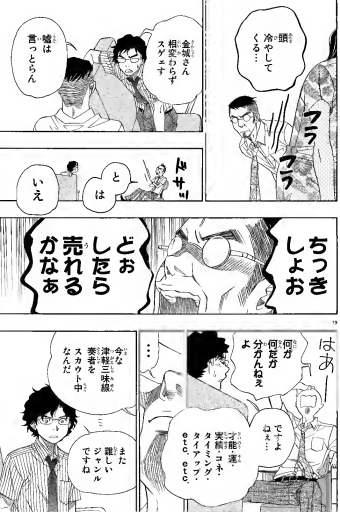

もう嫌あっ!!
HACO. Factory
やめる!! やめてやるうっ
おっはよー
ガチャ
分かるよ!! 気持ちは分かるっ
お
どした？

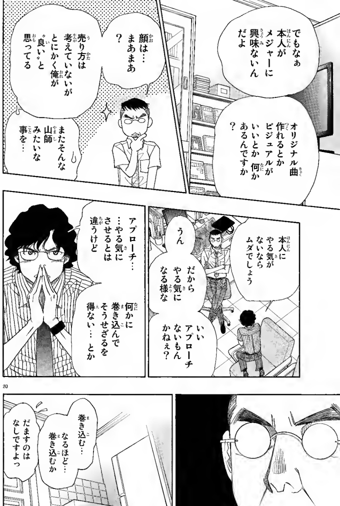

金城さんっ おはよぉ ございます
HACO.F 所属 演歌歌手 星 灯（32）
HACO.F 社員 柿崎 翼(28)
星さんが 営業 嫌だって
だって 着ぐるみで 歌えって
顔 見えないし 暑いし
仕事は 仕事だろ
ふえ〜〜〜ん
もぉ やだ！
全っ然 報われない!!
もぉ12年 だよぉ
先月の給料 五万 切ってるしぃ
ペターー
田舎 帰って 結婚するぅ

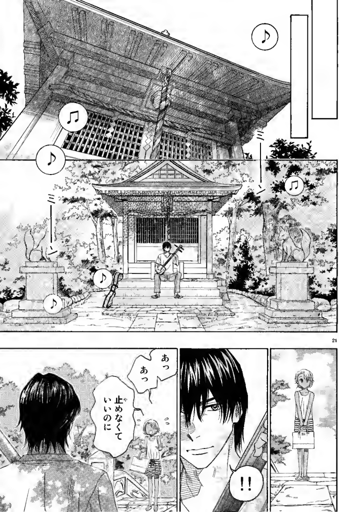

それも
いいかも
な
ビクン
!!
金城さんっ
辞めるのは
本人の意志だ
好きでいられ
なくなったら
続けていても
辛いだけ
だろうし
ガザ

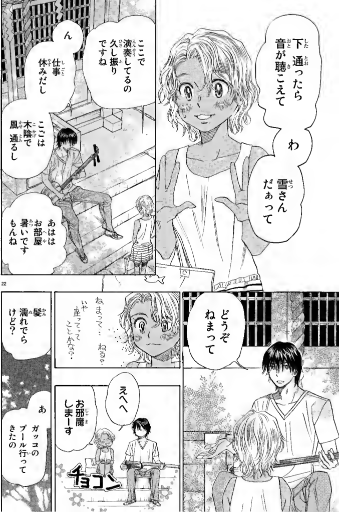

う…
歌うのは
好きよ
ただ辛いの!
とにかく
しんどいの!!
だな
俺達も
辛いよ
俺はお前の
声にほれて
事務所に
誘った

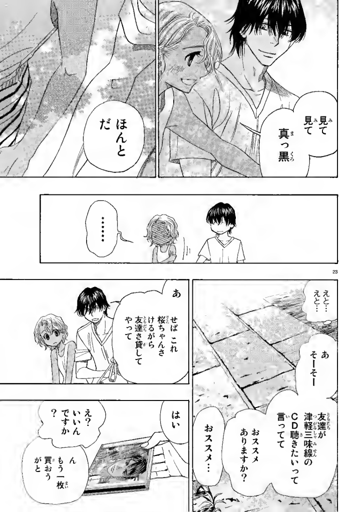

なんで世間は分からないかなあ？
お前の実力と才能を!!
本っ当悔しいし
力のない自分達は情けない
お前には申し訳なく思ってる
だけどこれだけは言わせてくれ
いつか絶対お前は売れる!!
売ってみせる!!
——という気持ちだ
だが辞めたいというのなら止めはしない
しんどい思いをさせて
スマン!!
私…

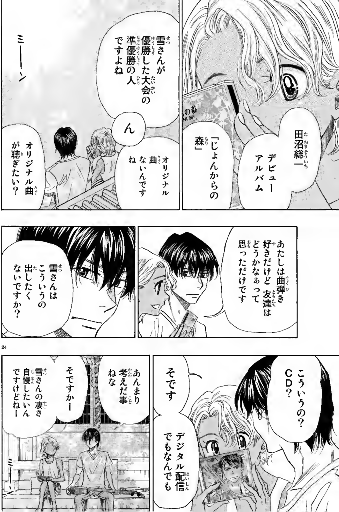

頭冷やしてくる…
フラ
フラ
金城さん相変わらずスゲェす
嘘は言っとらん
ドサッ
とは
いえ
ちっきしょお
どぉしたら売れるかなぁ
はあー
何が何だか分かんねぇよ
ですよねぇ…
才能・運・実績・コネ・タイミング・タイアップ・etc. etc.
…
今な津軽三味線奏者をスカウト中なんだ
また難しいジャンルですね

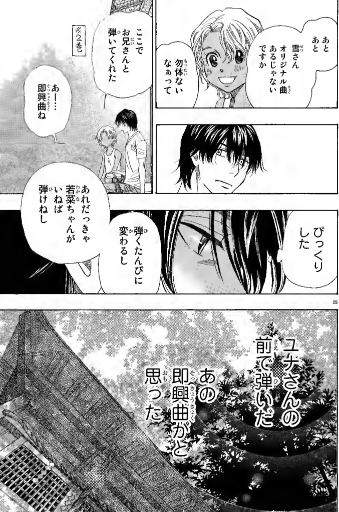

でもなぁ本人がメジャーに興味ないんだよ
オリジナル曲作れるとかビジュアルがいいとか何かあるんですか？
顔は…まあまあ？
売り方は考えていないがとにかく俺が“良い”と思ってる
またそんな山師みたいな事を…
本人にやる気がないならムダでしょう
うん
だからやる気になる様な
いいアプローチないもんかねぇ？
アプローチ…　…やる気にさせるとは違うけど
何かに巻き込んでそうせざるを得ない…とか
巻き込む…
なるほど…巻き込むか
だますのはなしですよっ

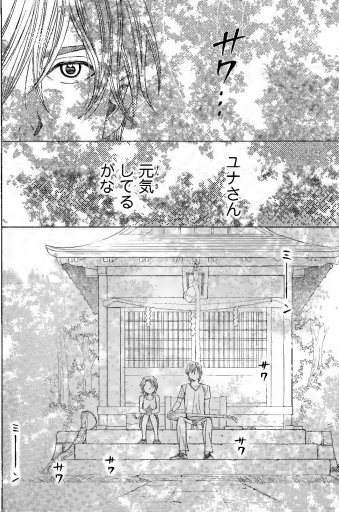

♪
♫
♪
ミーン
♫
ミーン
♪
♪
!!
あっ あっ
止めなくていいのに

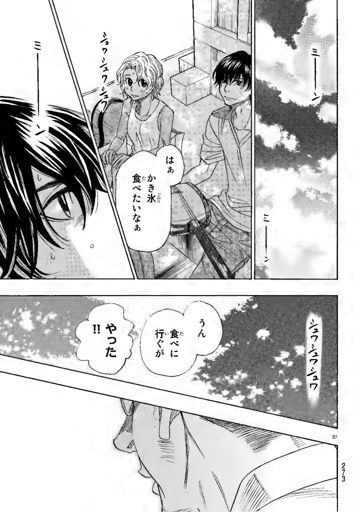

下通ったら音が聴こえて
わ
雪さんだぁって
ここで演奏してるの久し振りですね
ん
仕事休みだし
ここは木陰で風通るし
あはは お部屋暑いですもんね
どうぞ ねまって
ねまって… ねる？？
いや 座ってってことかな？
髪濡れでらけど？
えへへ
お邪魔しまーす
チョコン
あ
ガッコのプール行ってきたの

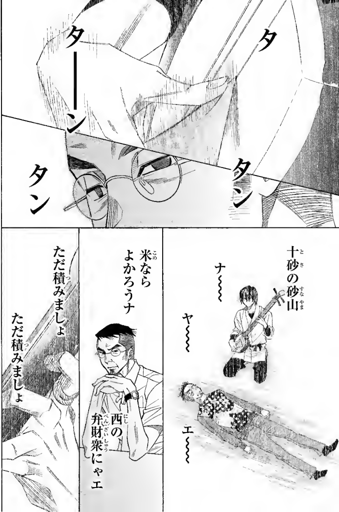

見て見て 真っ黒（まっくろ）
ほんとだ
……
えと…えと…
あ そーそー
友達（ともだち）が津軽三味線（つがるしゃみせん）のCD聴きたいって言ってて
おススメありますか?
おススメ…
あ
せば これ桜（さくら）ちゃんさけるがら 友達（ともだち）さ貸（か）してやって
はい
え? いいんですか ?
ん もう一枚（まい） 買おうがと

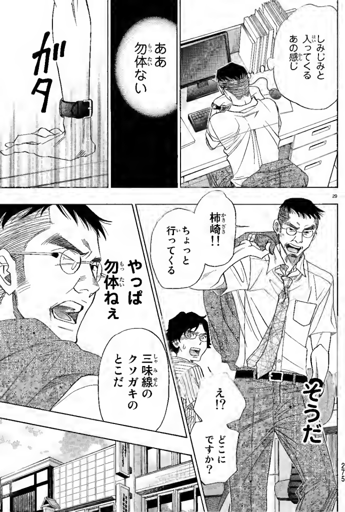

田沼総一
デビューアルバム
「じょんからの森」
の森
NUMA
雪さんが優勝した大会の準優勝の人ですよね
ん
オリジナル曲ないんですね
ミーーン
オリジナル曲が聴きたい？
あたしは曲弾き好きだけど 友達はどうかなぁって思っただけです
雪さんはこういうの出したくないですか？
こういうの？CD？
そです
デジタル配信でもなんでも
あんまり考えだ事ねな
そですかー
雪さんの凄さ自慢したいんですけどねー
ミーーン

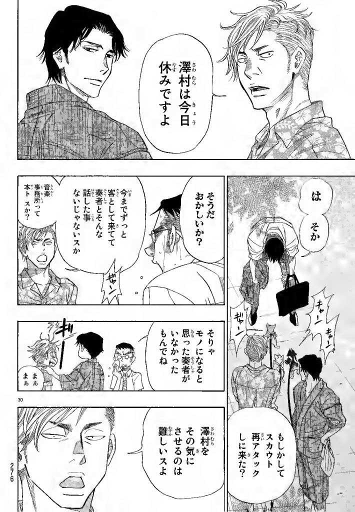

あと
あと
雪さん
オリジナル曲
あるじゃない
ですか
勿体ない
なぁって
ここで
お兄さんと
弾いてくれた
※2巻
あー…
即興曲ね
びっくり
した
弾くたんびに
変わるし
あれだっきゃ
若菜ちゃんが
いねば
弾けねし
ユナさんの
前で弾いだ
あの
即興曲がと
思った

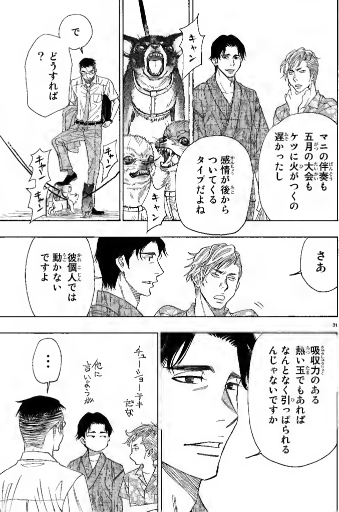

サワ・・・
ユナさん
元気してるかな
ミーーン
サワ
サワ
サワ
サワ
ミーーーン

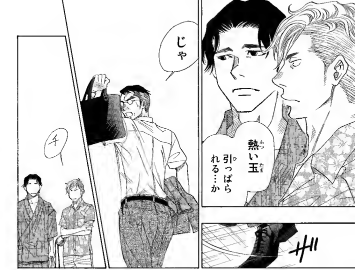

ミーーン
ミーーン
シュワシュワシュワ
はぁ
かき氷食べたいなぁ
ミーーン
シュワシュワシュワ
うん
食べに行ぐが
やった!!

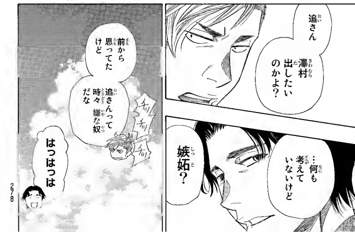

タ
タン
ターーン
タン
十砂（とさ）の砂山（すなやま）
ナ〜〜〜
ヤ〜〜〜
エ〜〜〜
米（こめ）ならよかろうナ
西（にし）の弁財衆（べんざいしゅう）にゃエ
ただ積（つ）みましょ
ただ積（つ）みましょ

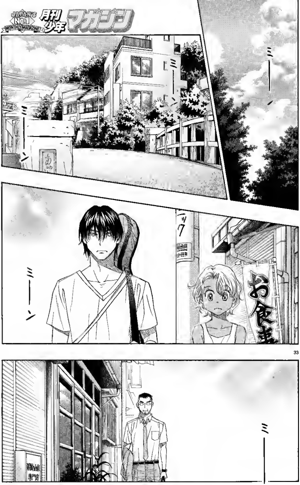

しみじみと入ってくるあの感じ
ああ勿体ない
ガタ
そうだ
柿崎!!ちょっと行ってくる
え!?
どこにですか?
やっぱ勿体ねぇ
三味線のクソガキのとこだ

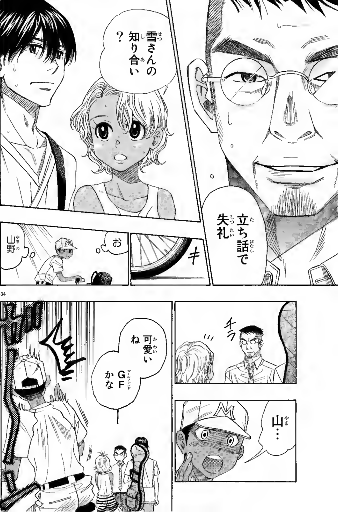

澤村は今日休みですよ
は
そか
キャン
キャン
ギャン
もしかしてスカウト再アタックしに来た?
そうだ おかしいか?
今までずっと客として来てて奏者とそんな話した事ないじゃないスか
ギャン
音楽事務所って本ト スか?
そりゃモノになると思った奏者がいなかったもんでね
ギリ
まぁまぁ
澤村をその気にさせるのは難しいスよ

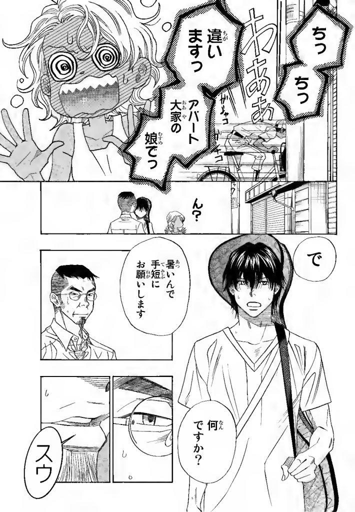

マニの伴奏も
五月の大会も
ケツに火がつくの
遅かったし
感情が後から
ついてくる
タイプだよね
キャン
キャン
キャン
キャン
キャン
で
どうすれば
？
さあ
彼個人では
動かない
ですよ
吸収力のある
熱い玉でもあれば
なんとなく引っぱられる
んじゃないですか
…
他に
言いようが
チューショーテキ
だな

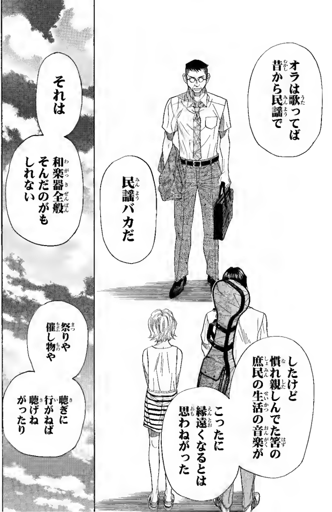

熱い玉
引っぱら
れる…か
ザッ
じゃ
チ

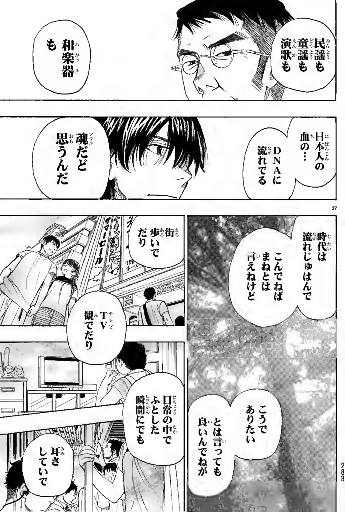

追さん
澤村
出したい
のかよ？
…何も
考えて
いないけど
嫉妬？
前から
思ってた
けど
追さんって
時々嫌な奴
だな
チッ
チッ
チッ
はっはっは

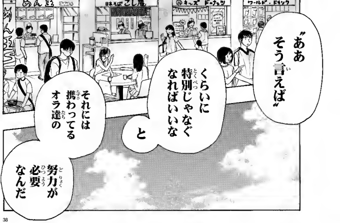

ミーーン
ミーン
ミーン
ミーン
ニック
お食事
ミーン
ミーーン

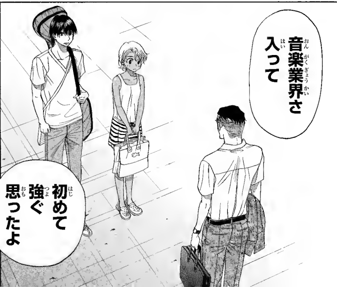

しーー
立ち話で失礼
雪さんの知り合い？
キ
お
山野
チラ
山…
ガーン
ね 可愛いGFかな

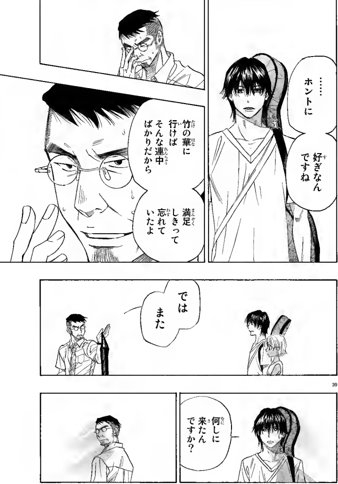

ちっ ちっ
わあああ
違いますっ
ガシャコ ガシャコ
アパート大家の娘でっ
ん？
で
暑いんで手短にお願いします
何ですか？
スウ

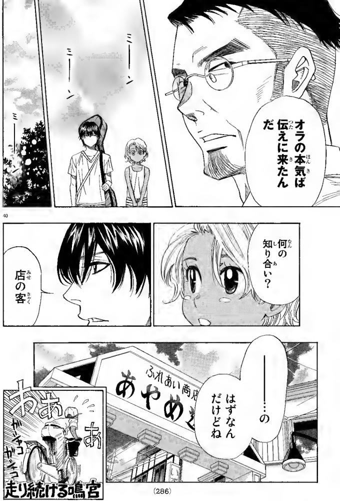

オラは歌ってば昔から民謡で
民謡バカだ
それは
和楽器全般そんだのがもしれない
したけど慣れ親しんでた筈の庶民の生活の音楽が
こったに縁遠くなるとは思わねがった
祭りや催し物や
聴ぎに行がねば聴げねがったり

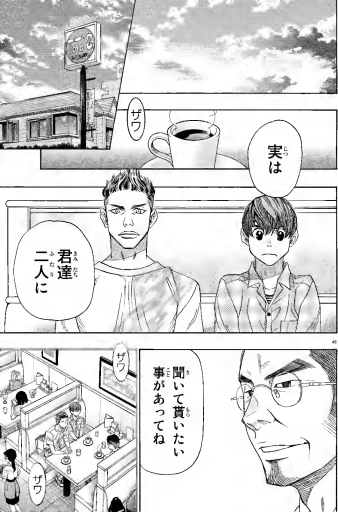

民謡も童謡も演歌も
和楽器も
日本人の血の…DNAに流れでる
魂だど思うんだ
時代は流れじゅはんで
こんでねばまねとは言えねけど
街歩いでだり
TV観でだり
こうでありたいとは言っても良いんでねが
日常の中でふとした瞬間にでも
耳さしていで

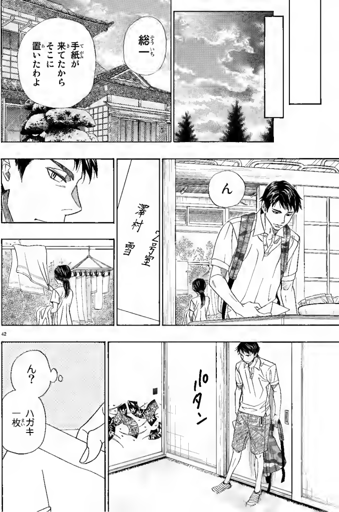

キッズ ドーナッツ
ワールド・ドリンク
“ああ
そう言えば”
くらいに
特別じゃなく
なればいいな
と
それには
携わってる
オラ達の
努力が
必要
なんだ

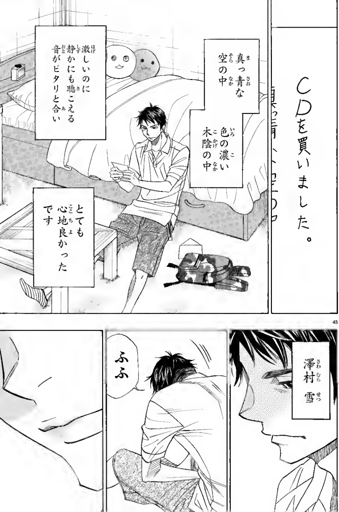

音楽業界さ
入って
初めて
強ぐ
思ったよ

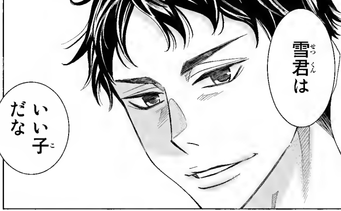

……ホントに
好きなんですね
竹の華に行けばそんな連中ばかりだから
満足しきって忘れていたよ
ではまた
何しに来たんですか？

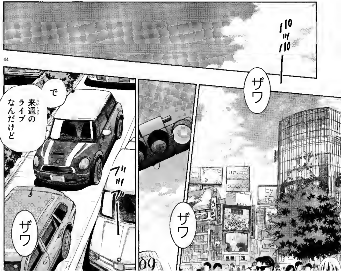

オラの本気は伝えに来たんだ
ミーーン
ミーーン
ミーーー
何の知り合い？
店の客
――…の
はずなんだけどね
ふれあい商店
あやめ
ああああ
ガーチコ
ガーチコ
走り続ける鳴宮

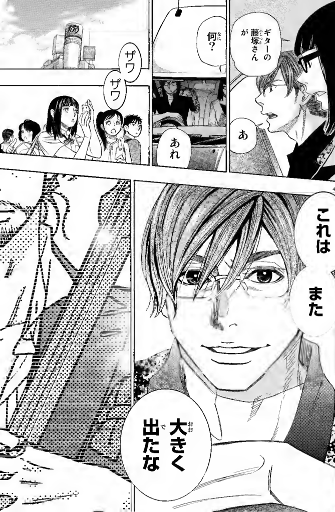

ToTo's
実は
ザワ
君達二人に
聞いて貰いたい事があってね
ザワ
ザワ

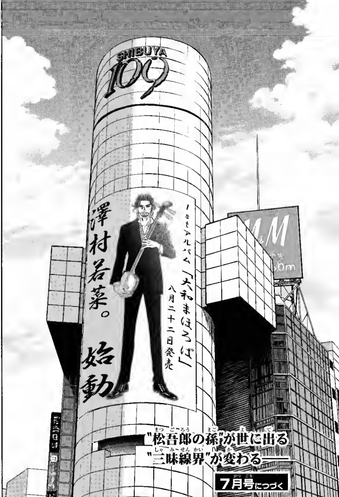

総一
手紙が来てたからそこに置いたわよ
ん
2号室
澤村 雪
パタン
ん？
ハガキ一枚


CDを買いました。
真っ青な空の中
色の濃い木陰の中
激しいのに静かにも聴こえる音がピタリと合い
とても心地良かったです
澤村雪
ふふ


雪君（せっくん）は
いい子（こ）だな


パッパー
ザワ
で
来週（らいしゅう）のライブなんだけど
ブップー
ザワ
ザワ


ギターの藤塚（ふじつか）さんが
あ
何（なに）？
あれ
ザワ
ザワ
これはまた
大（おお）きく出（で）たな


SHIBUYA
109
澤村若菜。
始動
1stアルバム
「大和まほろば」
八月二十二日発売

“松吾郎の孫”が世に出る
“三味線界”が変わる——

7月号につづく

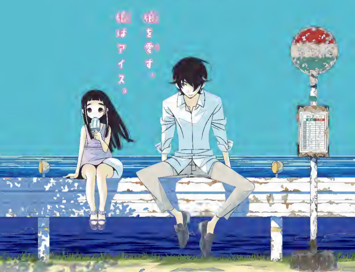
月刊少年マガジン

大人気御礼センターカラー！
愛と笑いの漫画家パパ×娘物語

かくしごと

Kakushigoto

久米田康治



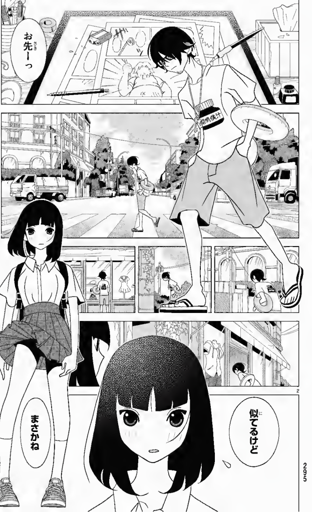
待望のコミックス①巻発売は6月17日（金）に決定!!

2016年は、久米田康治夏祭り！ 刊行物&イベントが目白押し！ 詳しくは本編後に！

❶ 久米田康治初画集『悔画展』刊行！ ❷ 久米田康治初作品展、開催！ ❸ 久米田康治サイン会、開催！

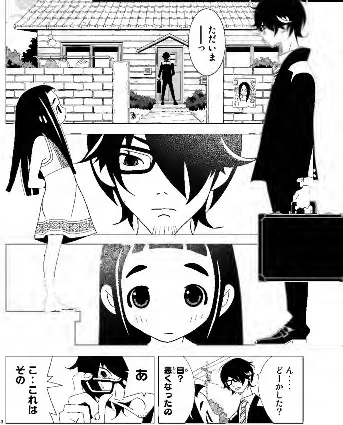
その他にもまだまだ‥‥ビックリするような秘密の企画が進行中!

このお話は漫画家パパの後藤先生が、娘の姫ちゃんと自分のために仕事がバレないように悪戦苦闘する、愛と笑いの物語です。

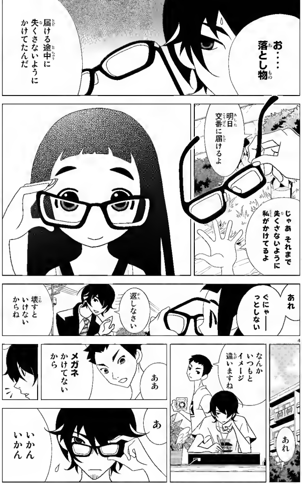

お先ーっ
開明僕汁
2
似てるけど
まさかね

第31号「きめごと」

KAKUSHIGOTO


ただいま
ーーっ
ん・・・
どーかした？
目？
悪くなったの
あ
こ・・これは
その

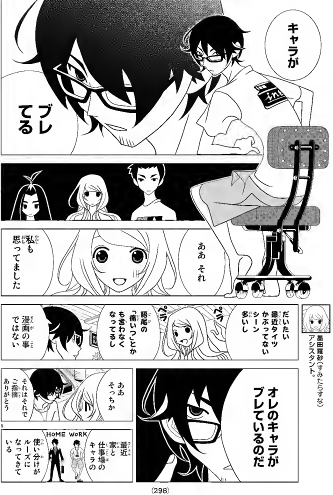
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

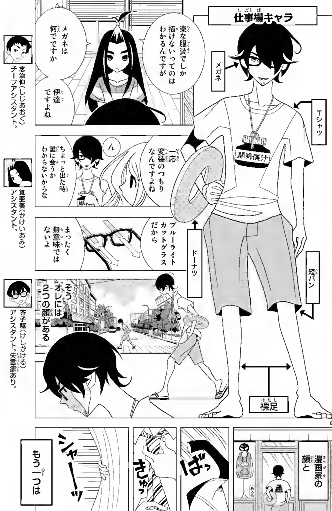

お…… 落とし物
届ける途中に 失くさないように かけてたんだ
明日 交番に届けるよ
じゃあ それまで 失くさないように 私がかけてるよ
あれ ぐにゃ―― っとしない
返しなさい
壊すと いけない からね
あれ
なんか いつもと イメージ 違いますね
ああ
メガネ かけてない から
あ
いかん いかん

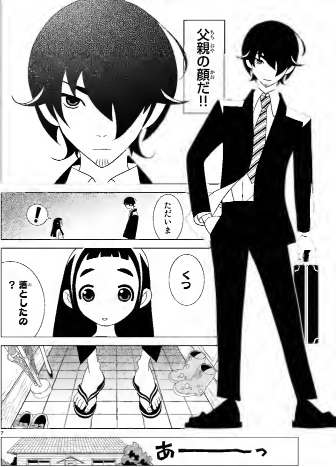
後藤可久士（ごとうかくし）漫画家パパ。娘の姫が最優先。

後藤姫（ごとうひめ）小学4年生。とっても素直。

千田奈留（せんだなる）アイドル志願の女子高生。姫ちゃんがファン一号。

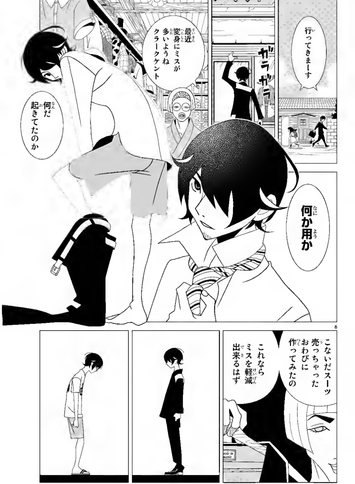

キャラが
ブレてる
ああ それ
私も思ってました
墨田羅砂（すみたらすな）アシスタント。
ペラ
だいたい最近タイツかぶってないシーン多いし
ペラ
語尾の「痛いっ」とかも言わなくなってるし
漫画の事ではない
オレのキャラがブレているのだ
ああそっちか
それはそれでご指摘ありがとう
最近家と仕事場のキャラの
使い分けがルーズになってきている
HOME WORK

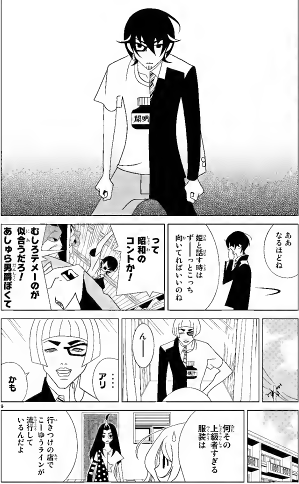

仕事場キャラ
メガネ
Tシャツ
開明僕汁
ドーナツ
短パン
裸足
楽な服装でしか描けないってのはわかるんですが
メガネは何でですか
伊達ですよね
一応変装のつもりなんですよね
ん
ちょっと出た時誰に会うかわからないからな
ブルーライトカットグラスだから
まったく無意味ではないよ
そうオレには2つの顔がある
志治仰（しじあおぐ）チーフアシスタント。
筧亜美（かけいあみ）アシスタント。
芥子駆（けしかける）アシスタント。失言癖あり。
漫画家の顔と
ばっ
きゅっ
シャーーッ
もう一つは


父親の顔だ!!
ただいま
!
くつ
落としたの?
あーーーっ

かくしごと **後藤可久士** 300

最近主人公のキャラがブレているので、注意注意。

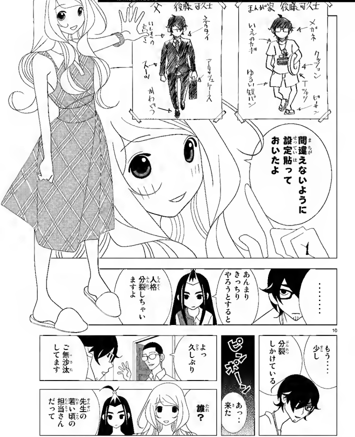

行ってきまーす
ガラ ガラ
最近変身にミスが多いようねクラークケント
何だ起きてたのか
何か用か
こないだスーツ売っちゃったおわびに作ってみたの
これならミスを軽減出来るはず

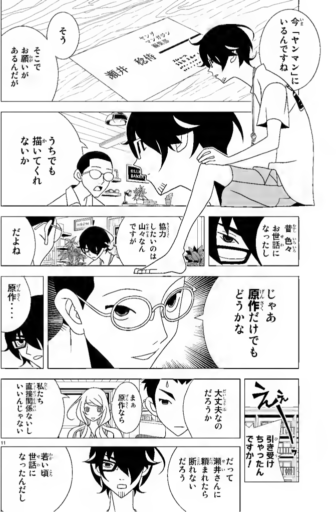

開明
ああ なるほどね
姫と話す時は ずーーっとこっち 向いてればいいのね
って 昭和の コントか！
むしろテメーのが 似合うだろ！ あしゅら男爵ぽくて
んーー
…アリ
かも
偶
何その 上級者すぎる 服装は
行きつけの店で こーゆうラインが 流行して いるんだよ

快進撃！女子競技

男女の区別がない唯一のオリンピック競技は馬術。ロンドン五輪の馬場馬術で金メダルに輝いたイギリスのシャーロット・デュジャディン選手をはじめとして、女性がメダリストになることも珍しくない。

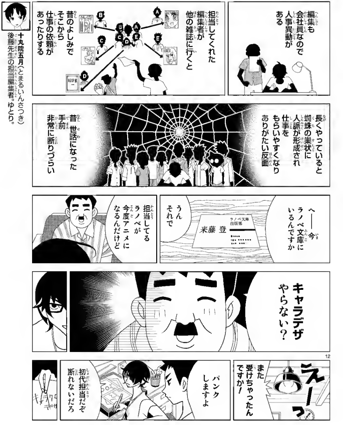
第32号「重半失態」

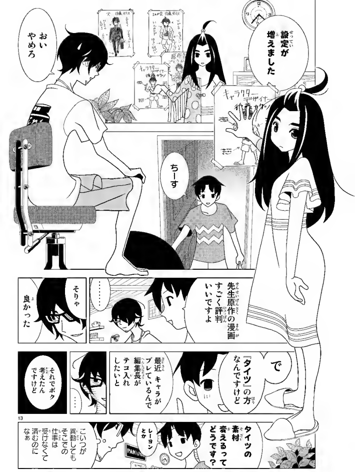

父 後藤可久士
ネクタイ
いしきの高さ
スーツ
アタッシュケース
かわぐつ
まんが家 後藤可久士
メガネ
いえのカギ
クッション
Tシャツ
ゆるい短パン
ビーサン
間違えないように設定貼っておいたよ
……
あんまりきっちりやろうとすると
人格分裂しちゃいますよ
もう……少し
分裂しかけている
ピンポーン
あっ…来た
よっ久しぶり
ご無沙汰してます
誰？
先生の若い頃の担当さんだって


今「ヤンマン」にいるんですね
ヤング マンガジン 編集部
瀬井 稔侍
そう
そこでお願いがあるんだが
うちでも描いてくれないか
昔色々お世話になったし
協力したいのは山々なんですが
だよね
じゃあ原作だけでもどうかな
原作・・・・
えぇ〜〜っ
引き受けちゃったんですか!
大丈夫なのだろうか
まぁ原作なら
私たち直接関係ないしいいんじゃない
だって瀬井さんに頼まれたら断れないだろう
若い頃世話になったんだし

世話になった編集分散問題

十丸院五月（とまるいんさつき）後藤先生の担当編集者。ゆとり。


編集も 会社員なので 人事異動が ある
担当してくれた 編集者が 他の雑誌に行くと
昔のよしみで そこから 仕事の依頼が あったりする
A
B
C
D
E
長くやっていると 蜘蛛の巣状に 人脈が形成され 仕事を もらいやすくなり ありがたい反面
昔世話になった 手前 非常に断りづらい
へ──今 ラノベ文庫に いるんですか
ラノベ文庫 出版局
来藤 登
うん それで
担当してる ラノベが 今度アニメに なるんだけど
キャラデザ やらない？
えぇーっ
また 受けちゃったん ですか！
パンク しますよ
初代担当だぞ 断れないだろ
キャラクター デザイン

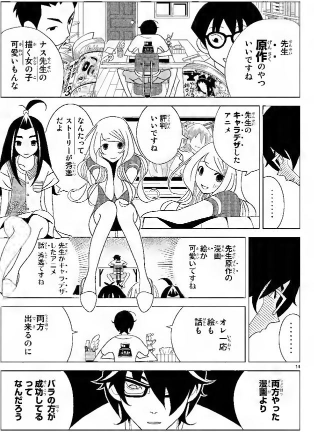

設定が増えました
おい やめろ
キャラクターデザイナー 後藤カクシ
ちーす
先生原作の漫画すごく評判いいですよ
……
そりゃ良かった
で
『タイツ』の方なんですけど
最近キャラがブレているんで編集長がテコ入れしたいと
……
それでボク考えたんですけど
タイツの素材変えるってどうです？
レーヨンとか
こいつが異動してもそこでの仕事は受けなくて済むのになぁ

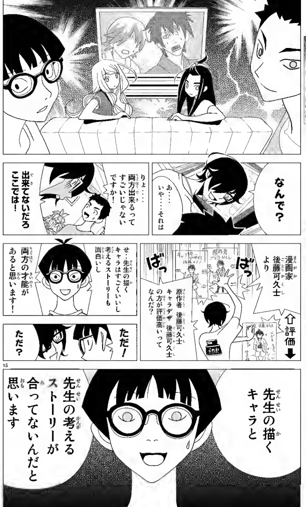
かくしごと 後藤可久士 306

原作に続いてアニメのキャラデザをやる事になったぞ。

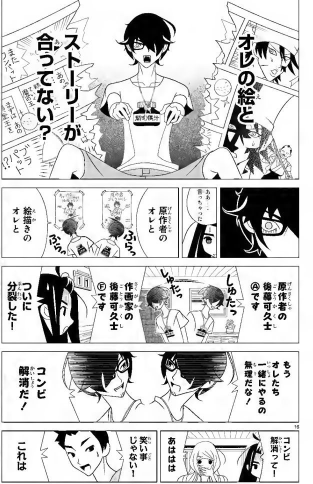
第33号「多重人脈担当再呼」

KAKUSHIGOTO

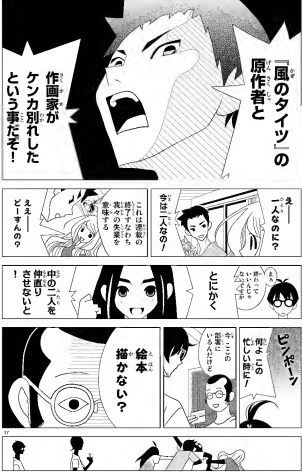

先生・原作のやついいですね
ナス先生の描く女の子可愛いもんな
先生のキャラ・デザしたアニメ
評判いいですね
なんたってストーリーが秀逸だよ
……
先生原作の漫画絵が可愛いですね
先生がキャラ・デザしたアニメ話秀逸ですね
……
オレ一応絵も話も
両方出来るのに
両方やった漫画より
バラの方が成功してるってなんだろう


なんで？
あ…いや……それは
りょ…両方出来るってすごいじゃないですか！
出来てないだろここでは！
漫画家 後藤可久士より
ばっ
ばっ
原作者 後藤可久士 キャラデザ 後藤可久士の方が評価高いってなんだ？
⇧評価⬇
せ…先生の描くキャラはすごくいいし考えるストーリーも面白いし
両方の才能があると思います！
ただ！
ただ？
15
先生の描くキャラと
先生の考えるストーリーが合ってないんだと思います

古代ギリシャのオリンピックに女性が参加することはできなかったが、例外的に戦車競走の優勝者として名を残しているのがスパルタ王の娘キュニスカ。戦車競走は御者ではなく所有者が勝者とされる決まりだったことによるそうだ。


オレの絵と
ストーリーが合ってない？
またワンパット
あの
精ていく魔の王・
まずはあの貴金王を
ブラパット!?
ああ…言っちゃった
原作者のオレと
ふらっ
ふらっ
絵描きのオレと
原作者の後藤可久士Ⓐです
しゅたっ
しゅたっ
作画家の後藤可久士Ⓕです
ついに分裂した!
もうオレたち一緒にやるの無理だな!
コンビ解消だ!
16
コンビ解消って!
あははは
笑い事じゃない!
これは

マガジンR コミックス KC
虚構推理
作・城平京
画・片瀬茶柴
第1～3巻 以下続刊
「怪異の少女と怪異も恐れる男の【恋愛×伝奇×ミステリ】」!!
大好評発売中!!


『風のタイツ』の原作者と
作画家がケンカ別れしたという事だぞ！
え—— 一人なのに？
今は二人なの！
これは連載の終了すなわち我々の失業を意味する
ええ—— どーすんの？
まぁ 終わっていいんじゃないですか
とにかく
中の二人を仲直りさせないと！
ピンポーン
何よ この忙しい時に！
今 ここの部署にいるんだけど
絵本描かない？

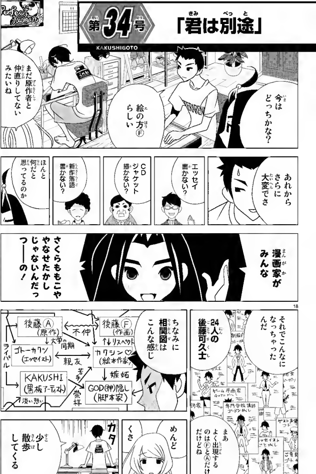
快進撃！女子競技

古代ギリシャの都市オリンピアでは、女性たちだけのスポーツの祭典も行われていた。ゼウス神の妻ヘラに捧げられた「ヘライア」というこの催しは、徒競走1種目しかなく、優勝者にはオリーブの冠と雌牛の肉一切れが与えられたという。

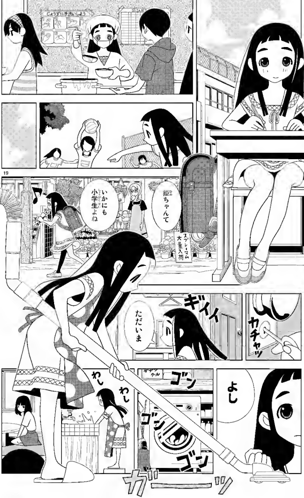
行きつけの飲み屋のお姉さんに身元がバレた(笑)(後藤可久士Ⓐ)
もう少し早くストーリーが出来たらいいのにな(後藤可久士Ⓟ)

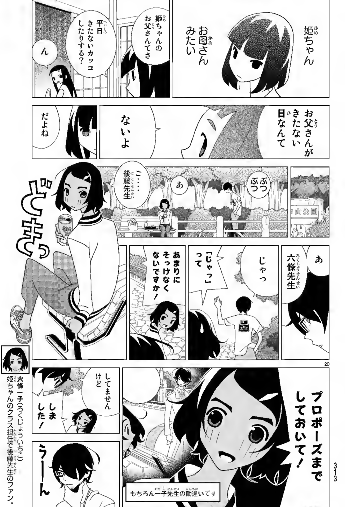
第34号「君は別途」

KAKUSHIGOTO

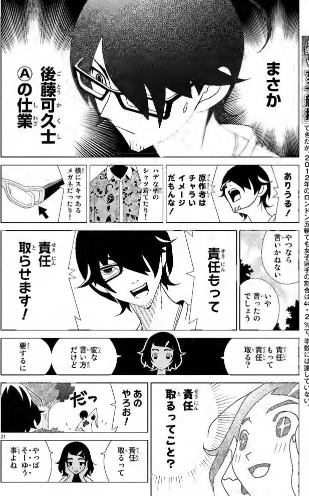

Perfect human
今はどっちかな？
絵の方Ⓕらしい
まだ原作者と仲直りしてないみたいだね
あれからさらに大変でさ
エッセイ書かない？
CDジャケット描かない？
新作落語書かない？
ほんと何だと思ってるのか
漫画家がみんな
さくらももこやなせたかしじゃないんだっつ――の！
それでこんなになっちゃったんだ
24人の後藤可久士
制服でゴトー
ゲーム原画家 GOTOかくし
専門学校講師 ゴードンかくし
ゲスト声優 ゴト
エッセイスト ごとかくし
ちなみに相関図はこんな感じ
後藤Ⓐ（原作）
後藤Ⓕ（作画）
不仲
大学の同期
↑↓リスペクト
ゴトーカクシ（エッセイスト）
カクシン♡（絵本作家）
親友
ライバル
KAKUSHI（黒板アーティスト）
苦手
嫉妬
GOD（神）隠し（脚本家）
崇拝
淡い想い
まあよく出現するのはⒻとⒶだけだけどね
めんどくさ
カタ
少し散歩してくる

マガジンR コミックス KC
まじめ系クズの日常
ナンキダイ
第1巻～ 以下続刊
あなたのそばにもきっといる、進化系クズ!!
大好評発売中!!


じょうずに手洗いしよう
姫ちゃんて
いかにも小学生よね
スプレーマム大量入荷
ギイイ
カチャッ
ただいま
よし
ゴン
ゴン
ゴン
わし
わし
ガーーッ

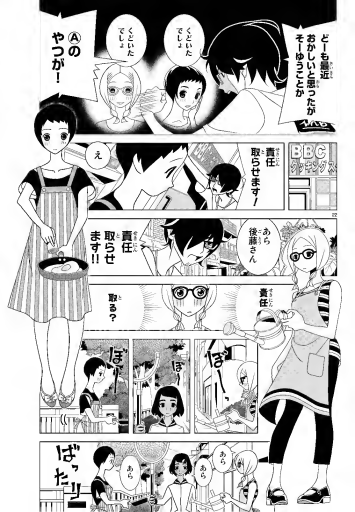

姫ちゃん
お母さん
みたい
姫ちゃんの
お父さんてさ
平日
きたないカッコ
したりする？
ん
お父さんが
きたない
日なんて
ないよ
だよね
ぶつ
ぶつ
山公園
あ
ご…
後藤先生
どきっ
あ
六條先生
じゃっ
「じゃっ」
って
あまりに
そっけなく
ないですか！
プロポーズまで
しておいて！
もちろん一子先生の勘違いです
してません
けど
しま
した！
うーん

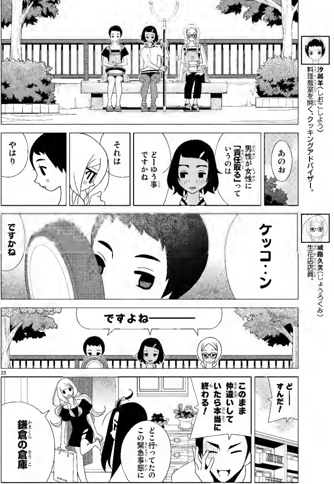
六條一子（ろくじょういちこ）
姫ちゃんのクラス担任で後藤先生のファン。


まさか
後藤可久士Ⓐの仕業
ありうる！
原作者はチャラいイメージだもんな！
ハデな柄のシャツ着てたり！
横にスキマあるメガネだったり！
やつなら言いかねない
いや言ったのでしょう
責任もって
責任取らせます！
責任もって責任取る？
変な言い方だけど
要するに
責任取るってこと？
あのやろお！
だっ
責任取るって
やっぱそーゆう事よね

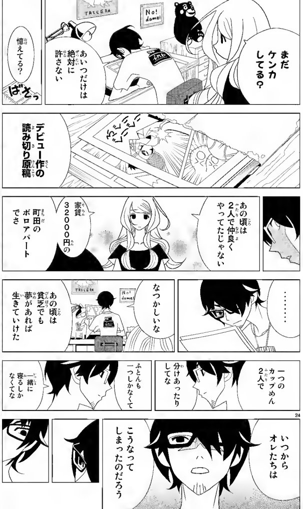
快進撃！女子競技

近代オリンピックに女性が初めて出場したのは１９００年のパリ五輪で、出場選手は22人だった。その後女子の出場も増えてきたが、２０１２年のロンドン五輪でも女子選手の割合は44・２％で、半数には達していない。


どーも最近おかしいと思ったがそーゆうことか
くどいたでしょ
くどいたでしょ
Ⓐのやつが！
BBCクッキングス
責任取らせます！
え
あら後藤さん
責任取らせます!!
責任
取る？
ぼーっ
ぼー
ぼー
あら
あら
あら
ばったりー

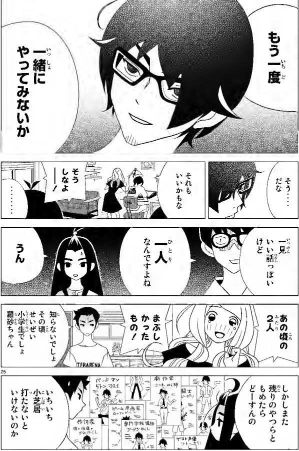

汐越羊（しおこしよう）
料理教室を開くクッキングアドバイザー。
あのお
男性が女性に「責任取る」っていうのは
どーゆう事ですかね
それは
やはり
城路久美（じょうろくみ）
生花店店員。
ケッコ・ン
ですかね
ですよね———
どー すんだ！
このまま仲違いしていたら本当に終わる！
どこ行ってたの この緊急事態に
鎌倉の倉庫

マガジンR
コミックスデラックス
KCDX
ハルユリ
ななつ藤
第1巻～
以下続刊
女の子同士のキスの味は…？
女子達だけの青春恋愛物語！
大好評発売中!!


TRICERA
No! dame!
まだケンカしてる？
あいつだけは絶対に許さない
憶えてる？
ばさっ
デビュー作の読み切り原稿
あの頃は2人で仲良くやってたじゃない
家賃32000円の町田のボロアパートでさ
……
なつかしいな
あの頃は貧乏でも夢があれば生きていけた
一つのカップめん2人で
分けあったりしてな
ふとんも一つしかなくて
一緒に寝るしかなくてな
いつからオレたちは
こうなってしまったのだろう

快進撃！女子競技

女性アスリートの悩みの一つは胸。運動中の乳房の揺れ幅は21㎝と大きく、時には鎮痛剤が必要になるほどの痛みをもたらす。中には、胸が邪魔にならないように、筋トレや手術で胸を小さくする選手もいるそうだ。



もう一度
一緒にやってみないか
そう……だな
それもいいかもな
そうしなよ――！
……
一見いい話っぽいけど
一人なんですよね
うん
あの頃の2人
まぶしかったもの！
知らないでしょその頃せいぜい小学生でしょ羅砂ちゃん
TEBARENA
しかしまた残りのやつらともめたらどーすんの
劇作家 コント めぐ郎
闘士
ゲスト声優 コトーカワ
専門学校講師 ゴードン かくし
ゲーム原画家 GOTO かくし
バードマン 号トン 可久士
作詞家
いちいち小芝居打たないといけないのか

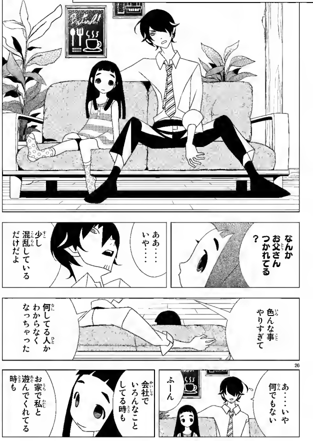
かくしごと

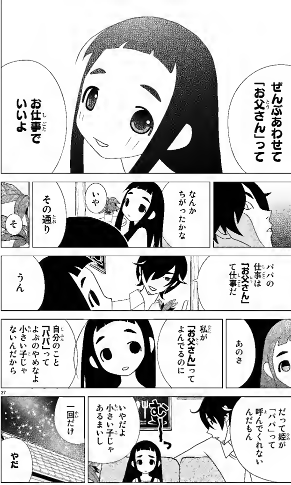
後藤可久士

1+1は3にも4にもなるはず！――――24にもなるはず。

あとがき

次号予告
週刊
かくしごと
2016年7号
アイドル志願の女子高生が、後藤パパの正体をさぐる!?
6月6日(月)発売!!!
Twitter
@gotoukakushi


なんか お父さん つかれてる？
ああ…… いや……
少し 混乱している だけだよ
色んな事 やりすぎて
何してる人か わからなく なっちゃった
あ……いや 何でもない
ふーん
会社で いろんなこと してる時も
お家で私と 遊んでくれてる 時も


ぜんぶあわせて「お父さん」って
お仕事でいいよ
なんかちがったかな
いや
その通り
そ
パパの仕事は「お父さん」て仕事だ
うん
あのさ
私が「お父さん」ってよんでるのに
自分のこと「パパ」ってよぶのやめなよ小さい子じゃないんだから
だって姫が「パパ」って呼んでくれないんだもん
むぃ〜っ
いやだよ小さい子じゃあるまいし
一回だけ
やだ

☆姫ちゃんにとっては、何をしてても、たった一人の「お父さん」。でも「パパ」ではないらしい。

わかりました
何でも答えましょう

後藤可久士の「描く仕事」!!

第4回!

漫画家に興味がある読者のみんなの質問に、
漫画家の後藤可久士先生が、堂々答えるコーナーです!

Q. 後藤先生、こんにちは。今まで仕事をしたアシスタントさんの中で一番印象に残っているのは、とのような方ですか?(愛知県/野本竹馬さん)

A. 何もしないで一言もしゃべらず、帰っていった人が一番印象に残ってます。今でも夢に出てくる。

Q. 漫画家は「資料だ」と言えば大概のものを経費て落とせるのでしょうか? だとしたら、すごくうらやましいです。(石川県/りょーがさん)

A. 基本、漫画に登場しないとダメです。登場する女子大生に不釣り合いなシャネルの服を着せたりしてる漫画があったら要注意。それは嫁の服を経費で落とそうとしているのかもしれない。

Q. ファンからもらった手紙を読み終わった後、とうしているのか知りたいです。保存しておくんですか? 捨てちゃうんですか?(群馬県/岡住郁美さん)

A. 君たちの黒歴史になるから、ちゃんととってあるよ。

Q. 徹夜を1週間ぐらい続けて、作品を描いたことはありますか?(秋田県/高橋学)

A. 徹夜を1週間続けたら、それは1週間ではなく、1日だ! 1日2回寝たら2日だ!

漫画家さんの「描く仕事」についての、どんな質問も「隠し事」しないで答えます!
質問・疑問をハガキに書いて、こちらの発先まで!

ハガキの裏に、①住所②氏名③年齢④性別⑤電話番号を明記して下さい。
〒112−8001　東京都文京区音羽講談社
月刊少年マガジン編集部気付「後藤可久士の『描く仕事』!!」係 宛て

このイラストのクオカードがもらえます!

ハガキ採用者には、クオカードをプレゼント!

どしどし応募待ってます!!

あと、〒112−8001 東京都文京区音羽 講談社 月刊少年マガジン編集部気付久米田康治先生 宛てに、励ましのおハガキとかも、良かったら。

次のページで、久米田康治・重大ニュース3連発!!

この夏、3大「久米田康治」NEWS!!

NEWS 1

月マガKCDX『かくしごと』①巻

6月17日 発売決定!!

——そしてなんと、**単独サイン会**も決定!!

詳細は次号・月刊少年マガジン7月号（6月6日売り）にてお知らせします!

NEWS 2

出るぞ出るぞと言われて
はや数年・・・・
画業26年目にして
初の画集発売決定!!

待望した!!

——その名も
久米田康治画集『悔画展』

- 注目① デビュー作『行け!! 南国アイスホッケー部』から最新作『かくしごと』まで、ほぼ全連載作を網羅!
- 注目② エンドカードやトリビュートなどのレアな寄稿イラストを多数収録!
- 注目③ 全イラストに"久米田節"コメントつき!
- 注目④ 巻末に1万字ロングインタビュー収録!

編：ヤングマガジン

6月末発売予定　初版限定特典あり

価格や正式な発売日などの詳細は続報をお待ちください!!

NEWS 3

そしてこれも「初」!

久米田康治「作品展」開催!!

久米田康治画集『悔画展』発売記念 作品展

『一挙後悔中 ～さよなら久米田先生～』

展示作品

1st stage：『行け!! 南国アイスホッケー部』『かってに改蔵』
『さよなら絶望先生』『じょしらく』

2nd stage：『さよなら絶望先生』『せっかち伯爵と時間どろぼう』
『かくしごと』『なんくる姉さん』

入場
要カフェチケット購入（税込800円）
ローソンチケットにて事前販売有［発売開始 5月28日（土）12:00～］

Lコード（平日）：39811　Lコード（土日）：39812

チケット販売ホームページURL：http://l-tike.com/kumetaten/

※混雑時は入場制限を行う場合がございます。ご了承頂きますようお願いいたします。

会期
7月2日(土)～8月14日(日)
※月曜定休　但し 祝日を除く

1st stage 7月2日(土)～7月24日(日)
2nd stage 7月26日(火)～8月14日(日)

会場
GoFa (Gallery of Fantastic art)
〒150-0001
東京都渋谷区神宮前5-52-2
青山オーバルビル2F

営業時間 12:00～18:00

内容
原画展示　高精細出力画展示
画集の特典付き販売　展示会記念グッズの販売

▼詳細はHPにてご確認ください。
http://www.gofa.co.jp/

第33回
月刊少年マガジン・マガジンR新人漫画賞

グランドチャレンジ 入賞者発表

審査委員長　本誌 林田編集長　審査副委員長　マガジンRチーフ

特別審査委員
八神ひろき先生
川三番地先生

グランドチャレンジ史上初の佳作4本＆特別奨励賞2本!!!!!

〈漫画部門〉佳作3本＋特別奨励賞2本＋奨励賞8本　〈ショート漫画部門〉佳作1本　〈ネーム部門〉なし

漫画部門

◆入賞〈該当作品なし〉◆特選〈該当作品なし〉◆入選〈該当作品なし〉◆準入選〈該当作品なし〉

佳作　**賞金 合計40万円**　佳作30万円＋林田編集長特別賞3万円＋マガジンRチーフ特別賞3万円＋ベスト題材賞1万円＋初投稿賞3万円 ＋原稿用紙500枚＋賞状

「迷える子羊」 鴻丸桃李（20）神奈川県

51P

あらすじ

羊の民が住む世界に生まれた二人の子供、ミケルとマイラ。羊を統べる王となる"力"を持つ二人は、たった一つの王座をかけて決闘を行う。王と羊の大きな身分の隔たりから、民や母親から疎外感を感じ続けてきた子供たちは、戦いの果てに世界をどう導くのか――。

林田編集長のコメント

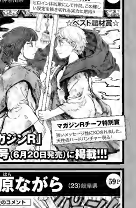
1P目でほぼ世界観を説明し、その後の展開を予感させるつかみ力。「羊飼い」と「王」という相反する概念をうまく取り合わせ、活きたセリフを随所に駆使して、バトルから人間ドラマまで描き切ったことに大拍手!

八神ひろき先生のコメント

まず最初に、短編として描くにはお話が壮大すぎたと思います。そのせいか、キャラ達の感情を表す言葉が、話を説明する為のセリフになってしまっています。作者の中では伝えたい事は大きくまとまっているのだと思いますが、読者にとっては延々と説明を聞かされてる感じで置いてきぼり状態……。これでは何も伝わってきません。せっかく、とても魅力的な絵を描けているのですから勿体無いです。雰囲気があり見せ場の絵などはとても気持ちがこもっていて素晴らしいのですが、所々雑になる癖があるかな……。メリハリをつけるのと雑になるのは別物なので気をつけて。でも、とにかく20歳でこんなに描けるのですから驚きでした。これからがとても楽しみです!

川三番地先生のコメント

佳作という評価の単純な意味を考えてこれから精進してほしい。言いたい事を言い続けて物語が終わっています。大量のセリフにいらないものは無かったか？ 読み手が感銘する、読んで良かったと感じるところ、夢をもらったと心を動かす「力」を持つところは大切です。いいセリフがいっぱいありました。心に響きました。ただ主人公が母と子のあり方を、まわりのウワサを否定し正当化させただけで、自分が本当に母から感じた「この想いはかけがえのないもの」という根幹となるシーンが無いことで、後々のセリフすべてが主人公じゃなく、作者が語っている……と思えてなりませんでした。世界観は良かったです。ただマンガにして下さい。



林田編集長特別賞
ヒロインは祐敵にして仲間。この難しい設定を描き切れる実力に期待!!

☆ベスト題材賞☆

マガジンRチーフ特別賞
強いメッセージ性にKOされました。天性のハードパンチャー現る!

「マガジンR」第4号（6月20日発売）に掲載!!!

佳作　**賞金30万円** ＋原稿用紙500枚＋賞状

「カットマン!!」 塚原ながら（23）岐阜県

59P

あらすじ

卓球少年・鬼頭卓央の野望は、世界的な選手の父を倒した中国の天才少年・張龍翔にリベンジすること。父と同じカットマン（守備特化型）として成長した卓央は、招待された中国で、ついに張と邂逅。世界ランク1位に上り詰めた張に戦いを挑むが――!?

林田編集長のコメント

塚原さんの十八番、卓球漫画。作画はもうほぼプロの域で、動きの迫力、精妙な描写はさすがです。ただ、父が負けたことへの悔しさや卓球美学に気持ちが乗りにくい所、そしてギャグパートにあまり笑えない部分が若干の課題です。

八神ひろき先生のコメント

とても面白かったです。テンポが良くて話がどんどん進んでいくのに、読者もしっかり引き付ける事に成功してます。勢いのある絵なんだけど、その反面時々粗くなる事があるから丁寧に。ただし、この激しい絵だからこそ醸し出されているハンパない熱量が損なわれないように気を付けてね。キレイにまとまってしまったら、あなたの魅力がなくなってしまうから。日本人の男が一番涙腺崩壊してしまう、おやじを目標にしてそれを乗り越えて成長していく姿。そして中国という国を背負い卓球をしていく絶対王者の心情を、こんなに短いページで描く事に成功しているし、見せ場への持っていき方や画面は文句なしの迫力でした。たぶん、前回の作品も私が審査の回だったと思うのですが、凄く頑張ってくれて成長した姿を見れて、本当に嬉しく思います。

川三番地先生のコメント

作中に流れる独特の間、テンポ、ノリ、ツッコミがすばらしい。主人公のキャラがとてもいい。タフで大きく見えますね。ただライバルは世界一の卓球選手なのに、主人公が切り口を見出し反撃に転じたところ、それにマジに反応し、ひるんで、汗かきすぎでした。威厳を保ちながら主人公の未知の成長を感じつつも強さと深みのある表情がほしかった。それまでは頂点に君臨する魅力がありましたが、「汗」で普通の人に成り下がった感じがします。追い込まれても強いんだという表情、難しいですがトライするべきです。一瞬の表情でストーリーも生き、作品のスゴみを増すでしょう。とはいえ全体に迫力があってとてもよかったです。

佳作 **賞金30万円**
+原稿用紙500枚+賞状

「神の辿り人（かみのたどりびと）」いなせよう

(24)東京都 52P

あらすじ

東京の病院から山奥の診療所に飛ばされてしまった望月タケルは、鈴の音に呼ばれて分け入った森で、世にも美しい着物姿の女に出逢う。「見つけました。教えて下さい。」そう言って彼女が手を差し出すと、気が遠くなっていき、何故か遠い過去が呼び起こされていく——。

林田編集長のコメント

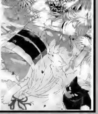
村の診療医の診察風景から入ったのは、ファンタジーにリアルな手触りを与えて大成功しています。全体の品の良い雰囲気にも好感が持てますが、もう少し何か起きてほしかった。少し物足りないな、そんな気もします。

八神ひろき先生のコメント

日本昔話を想起させる雰囲気のプロローグ画面から、吉川さんの言葉によって本編へ吸い込まれるように入っていく、なんともいえない感覚でスタート…読んでるというよりも映像を見ているような……セリフ、コマの割り方、そして効果音のタイミングもとても心地よく、読み進めていく度に、何かこの作品世界に自分まで迷い込んだようになってしまいました。説明的部分が殆どないのにもかかわらず、このファンタジー世界になんの違和感もなく、現実と夢が繋がっているかのような感覚を覚えました。この感覚は作ろうと思っても簡単に作れるものではないと思うので、絵もセリフも演出力も今でも十分だと思いますが、より磨きをかけていってください。楽しみにしています。

川三番地先生のコメント

絵はスゴく良く描けています。ただどこかで見たような名シーンが全編に散らばっている感じでした。神という設定の扱いも驚くほど小さい。だから神々しくておおげさな部分が多数あります。でもひとつだけスゴいなと思うところがあります。絵です。顔の表情がとても良い。体(ポーズ)も上手い。絵は満点です。ただ、お話はもっと練ってほしかった。特に、神(母)の恋愛を知る旅という、普通の少女か?と思わせた部分です。ズバリ、愛、恋を作者がどういうものなのか具体的に出すべきです。そしてそれに共感させるまでが仕事です。「マンガを描く」ということを「読み手を絶対説得してやる!」と置き換えるのも手ですね。自分だけの納得を他人様の納得にも広げてください。



特別奨励賞 **賞金20万円**
+初投稿賞3万円
+原稿用紙500枚+賞状

「マタタビ骨董品店（こっとうひんてん）の事件簿（じけんぼ）」

濤川周作（なみかわしゅうさく）

(23)茨城県 52P

あらすじ

六番街の奥には不思議なお店があります。ようこそ、「マタタビ骨董品店」へ！ 新聞の広告を見て、マタタビ骨董品店を訪ねたナンシーは店長と名乗る少年・ヨハンと出会う。ナンシーは家に代々伝わるアンティーク人形の鑑定をヨハンに依頼するが……

林田編集長のコメント

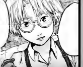
スチームパンクを思わせる独特の世界観。随所に「好き」ぶりが伝わってきます。止め絵、動きのある絵それぞれに強い印象のあるカットが記憶に残りますが、力を入れたコマと抜いた所の濃度差が少し気になりました。

八神ひろき先生のコメント

殆ど説明なく話は展開していくのですが、なんの抵抗もなくこの世界に入っていけました。キャラというよりコマ全体が良いのだと思います。絵には凄くムラがあるのですが、その反面とても引き付けられます。時間がなくて、こうなってしまったのでしょうか？ 意図的なのでしょうか？ 決め絵や見せ場の絵はとても魅力的でした。今後は最初から最後まで、もう少し丁寧に仕上げてみるように心掛けてください。ただ…この絵の雰囲気だけは壊さぬように。

川三番地先生のコメント

設定と絵に独特の魅力があってとてもいいです。導入部から背景の細やかな描き込みは頑張りましたね。それゆえ起承転結の転となる、人形の攻撃シーンの1コマ目も良かった。ですが、その後のシーンは絵にバリエーションが無くて、せっかく盛り上がったのにもったいなかった。それでラストがあっさり決まってしまい消化不良です。マンガ家は、自分の表現は誰よりも優れていたいと思い、こういう箇所は絶対描き切ります。やらないと次の仕事が無くなるからです。さらに！さらに！とやるんです！ 全体はとても面白かった。いい作品です。



特別奨励賞 **賞金20万円**
+川三番地先生特別賞3万円
+ベストヒロイン賞1万円
+原稿用紙500枚+賞状

「暗殺（あんさつ）JKあ±Uω」

金子黄金（かねここがね）

(26)山口県 49P

あらすじ

ある事故から教え子・雲隠朝日に惚れられてしまった新米教師・雨宿工嗣は、彼女から過激なアプローチを受ける。雑踏の雨の中、不法侵入された自宅の中、はたまた大爆発を背景に……って過激にも程があるわ!! それもそのはず、雲隠朝日はJK兼・暗殺者なのだから!!

林田編集長のコメント

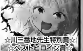
いや、楽しませてもらいました。娯楽性という点では今回の白眉でしょう。タイトルで出落ち？という懸念を吹き飛ばしてくれる弾けっぷりに拍手。次回は連載を意識できるくらいの設定とキャラを期待します。

八神ひろき先生のコメント

画面がとても華やかというか賑やかで、最後まで楽しく読めました。ギャルっぽい言葉やファッション、アイテム…そしてキャラの表情等、とても楽しんで描いてる感じが読み手にも伝わってきて好感が持てました。アクションシーンも、アクションの絵そのものはまだまだなんですが、アクションのテンポや間の取り方はとても心地良かったです。ただ気になるのは…暗殺とか、先生とか、ピンチとか…ちょっと某漫画が浮かんでしまうのが……？

川三番地先生のコメント

1ページ目、明るい女子だけの学級の雰囲気・設定・世界観が伝わったところで、即座に真逆の主人公が現れ壮絶な戦闘シーンへと。驚かせる展開がしっかり決まっていました。先生の「なんなんだー」のセリフとおりだと。以降、セリフと絵がピッタリ決まっているめずらしい作品です(最近はよけいなセリフが多いのです)。絵で魅せる「力」があるので無駄がないんですね。主人公キャラに深みがあります。ストーリーが進んでも喜怒哀楽すべてのシーンに同等の魅力が出せています。全編飽きないのです。これは楽しい作品だ！


☆川三番地先生特別賞☆
☆ベストヒロイン賞☆

奨励賞 **賞金15万円**
+原稿用紙500枚+賞状

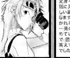
「Pauli—パウリー」

高井志織（たかいしおり）

(19)広島県 45P

林田編集長のコメント

ヒロインの能力と性格、そしてルックスが絶妙のバランスで「触れるものを壊してしまう」というアイデアが浮いていません。ドラマもさることながらキャラクターを作る能力が高い人。年齢も若く、今後に期待します。



奨励賞 **賞金15万円**
+八神ひろき先生特別賞3万円
+初投稿賞3万円
+原稿用紙500枚+賞状

「イケメンに天罰（てんばつ）を！」

石田万（いしだよろず）

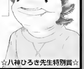
(19)神奈川県 29P

林田編集長のコメント

ゲスなイケメンがウーパールーパーに変身！というだけの話に見えてめまぐるしい展開。才能を感じます！　好みは分かれるでしょうが、一発の長打力を秘めている作家さんで、個人的には相当笑えて好きな作品でした。

八神ひろき先生のコメント

とても面白かったです!!　腹抱えて笑かせていただきました。イケメンくんがまさかのウーパールーパーになってる出オチ。そして、これでもかと畳み掛けてくる、いちいち可笑しい皮肉っ気たっぷりなセリフまわしが、シニカルな笑いに拍車をかけてます。カフカの『変身』同様に、見ている読者に何か考えさせる…バカバカしいけど実はとても深い内容なのでは…でもゲスい(笑)　絵は今の感じでも十二分この漫画に合っていて良いと思うのですが、描いていけばもっともっと上手くなる感じがするので頑張って!!


☆八神ひろき先生特別賞☆

奨励賞
賞金15万円
+原稿用紙500枚+賞状

「ゴールドプレイス」
一竜輝 (24)三重県
61P

林田編集長のコメント

一竜輝さんは、投稿いただくたびにに着実な成長を感じます。登場するキャラクターのすべてが可愛い。ヘビまで可愛いのは持ち味であり、今後の武器になることでしょう。さらに強力な設定で、ブレイクスルーを期待。

奨励賞
賞金15万円
+ベスト画力賞1万円
+初投稿賞3万円
+原稿用紙500枚+賞状

「GOD DESIRE」
鈴宮美紗 (28)大阪府
50P

林田編集長のコメント

基本的な画力の高さにまずは目を引かれますが、登場人物、とくにヒロインの表情の豊かさ、引き出しの多さは素晴らしく、考え抜いてキャラクターを作り、場面ごとに工夫されていることが窺えます。実力を感じました。

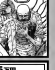
☆ベスト画力賞☆

奨励賞
賞金15万円
+初投稿賞3万円
+原稿用紙500枚+賞状

「夜明けの天使」
金釈孝 (25)ソウル
65P

林田編集長のコメント

貴国ソウル市からの投稿。「天使ウイルス」という発想、天使の造型の不気味さ、いずれも秀逸だと思いました。本題に入るのがやや遅いので、読者を引き込む力が若干不足したのが残念でしたが、重厚な力作です。



奨励賞
賞金15万円
+ベスト意外性賞1万円
+初投稿賞3万円
+原稿用紙500枚+賞状

「DOUBLE PRIDE」
佐倉光 (25)大阪府
31P

林田編集長のコメント

「意外」の連続、着想に優れた作品です。冒頭を見る限り、まさかこんなスラップスティック展開になろうとは……。まだまだ構想中の奇想天外なアイデアがあるのではないかと今から楽しみです。

☆ベスト意外性賞☆

奨励賞
賞金15万円
+初投稿賞3万円
+原稿用紙500枚+賞状

「月下の共犯者」
櫻井七海 (19)神奈川県
54P

林田編集長のコメント

率直に申し上げてまだ上手いとは言い難い作画ですが、全体の勢いや若々しさを買います。鬼人ユウキの表情が豊かでいつしか応援したくなる気分にさせられる作品でした。

奨励賞
賞金15万円
+初投稿賞3万円
+原稿用紙500枚+賞状

「BAD FRIEND」
宮澤潤一 (20)山梨県
45P

林田編集長のコメント

人物・背景ともまだ拙さが目立つ画面ですが、バドミントンシーンだけでなく、青春一歩手前のリアルな感覚がきちんと表現されていて、全力を出し切った清々しさが伝わります。たくさん描いてうまくなってください。

ショート漫画部門

佳作
賞金20万円
+ベストコメディ賞1万円
+原稿用紙500枚+賞状

「拝啓ヨウコさん」
榎本さく (24)三重県
33P

あらすじ

「なんで宇佐木より俺を信じなきゃいけないんだ」、「(何か好きな物とかってあります?という問いに対して)お前だな」「ちゅーしたいかは分からんが、されたら多分嬉しいぞ」——俺の彼女…人気者で可愛いヨウコさんの言動は、すごくカッコいいけど少し変わってます…

林田編集長のコメント

ショート作品として、商品として、完成度がすごく高いです。キャラも魅力的、いずれ掲載になっても全然おかしくない出来です。課題は人物の絵だけでしょう。セリフがなくても読者を「おおっ」と言わせる表情を！

八神ひろき先生のコメント

なんかもお…可愛らしくて、甘酸っぱくて、ほっこり出来る作品でした。ショートならではなのかもしれませんが、八神個人的にはストーリーを繋ぎ合わせてクライマックスの「ちゅー」に向かって盛り上げていく方が読者の高揚感もあったのでは……と感じました。あえてほのぼのな雰囲気で進めるならショートで良いのかもですが、毎回ヨウコさんの男前のセリフで終わるので後半は飽きてしまうおそれがあります。Web漫画として間を置いて読むなら良いかもしれませんが、まとめて読むにはもう少しひねりが欲しかったかなぁ。でも、絵はもお本当にかわいくて即戦力級だと思います。

川三番地先生のコメント

こんな女の子が彼女だったら「いいな」と完全に思わされた(笑)。主人公も現代の高校生の「あるある」な悩みを等身大で丁寧に描いていて良かったです。何故、女の子がこんなにカワイイのか考えてみた。セリフに対して表情が逆でした。「大事なこと」を軽いたいしたことなさそうな顔で描き、「軽いこと」を真剣な表情で描く、というギャップが効いて魅力が倍増しています。ツボにはまって楽しかったです。ラストシーンがセリフと顔が初めて一致したことで、ストーリーの完結感をしっかり書き切りましたね。絵も話も良い。好感の持てる作品です。

☆ベストコメディ賞☆

総評

八神ひろき先生

今回も受賞作の殆どはファンタジーでした。自分も投稿時代はファンタジーやスペースオペラばかり描いていたので気持ちはとても分かります。ただファンタジーを描く人によく見られるのですが、お話がデカ過ぎます。国の成り立ちから個人の心情まで追うなんて、短編として描くのは至難の業です。もっと短編向きの話を考えるという事が必要だと思います。そして、毎回選評に書くのですが……ファンタジーもの、スポーツもの、恋愛もの……この「〜もの」というのはあくまでも題材であってテーマではないという事。その舞台を通して読者に何を伝えたいのか? ここを一番大切にしてください。偉そうな事は言えませんが、私の『DEAR BOYS』なら……バスケを通して描かれる仲間の大切さ、そして諦めず頑張る事……これがテーマにあたる部分だと思います。根本的な部分なので、次の作品からはしっかり考えて創ってください。

川三番地先生

人と関わり合いを持って描いてほしい。応募作品の大半は作り物のような感じなんです。自分に都合のいいキャラとストーリーにはめ込む。それでリアリティが欠けている感じがします。人と関わって、人はこう思う、こう反応する、喜びや悲しみは? 成功、失敗、かっこいい、カッコ悪い、全部、生身の人間から感受してマンガに叩きつけてほしい。だからウソが無くなります。違和感も無くなる。何故かというと、マンガは設定も大事なんですが、人のあり方、人間を描く方がもっと大事なんです。読む人は「人間」です。その人より劣った話(話は人間関係が主です)、ウソ、キレイ事、「え?勝利ってこんな簡単に取れる訳ないじゃん!」と思われたら負けです。マンガにかけちゃ、読む人より優れている場所にいるのがマンガ家です。自分本位で勝手に作話しない。読む人の上に立ってください。

★惜しくも受賞は逃した最終選考進出作品★「INNOCENT GIRL」meraki (21)、「マガツカムナキ」黒蜜シンタ (24)、「犬が西向きゃ猿は東」服部嘉幸 (24)、「花谷さんのさよなら」平石桃助 (23)、「1%の愛〜感情認識装置の暴走」秋乃茜 (22)、「顯妄少女」秋元一志 (28)、「BREAKER」菅野美紀 (22)、「ステージへようこそ。」遠藤佐助 (21)、「ケーキ屋さんのあくまさん」都田都 (28)

落選作含む全ての応募作品に、林田編集長が真剣にアドバイス!→http://www.gmaga.co/で読めるぞ!!!

月刊少年マガジン・マガジンR新人漫画賞

Monthly Shonen Magazine Comic Award GRAND CHALLENGE

グランドチャレンジ 第34回 募集

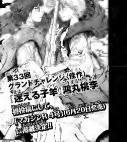
Q. 新人賞って、初投稿の人は不利なんでしょうか…？

A. グランドチャレンジは、面白い作品であれば投稿歴は関係ありません!!

例えば、第33回は「マガジンR」デビューが決まったのは**初投稿作**ですし、**受賞者の約6割が初投稿**なんです!!

第34回特別審査委員 **村枝賢一先生**　**久米田康治先生**

審査委員長 本誌 林田慎一郎編集長　審査副委員長 マガジンRチーフ



第33回
グランドチャレンジ〈佳作〉
『迷える子羊』鴻丸桃李
初投稿にして、
『マガジンR 4号』(6月20日発売)
に掲載決定!!

締め切り迫る!

第34回締め切り 5月31日(火)　8月発表

Point 1 業界最高レベルの賞金額&選べる3つの部門!!

漫画部門

大賞	300万円	+原稿用紙500枚+賞状+即掲載!
特選	100万円	+原稿用紙500枚+賞状+即掲載!
入選	70万円	+原稿用紙500枚+賞状+即掲載!
準入選	50万円	+原稿用紙500枚+賞状+即掲載!
佳作	30万円	+原稿用紙500枚+賞状
特別奨励賞	20万円	+原稿用紙500枚+賞状
奨励賞	15万円	+原稿用紙500枚+賞状

NEW! ショート漫画部門

大賞	200万円
入選	50万円
佳作	20万円
奨励賞	10万円

ネーム部門

大賞	100万円
入選	30万円
佳作	10万円
奨励賞	5万円

※すべての賞に「原稿用紙300枚+賞状」付き　※すべての賞に「特製ネーム用紙500枚+賞状」付き
※賞金はすべて手取額。　※ショート漫画部門・ネーム部門には初投稿賞はありません。

Point 2 オプション賞金により、さらにチャンス拡大!!

【～先生特別賞】2名の特別審査員の先生による特別賞 3万円

【林田編集長特別賞】編集長による期待賞 3万円

【マガジンRチーフ特別賞】3万円+マガジンRに即掲載!! NEW!

【ベスト○○賞】「ベストヒロイン賞」「ベストギャグ賞」など特に印象に残った作品に各1万円

Point 3 【初投稿賞】初投稿での受賞作 3万円プラス!!

Point 4 他誌新人賞では応募不可な作品もエントリー可能!! NEW!

「プロとして商業誌に掲載された作品」「他誌の新人賞の受賞作」「同人誌やpixivでの発表作品」どれも応募できます!

コピーでの応募も条件付きで応募可能!

※条件　他誌新人賞に応募し、原稿未返却の場合に限り、コピーでの応募が可能です。ただし、応募歴は必ず明記すること。また、最低1枚ペン入れした原稿を同封すること。

Point 5 準入選以上&マガジンRチーフ特別賞なら即掲載!! NEW!

入選以上は無条件、準入選&マガジンRチーフ特別賞の受賞作はページ削減など編集担当との打ち合わせによる改稿の上、「月刊少年マガジン」または「マガジンR」にて即掲載!!

Point 6 すべての応募作に編集長が熱くコメント!（月マガHPにて公開）

Point 7 受賞者特典「マンガ実践講座」開講!! NEW!

本当に「使える」技術とは「何か」。数々の人気作品の現場で活躍しているプロが一から教えてくれる集中講座が受けられる!!

Point 8 最終選考進出以上なら必ず担当編集がつく!!

応募のきまり

◆応募資格◆　月マガ読者を対象とした、オリジナルの完成作品であれば、ジャンルは問いません。ただし、同じ作品を同時期に他の新人賞に応募することはご遠慮下さい（特にネーム部門やデータによる応募の場合）。また、「月マガ」もしくは「マガジンR」で執筆の意志がある方に限ります。

◆描き方◆

【漫画部門】B4サイズのマンガ用原稿用紙に、インクまたは墨汁で書いて下さい（ふきだし内のセリフは鉛筆で）。また、データによる応募の場合は、原稿データとプリントアウトしたものを同封してください。

【ネーム部門】ネームとは、セリフ、コマ割り、キャラクターのおおよその雰囲気、構図などが伝わるように描かれた、漫画の設計図となるもの。B4の紙に見開き2Pが納まるように描いて下さい。鉛筆で描いたもので結構です。ただし、コピーによる応募はご遠慮下さい。

【ショート漫画部門】ページ数の条件は「16P以上～36P以内」。2話以上描くのがオススメですが、1話でも結構です。描き方は漫画部門と同様です。漫画部門と両賞どちらに応募するかは選択できます。

◆ページ数◆　100P以内（ショート漫画部門のみ上記参照）。

◆第34回締め切り◆　2016年5月31日（当日消印有効）

◆審査方法◆　審査は月刊少年マガジン編集部で行い、各賞決定後に特別審査委員の先生により【～先生特別賞】を選出していただきます。

◆発表◆　月刊少年マガジン9月号（8月6日発売）および月マガHP。

◆応募方法◆　原稿の最終ページの裏面に、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、略歴、他誌での掲載歴と受賞歴、作品タイトルを必ず書いて、下記のあて先まで送って下さい。また、原稿の返却を希望される方は、封筒の表面に大きく「返却希望」と書き、切手を貼った返信用封筒を同封して下さい。

◆あて先◆　〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社　月刊少年マガジン編集部「第34回グランドチャレンジ」係

※注　応募された方の個人情報は厳重に管理し、新人賞に関するご連絡以外に用いることはありません。なお、入賞作品の雑誌掲載権、単行本の出版権、テレビ化権、映画化権、商品化権等は講談社に帰属するものとします。その他ご質問は、月刊少年マガジン編集部03-5395-3458までお問合せ下さい。

Webでのデータ応募も月マガHPにて受け付け中!! NEW!

持ち込みも大歓迎!!

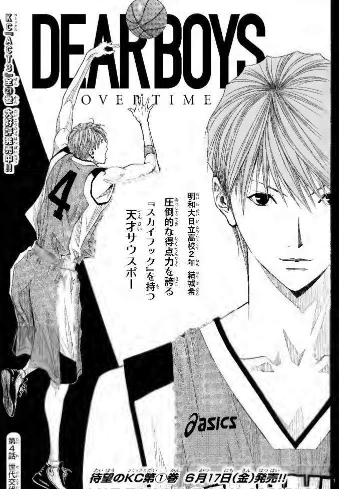
予約ダイヤル **03-5395-3458**

受付時間：月～金曜日　12:00～22:00

※必ず事前にお電話にてご予約下さい。持ち込みの対象は完成原稿のみとさせていただきます。

DEAR BOYS

OVERTIME



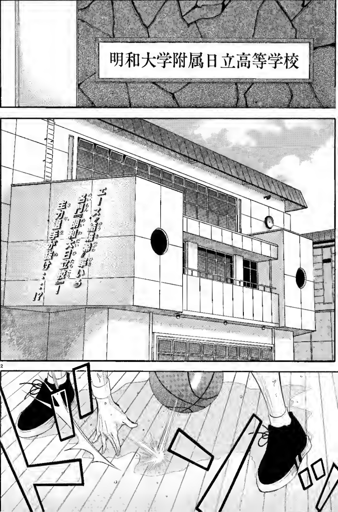
明和大日立高校2年　結城希
圧倒的な得点力を誇る
『スカイフック』を持つ
天才サウスポー

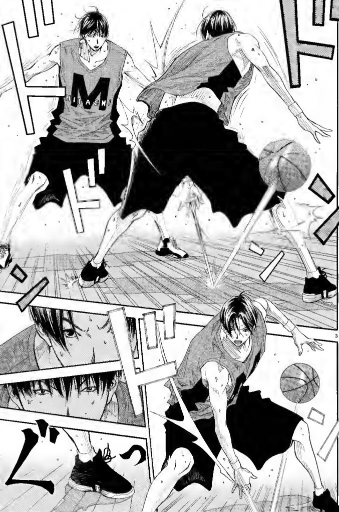
第4話　世代交代

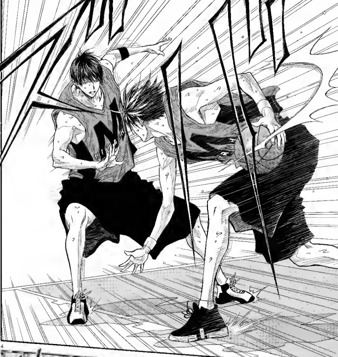
KC『ACT3』全㉑巻大好評発売中!!

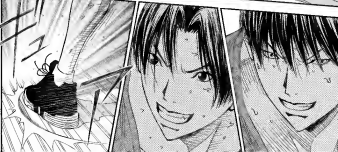
待望のKC第①巻　6月17日(金)発売!!

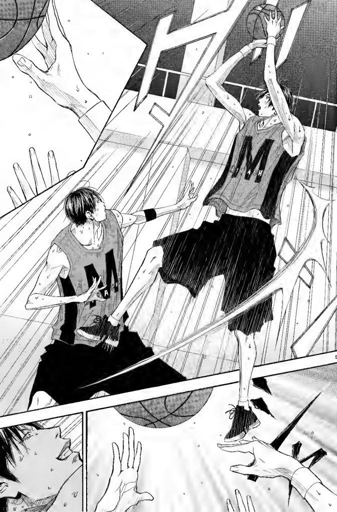
HIROKI YAGAMI PRESENTS


明和大学附属日立高等学校
エース・結城希！率いる
名門・明和大日立校ー！
3年生主力選手が抜け・・・!?

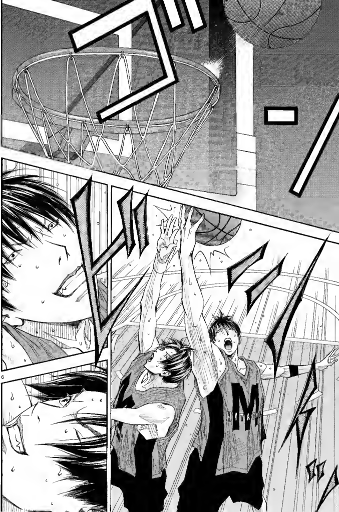

ドッ
ドッ
M
HITACHI
ドッ
ドッ
ズっ

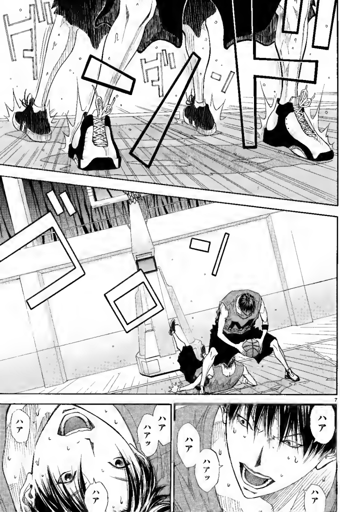

ズバッ

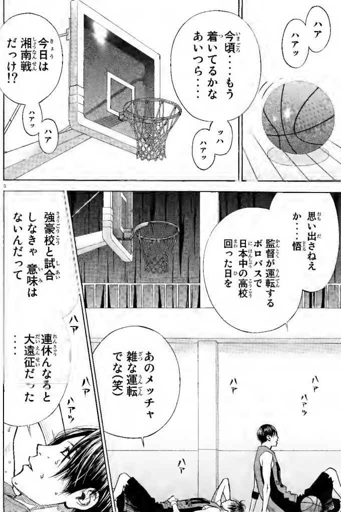

ギュッ

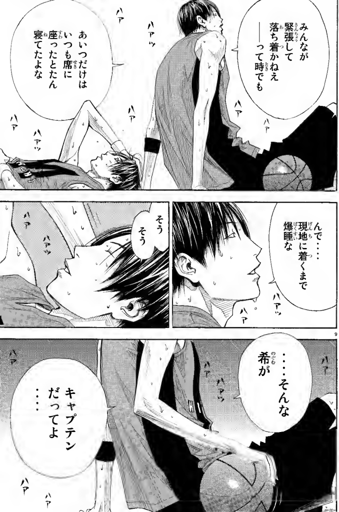


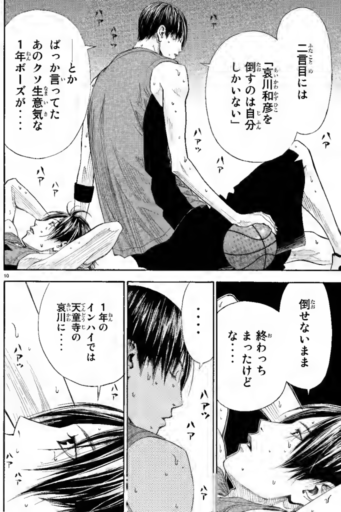
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

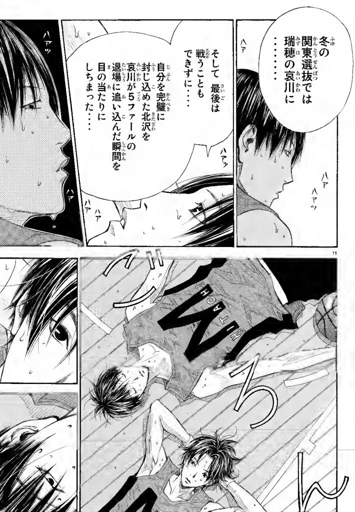

ゴー
ビシ
M
HITACHI

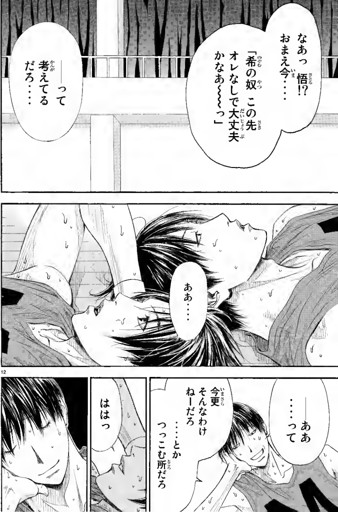

ドッ
ドッ
ド
ハア
ハアッ
ハア
ハア
ハア
ハアッ
ハア
ハア

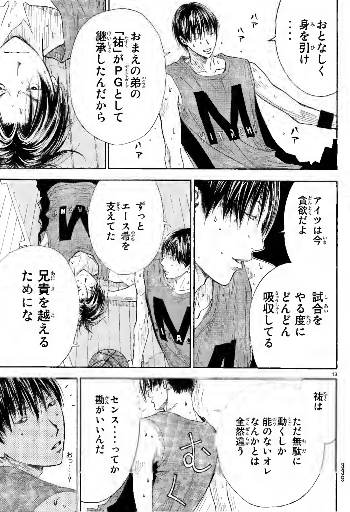

ハア
ハアッ
今頃・・・もう
着いてるかな
あいつら・・・・
ッハ
ハアッ
今日は
湘南戦
だっけ!?
ハア
ハアッ
思い出さねえ
か・・・悟
監督が運転する
ボロバスで
日本中の高校
回った日を
強豪校と試合
しなきゃ 意味は
ないんだって
連休んなると
大遠征だった
・・・
あのメッチャ
雑な運転
でな(笑)
ハア
ハアッ
ハア
ハア
ハアッ
ハア

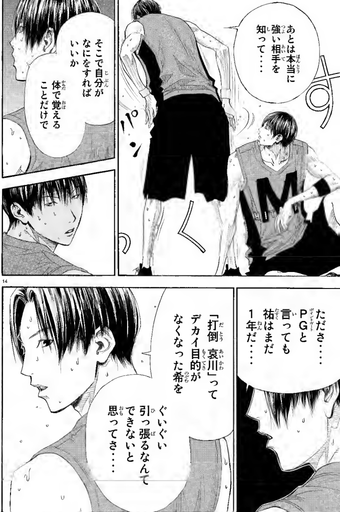

みんなが緊張して落ち着かねぇ——って時でも
ハア
ハアッ
あいつだけはいつも席に座ったとたん寝てたよな
ハア
ハアッ
んで・・・現地に着くまで爆睡な
ハアッ
ハア
そう そう
ハア
ハアッ
・・・そんな希が
ハア
ハアッ
キャプテンだってよ・・・
ハア

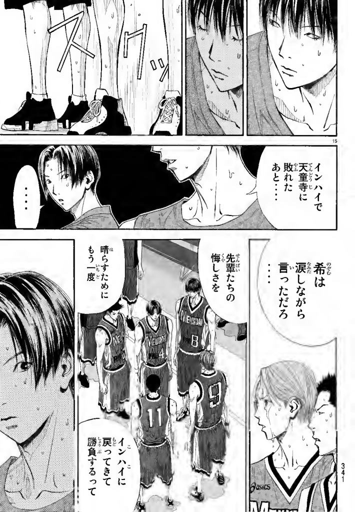

二言目には「哀川和彦を倒すのは自分しかいない」
――とかばっか言ってたあのクソ生意気な1年ボーズが・・・
ハァ
ハァッ
ハァ
ハァッ
ハァ
ハァ
ハァ
倒せないまま終わっちまったけどな・・・・
・・・・
ハァッ
ハァ
ハァ
1年のインハイでは天童寺の哀川に・・・・
ハァッ
ハァ
ハァ
ハァ

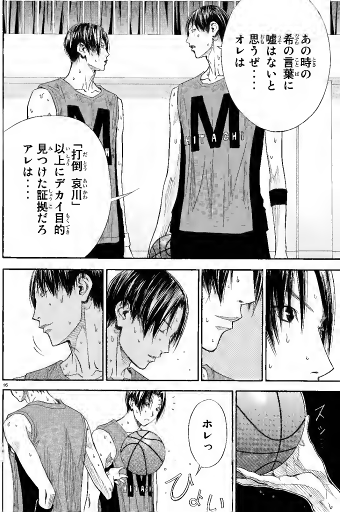

冬の関東選抜では瑞穂の哀川に……
ハァ
ハァ
ハァッ
そして 最後は戦うこともできずに……
自分を完璧に封じ込めた北沢を哀川が5ファールの退場に追い込んだ瞬間を目の当たりにしちまった……
ハァッ
ハァ ハァ
ハァッ
ハァ

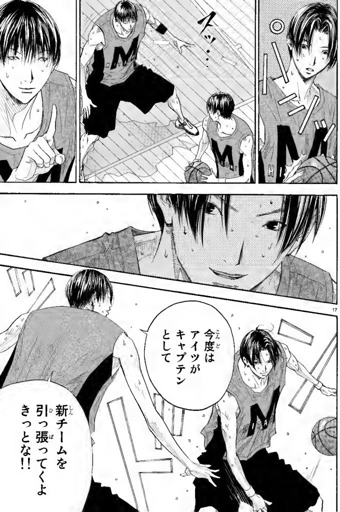

なあっ 悟!? おまえ今・・・・ 「希の奴 この先 オレなしで大丈夫 かなあ〰〰っ」
――って 考えてる だろ・・・・
ああ・・・・
――ああ ・・・・って
今更 そんなわけ ねーだろ ・・・・とか つっこむ所だろ
ははっ

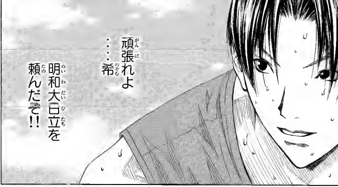

おとなしく身を引け・・・
ハァ ハァ
ハァ
ハァ
おまえの弟の「祐」がPGとして継承したんだから
HITACHI
アイツは今貪欲だよ
試合をやる度にどんどん吸収してる
ずっとエース希を支えてた
兄貴を越えるためにな
祐は
ただ無駄に動くしか能のないオレなんかとは全然違う
センス・・・ってか勘がいいんだ
おっ・・・?

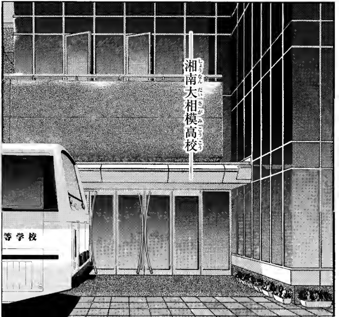

あとは本当に強い相手を知って・・・・
す
パン
そこで自分がなにをすればいいか体で覚えることだけで
たださ・・・・PGと言っても祐はまだ1年だ・・・・
「打倒 哀川」ってデカイ目的がなくなった希を
ぐいぐい引っ張るなんてできないと思ってさ・・・・

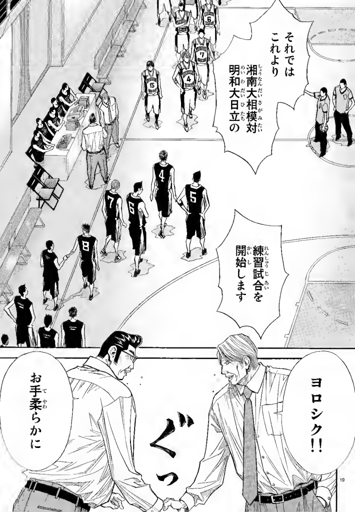

スクッ
インハイで天童寺に敗れたあと・・・
・・・
希は涙しながら言っただろ・・・
先輩たちの悔しさを
晴らすためにもう一度
インハイに戻ってきて勝負するって
MEIHODAI
8
4
9
11
asics

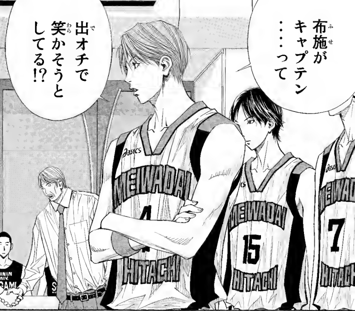

あの時の希の言葉に嘘はないと思うぜ・・・オレは
「打倒 哀川」以上にデカイ目的見つけた証拠だろアレは・・・
スッ
ホレっ
ひょい


スッ…
今度はアイツがキャプテンとして
新チームを引っ張ってくよきっとな!!

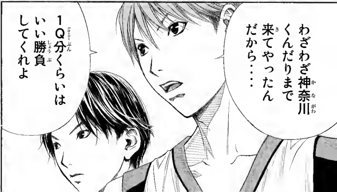

頑張れよ……希
明和大日立を頼んだぞ!!

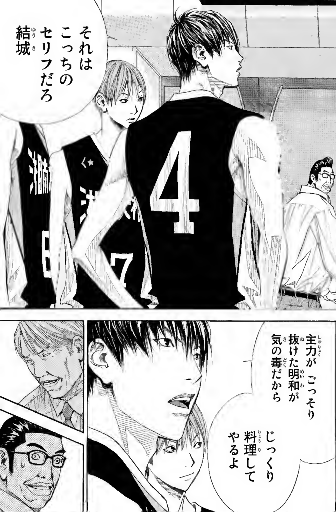

湘南大相模高校
等学校

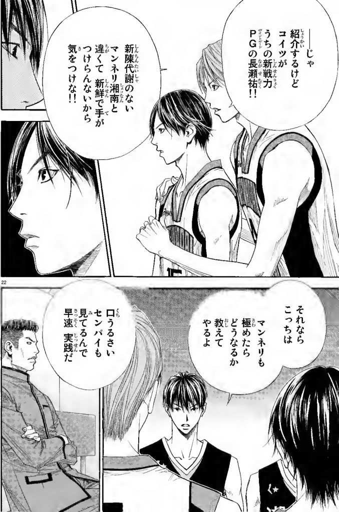

それでは
これより
湘南大相模対
明和大日立の
練習試合を
開始します
ヨロシク!!
ぐっ
お手柔らかに

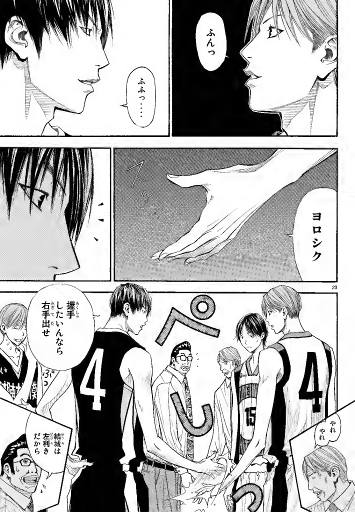

布施がキャプテン・・・・って
出オチで笑かそうとしてる!?
asics
MEIWADAI
4
HITACHI
15
7

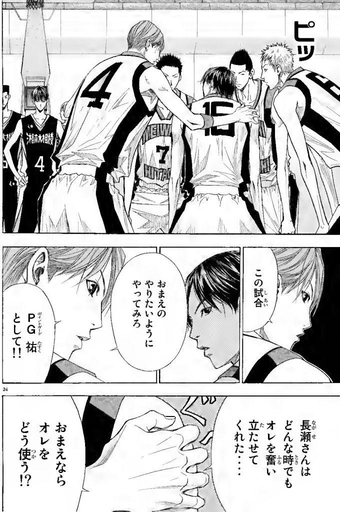
※今回の試合は湘南が黒いユニフォームのため、明和は白いユニフォーム（１Ｐ目のみ紫のユニフォーム）になります。

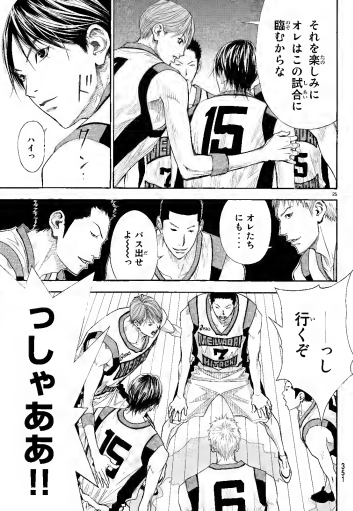

わざわざ神奈川くんだりまで来てやったんだから・・・・
1Q分くらいはいい勝負してくれよ

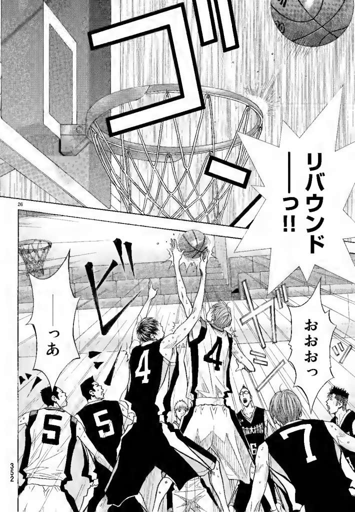

それはこっちのセリフだろ結城
主力がごっそり抜けた明和が気の毒だから
じっくり料理してやるよ

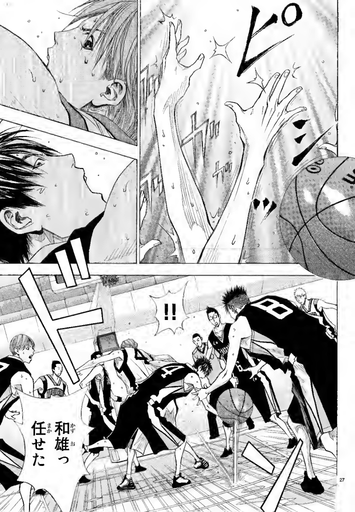

──じゃ 紹介するけど コイツが うちの新戦力 PGの長瀬祐!!
新陳代謝のない マンネリ湘南と 違くて 新鮮で手が つけらんないから 気をつけな!!
それなら こっちは マンネリも 極めたら どうなるか 教えて やるよ
口うるさい センパイも 見てるんで 早速 実践だ

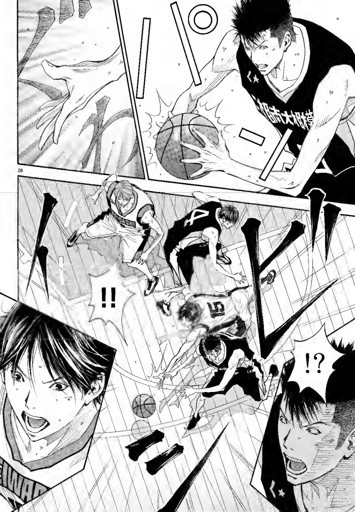

ふんっ
ふふっ……
ヨロシク
スッ
握手したいんなら右手出せ
ぺしっ
ぶっ
やれやれ
結城は左利きだから

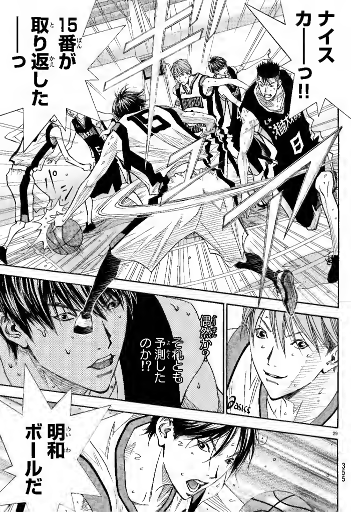

ピッ
この試合
おまえのやりたいようにやってみろ
PG祐として!!
長瀬さんはどんな時でもオレを奮い立たせてくれた・・・・
おまえならオレをどう使う!?

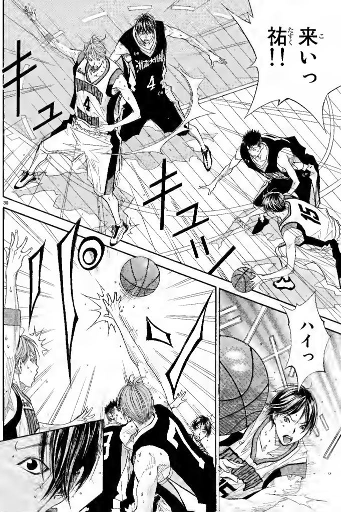

それを楽しみにオレはこの試合に臨むからな
ドクン・・
ハイっ
オレたちにも・・・・
パス出せよ〜〜〜っ
——っし
行くぞ
っしゃああ!!

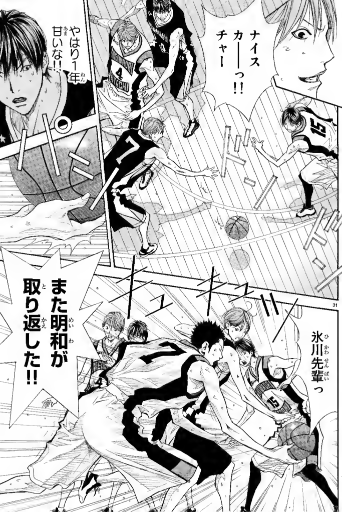

ゴー
リバウンド——っ!!
ザワッ
おおおっ
ビッ
——っあ

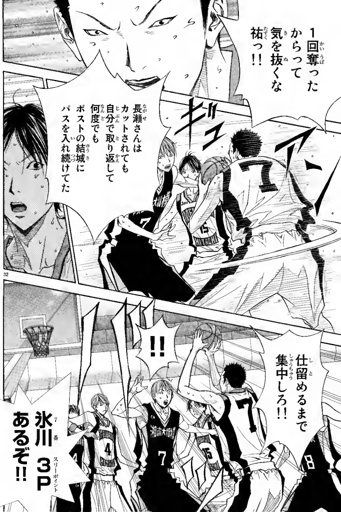

ピシッ
ガッ
ガッ
!!
ド
和雄っ任せた

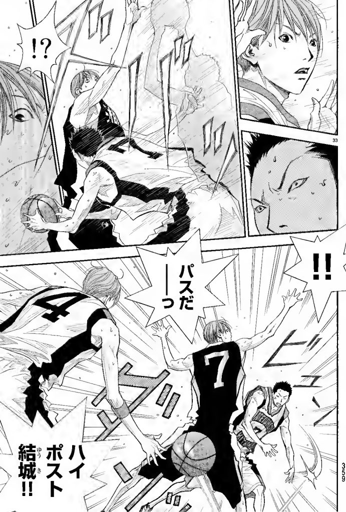


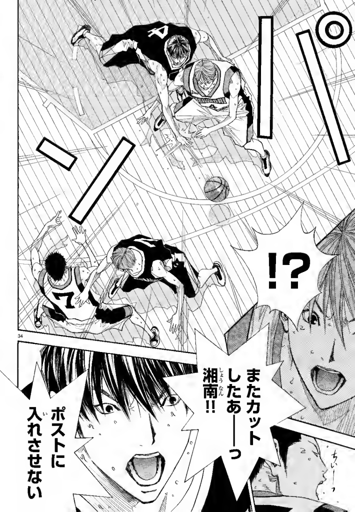

ナイスカーーっ!!
15番が取り返したーーっ
偶然か?
それとも予測したのか!?
明和ボールだ

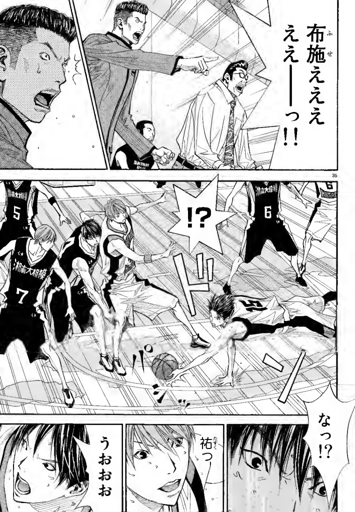

来(こ)いっ 祐(たすく)!!
キュ
キュー
パン
ハイっ

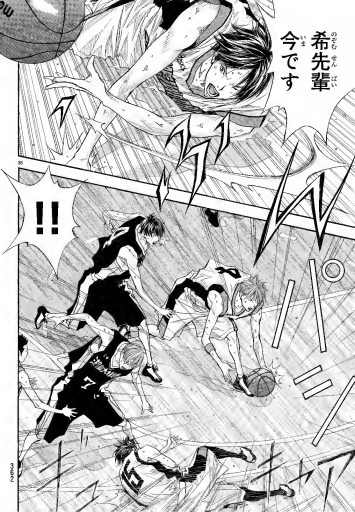

ナイスカ——っ!!チャー
やはり1年甘いな!!
キュキュキュッ
氷川先輩っ
また明和が取り返した!!

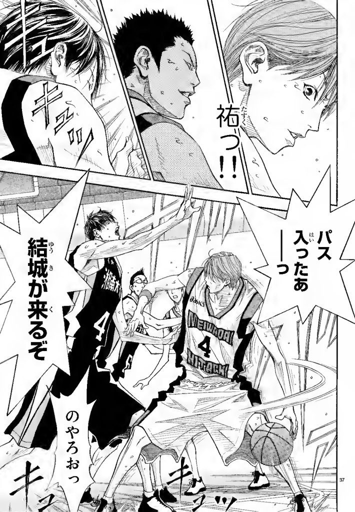

1回奪ったからって気を抜くな祐っ!!
ギュ
ア
長瀬さんはカットされても自分で取り返して何度でもポストの結城にパスを入れ続けてた
仕留めるまで集中しろ!!
!!
氷川3Pあるぞ!!

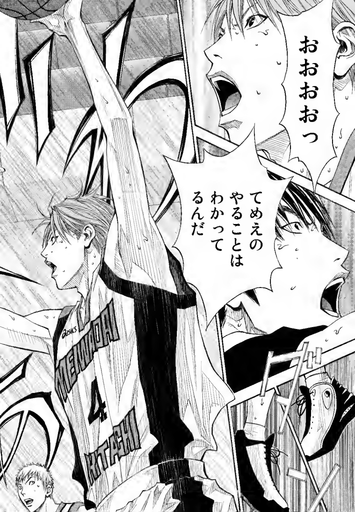

!?
!!
パスだ——っ
ビュンッ
ダッ
ハイポスト結城（ゆうき）!!

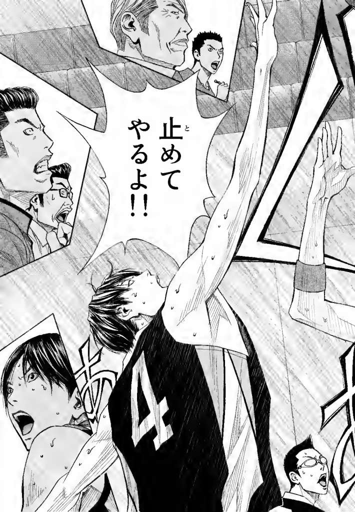

パ
!?
またカットしたあ──っ
湘南（しょうなん）!!
ポストに入（い）れさせない
ちぃーっ

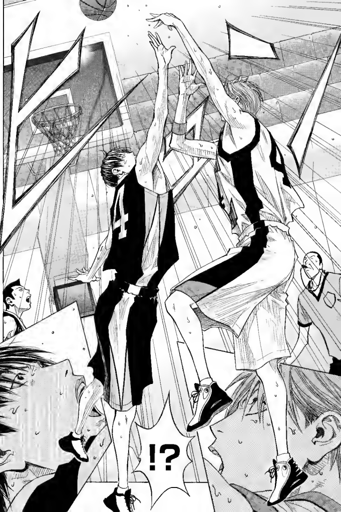

布施（ふせ）ええええ———っ!!
!?
ドドッ
なっ!?
祐（たすく）っ
うおおお

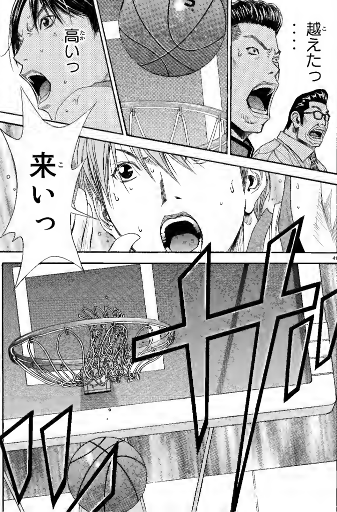

希先輩（のぞむせんぱい）
今（いま）です
ダッ
!!
パシッ
キュ

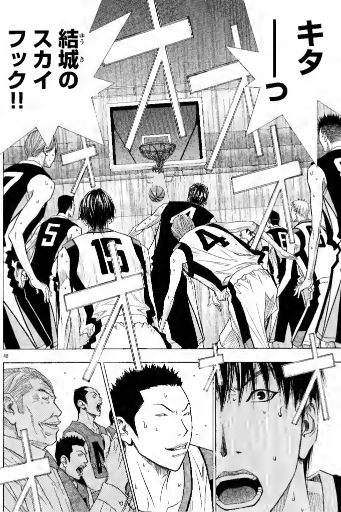

キュ
キュッ
祐っ!!
パス入ったあ——っ
結城が来るぞ
湘南大
NEWAOAI HITACHI 4
ASICS
のやろおっ
キュ
キュッ

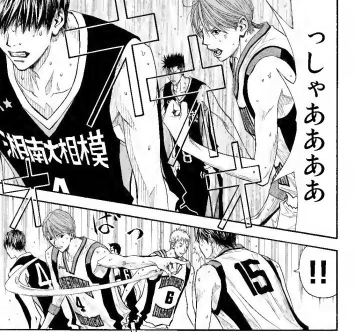

おおおおおっ
てめえのやることはわかってるんだ
MEIWADAI
4
KITACHI
ダッ

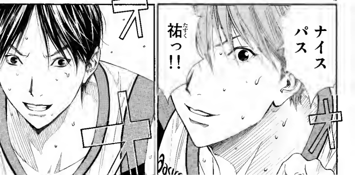

止（と）めてやるよ!!

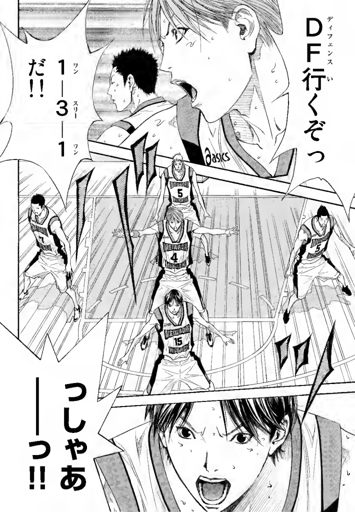


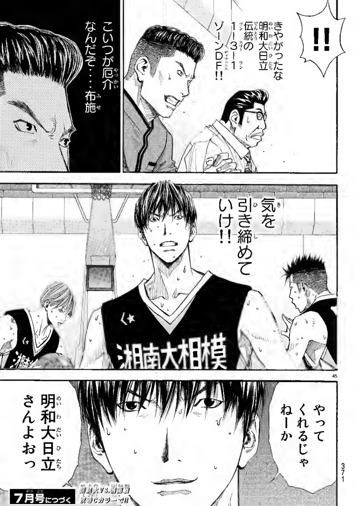

越えたっ・・・・
高いっ
来いっ


キタ——っ
結城（ゆうき）のスカイフック!!
オオオオオオオオ


っしゃあああああ
オオオ
湘南大相模
ぱっ
!!


ナイスパス
祐（たすく）っ!!
オオ


DF（ディフェンス）行（い）くぞっ
1（ワン）—3（スリー）—1（ワン）だ!!
っしゃあ——っ!!


!!
きやがったな 明和大日立 伝統の 1－3－1 ゾーンDF!!
こいつが厄介 なんだぞ・・・布施
気を 引き締めて いけ!!
湘南大相模
やって くれるじゃ ねーか
明和大日立 さんよおっ

7月号につづく

明和大VS.湘南戦 次号Cカラーで!!

突然ですが、

『ポンコツンデレな幼馴染』

の集中連載は今回でラストです！

（実はもともと３回ということだったのです…！）

でも、ご安心ください。

続きはこちらで見られます!!

ニコニコ静画

NICO NICO SEIGA

月マガ公式チャンネル

別館月マガ

にて

6月上旬に最新4話、

公開決定!!!!

別館月マガ　検索　で検索！

※スマホの方は無料アプリ「ニコニコ漫画」で読めます。

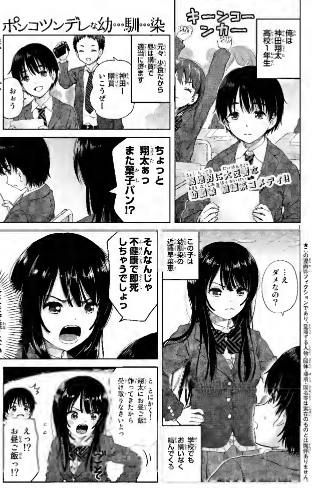
５話以降も、順次公開予定です！

ちなみに「月マガ」本誌への再登場は、

人気次第ということなので、アンケートの方、どうかよろしくお願いします!!

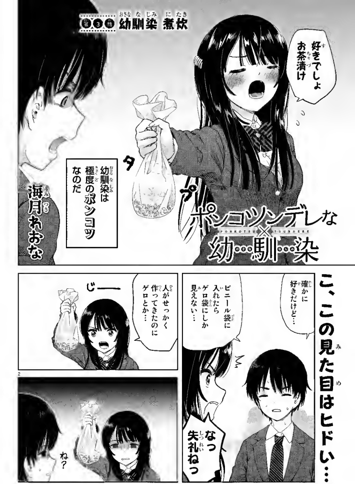
ポンコツンデレな幼…馴…染

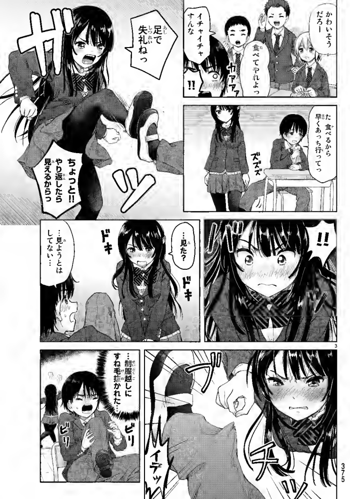
第3回!!

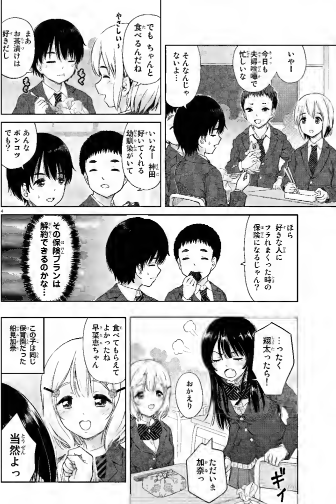

キーンコーンカー
俺は神田翔太高校1年生
元々少食だから昼は購買で適当に済ます
神田ー購買いこうぜー
おおう
局地的に大反響な幼馴染崩壊系コメディ!!
ちょっと翔太ぁまた菓子パン!?
この子は幼馴染の近藤早菜恵
…え ダメなの?
そんなんじゃ不健康で即死しちゃうでしょっ
そこまで悪くないとは思うけど…
学校でもお構いなく絡んでくる
とにかく!翔太にお昼ご飯作ってきたから受け取りなさいよっ
えっ!? お昼ご飯っ!?
ごそ

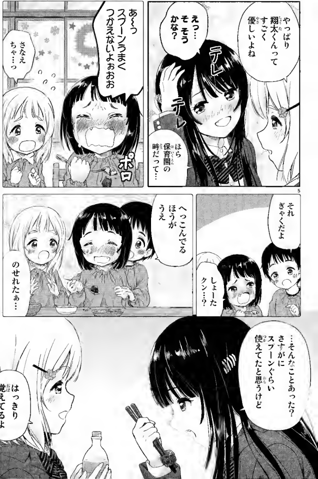
右Pの記事も見てね

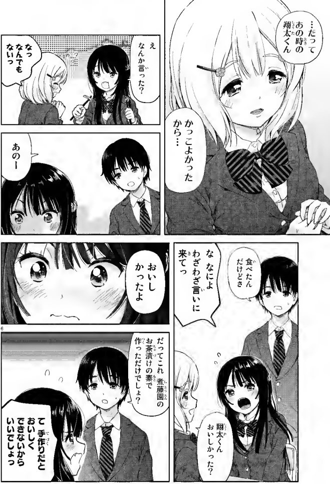
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

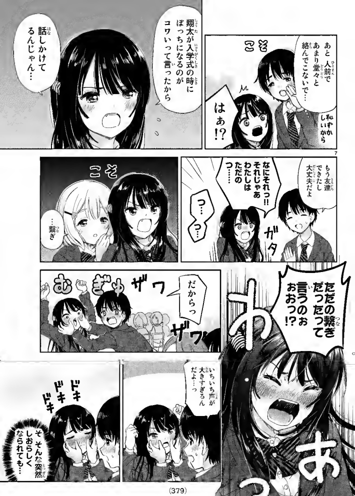

第3話 幼馴染 煮炊
好きでしょお茶漬け
タ
プ
幼馴染は極度のポンコツなのだ
海月れおな
ポンコツンデレな幼馴染
こ、この見た目はヒドい…
確かに好きだけど…
ビニール袋に入れたらゲロ袋にしか見えない…
なっ失礼ねっ
人がせっかく作ってきたのにゲロとか…
じーー
ね？

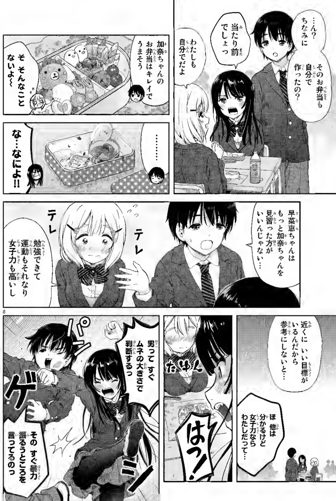

かわいそうだろー
食べてやれよっ
イチャイチャすんな
!!
カァァ
足で失礼ねっ
ガ
ちょっと!! やり返したら見えるからっ
ツ
た食べるから早くあっち行ってっ
ズズズ
!!
バ
…見た?
ドキ
ドキ
…見ようとはしてない…
ブ
チッ
イデッ
…制服越しにすね毛抜かれた…
ビリ
ビリ

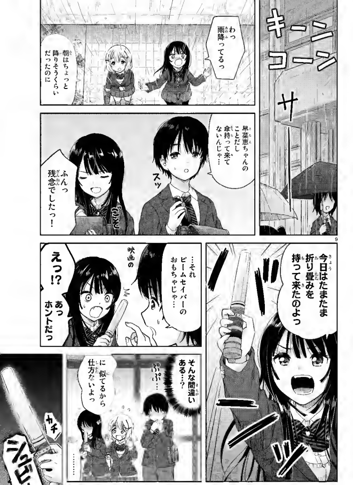

いやー 今日も 夫婦喧嘩で 忙しいな
そんなんじゃ ないよ…
でも ちゃんと 食べるんだね やさしい～
もぐ もぐ
まあ お茶漬けは 好きだし
いいなー 神田 好いてくれる 幼馴染がいて
あんな ポンコツ でも?
ほら 好きな人に フラれまくった時の 保険になるじゃん?
その保険プランは 解約できるのかな…
…ったく 翔太ったら!
おかえり
ギィ
ただいま 加奈っ
食べてもらえて よかったね 早菜恵ちゃん
この子は同じ 保育園だった 船見加奈
当然よっ

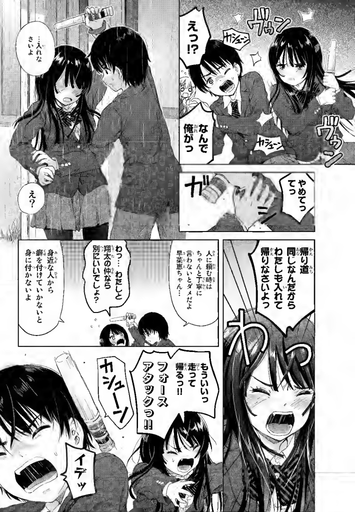

やっぱり翔太くんってすごく優しいよね
えっ…そ そうかな？
テレ
テレ
ほら保育園の時だって…
あ〜っスプーンうまくつかえないよぉおお
さなえちゃ…っ
ポロ
それぎゃくだよ
しょーたクン…？
へっこんでるほうがうえ
のせれたぁ…
…そんなことあった？さすがにスプーンぐらい使えてたと思うけど
はっきり覚えてるよ

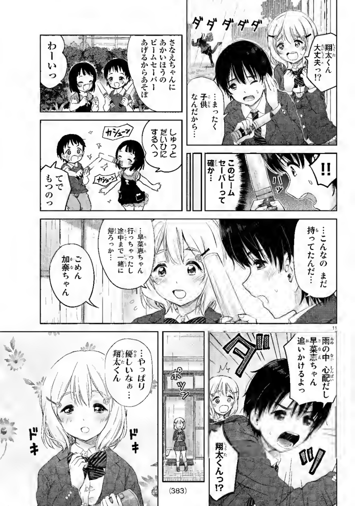

…だって あの時の 翔太くん
かっこよかった から…
え なんか言った？
なっ なんでも ないっ
あのー
食べたん だけどさ
な なによ わざわざ言いに 来てっ
おいし かったよ
翔太くん おいしかった？
だってこれ 煮藤園の お茶漬けの素で 作っただけでしょ？
て 手作りだと おいしく できないから いいでしょっ

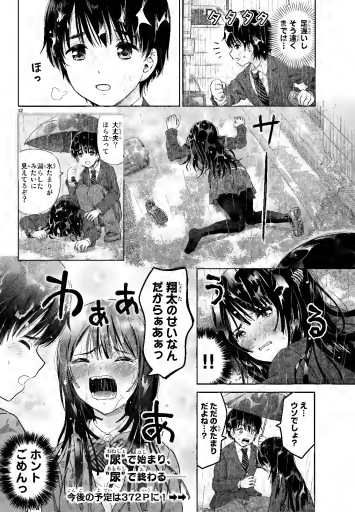

あと 人前で あまり堂々と 絡んでこないで…
こそ
恥ずかしいから
はぁ!?
翔太が入学式の時に ぼっちになるのが コワいって言ったから
話しかけてるんじゃん…
もう友達 できたし 大丈夫だよ
なにそれっ!! それじゃあ わたしは ただの つ……
ガタ
つ… つ…
こそ
…繋ぎ
ただの繋ぎ だったって 言うのぉ おおっ!?
あ
むぎゅ
ザワ
だからっ
ザワ
いちいち声が 大きすぎるん だよ…っ
ドキ ドキ ドキ
そ そんな突然 しおらしく なられても…
あっ


…ん？
ちなみに
そのお弁当も
自分で
作ったの？
当たり前
でしょっ
わたしも
自分でだよ
加奈ちゃんの
お弁当はキレイで
うまそう
そ そんなこと
ないよ～
……
な…なによ!!
早菜恵ちゃんは
もっと加奈ちゃんを
見習った方が
いいんじゃない…
テレ
テレ
勉強できて
運動もそれなり
女子力も高いし
近くに いい目標が
いるんだから
参考にしないと…
たゆん
ほ 他は
分かるけど
女子力なら
わたしだって…
はっ!
男って すぐ
ムネの大きさで
判断するっ
パン
ゲ
ミ
その すぐ暴力
振るうところを
言ってるのっ


キーン
コーン
サー
わっ
雨降ってるっ
朝はちょっと
降りそうくらい
だったのに
早菜恵ちゃんの
ことだし
傘持って来て
ないんじゃ…
スッ
ふんっ
残念でしたっ！
ゴソ
9
今日はたまたま
折り畳みを
持って来たのよっ
…それ
ビームセイバーの
おもちゃじゃ…
映画の
えっ!?
あっ
ホントだっ
そんな間違い
ある…？
ぷぷ…
に 似てるから
仕方ないよっ
……
カチ
シュビーン


えっ!?
カシューン
ヴゥン
なんで俺がっ
カシューン
ヴゥン
ガ
やめてっ てっ
…入れなさいよ
え？
帰り道同じなんだからわたしも入れて帰りなさいよっ
わっ
早菜恵ちゃん…人に頼む時はちゃんと丁寧に言わないとダメだよ
わっ…わたしと翔太の仲なら別にいいでしょ？
身近な人から癖を付けていかないと身に付かないよ
もういいっ走って帰るっ!!
フォースアタックっ!!
カシューン
イデッ


ダダダダ
翔太くん大丈夫っ!?
…まったく子供なんだから…
さなえちゃんにあかいほうのビームセーバーあげるからあそぼ
わーいっ
!!
ハッ
このビームセーバーって確か…
しゅっとだいひにするへっ
カシューン
カシューン
てでもつのっ
…こんなの まだ持ってたんだ…
…早菜恵ちゃん行っちゃったし途中まで一緒に帰ろっか…
ごめん加奈ちゃん
雨の中 心配だし早菜恵ちゃん追いかけるよっ
ダッ
翔太くんっ!?
ポツン
…やっぱり優しいなぁ…翔太くん
ドキ
ドキ


タタタタ
足速いしそう遠くまでは…
ほっ
サ
大丈夫？ほら立って
水たまりが漏らしたみたいに見えてるぞ？
う
る
!!
翔太のせいなんだからぁぁぁっ
わぁぁあ
あ
ホントごめんっ
え…ウソでしょ？
ただの水たまりだよね…？

"尿"で始まり、"尿"で終わる──

今後の予定は372Pに！➡➡

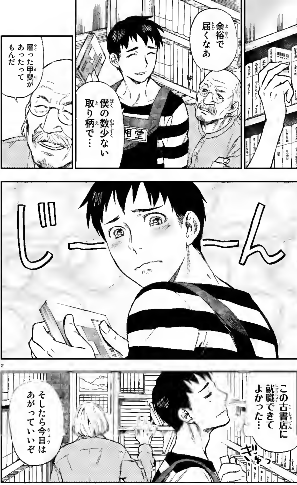
第1巻 大重版出来！
第2巻 ついに発売!!
どこを怪我したか？
忘れました

掟上今日子の備忘録

The Memorandum of Kyoko Okitegami

Case：隠館厄介⑦

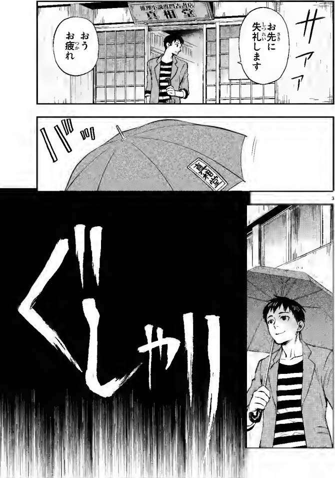
原作／西尾維新
漫画／浅見よう
キャラクター原案／VOFAN

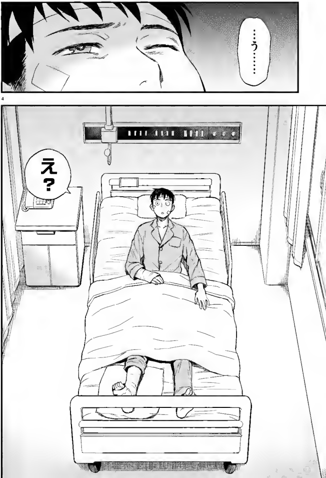

余裕で届くなぁ
は
僕の数少ない取り柄で…
雇った甲斐があったってもんだ
じーーん
この古書店に就職できてよかった…
ぎゅっ
そしたら今日はあがっていいぞ

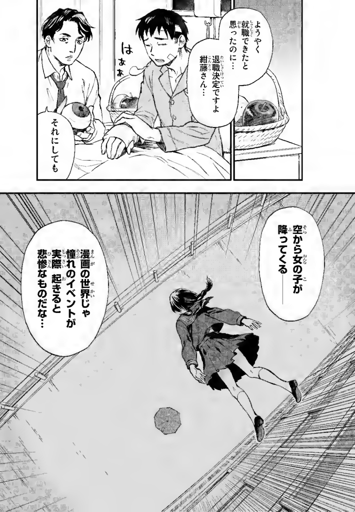
〈掟上今日子〉
どんな事件でも一日で解決する「最速の探偵」にして、眠るたびに記憶がリセットされてしまう「忘却探偵」

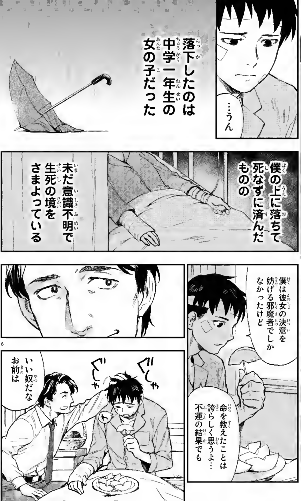
〈隠館厄介〉
あらゆる事件に巻き込まれ、常に犯人として疑われてしまう不遇の青年

★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

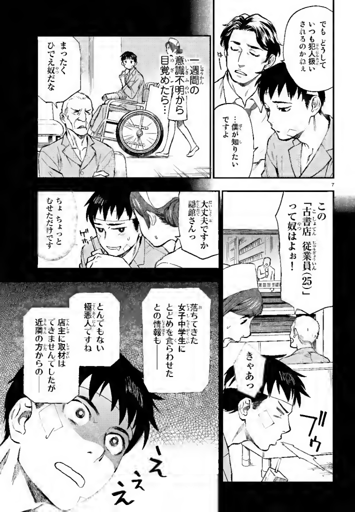

サァァ
お先（さき）に失礼（しつれい）します
おう お疲（つか）れ
推理小説専門古書店 真相堂
バッ
真相堂
ぐしゃり

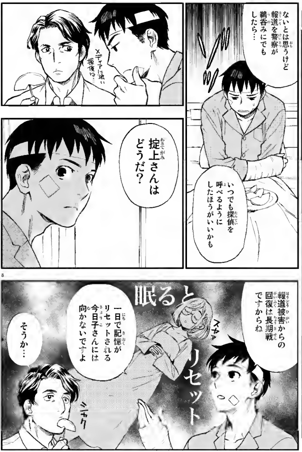

……う……
え？


ようやく就職できたと思ったのに…
退職決定ですよ紺藤さん…
はぁ
それにしても
空から女の子が降ってくる——
漫画の世界じゃ憧れのイベントが実際 起きると悲惨なものだな…

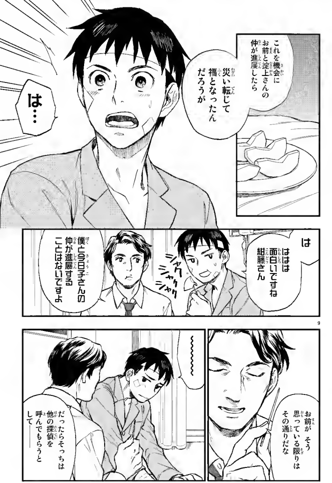

…うん
落下したのは中学一年生の女の子だった
僕の上に落ちて死なずに済んだものの
未だ意識不明で生死の境をさまよっている
僕は彼女の決意を妨げる邪魔者でしかなかったけど
命を救えたことは誇らしく思うよ…不運の結果でも
ぐしゃ
ぐしゃ
わ
いい奴だなお前は

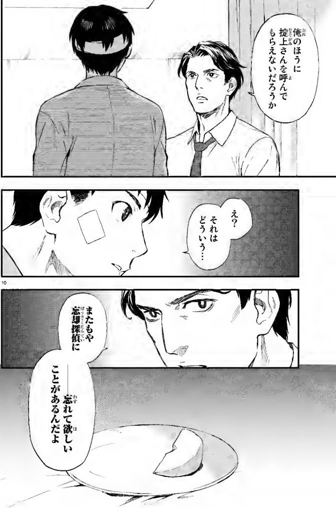
月マガ KCDX
掟上今日子の備忘録
作 西尾維新 画 浅見よう
第1～2巻
記憶が続くのは一日だけ。忘却探偵、最速解決!!
大好評発売中!!


でも どうして
いつも犯人扱いされるのかねぇ
はー
…僕が知りたいですよ
一週間の意識不明から目覚めたら…
まったくひでえ奴だな
この「古書店 従業員(25)」って奴はよぉ！
大丈夫ですか 隠館さんっ
ゲホッ
ちょ ちょっとむせただけです
きゃあっ
ブゥ
落ちてきた女子中学生にとどめを食らわせたとの情報も――
とんでもない極悪人ですね
店主に取材はできませんでしたが近隣の方からの――
えぇぇ

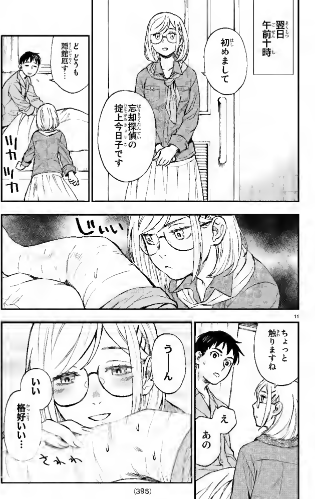

ないとは思うけど 報道を警察が 鵜呑みにでも したら…
メディアに強い 探偵は…
いつでも探偵を 呼べるように したほうがいいかも
掟上さんは どうだ？
8
報道被害からの 回復は長期戦 ですからね
スヤァ
眠ると リセット
一日で記憶が リセットされる 今日子さんには 向かないですよ
そうか…
ニチャク

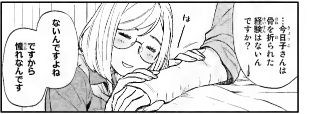
アフタヌーンKC
零崎軋識の人間ノック
原作・西尾維新
漫画・チョモラン
第3巻
期待の新鋭、チョモラン描く凄絶画面がアナタの心を「ノックアウト」!
大好評発売中!!


これを機会に
お前と浅上さんの
仲が進展したら
災い転じて
福となったん
だろうが
は…
は
ははは
面白いですね
紺藤さん
シャクシャクシャク
僕と今日子さんの
仲が進展する
ことはないですよ
お前が そう
思っている限りは
その通りだな
〰〰〰
だったらそっちは
他の探偵を
呼んでもらうと
して——

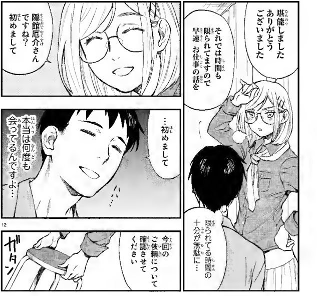

俺のほうに掟上さんを呼んでもらえないだろうか
え？それはどういう…
またもや忘却探偵に
——忘れて欲しいことがあるんだよ

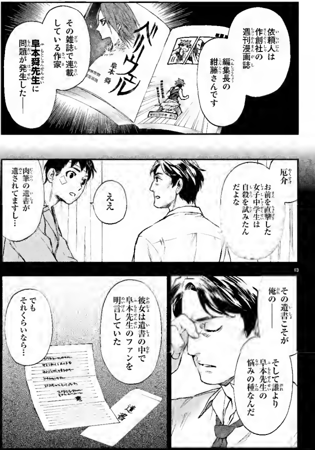
ヤンマガKC
少女不十分
原作・西尾維新
漫画・はっとりみつる
第1巻
当時、大学生だった僕は小学4年生の少女に拉致監禁された。
大好評発売中!!

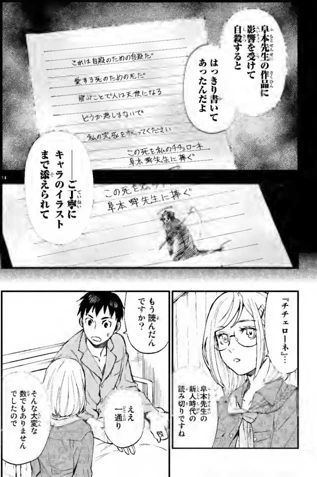

翌日 午前十時
初めまして
忘却探偵の 掟上今日子です
ど どうも 隠館厄す…
ツカツカ
じいい
ちょっと 触りますね
え あの
う―ん
いい
格好いい…
さわわ


…今日子さんは骨を折られた経験はないんですか？
は
ないんですよね
ですから憧れなんです

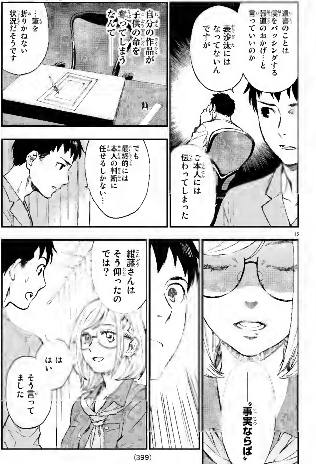
十分後

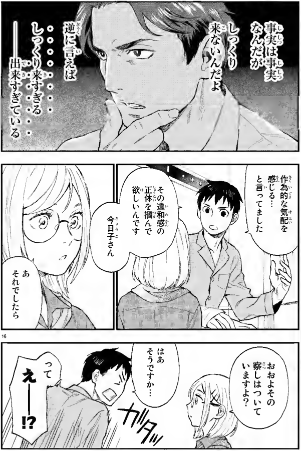

堪能しましたありがとうございました
それでは時間も限られてますので早速お仕事の話を
隠館厄介さんですね？初めまして
…初めまして
ハ…
本当は何度も会ってるんですよ…
限られてる時間の十分が無駄に…
今回のご依頼について確認させてください
ガタン


依頼人は作創社の週刊漫画誌編集長の紺藤さんです
ベリーウェル
皐本 舜
その雑誌で連載している作家皐本舜先生に問題が発生した――
厄介 お前を直撃した女子中学生は自殺を試みたんだよな
ええ
肉筆の遺書が遺されてますし…
その遺書こそが俺の――
そして誰より皐本先生の悩みの種なんだ
彼女は遺書の中で皐本先生のファンを明言していた
でもそれくらいなら…
遺書


皐本先生の作品に影響を受けて自殺すると
はっきり書いてあったんだよ
これは自殺のための自殺だ
愛する死のための死だ
飛ぶことで人は天使になる
どうか悲しまないで
私の完成を祝ってください
この死を私のチチェローネ
皐本舜先生に捧ぐ
——ご丁寧にキャラのイラストまで添えられて
この死を私の
皐本舜先生に捧ぐ
『チチェローネ』…
皐本先生の新人時代の読み切りですね
もう読んだんですか？
ええ一通り
そんな大変な数でもありませんでしたので

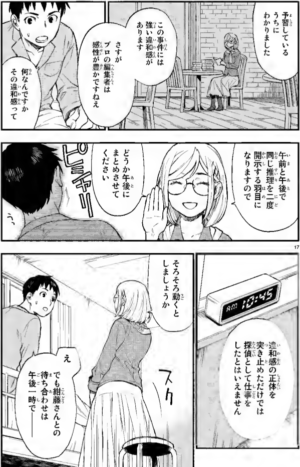
ヤンマガKC
悲鳴伝
原作・西尾維新
漫画・光谷理
第1巻
からっぽの少年vs悲しき地球。かつてない英雄譚!!
大好評発売中!!

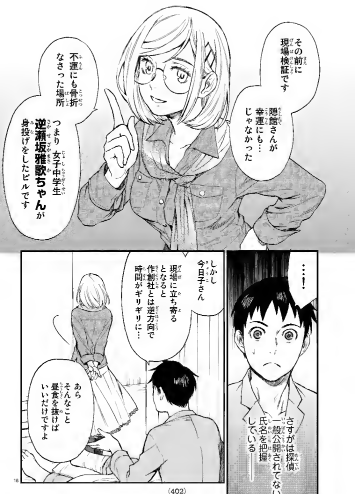

遺書のことは 僕をバッシングする 報道のおかげ…と 言っていいのか
表沙汰には なってないん ですが
自分の作品が 子供の命を 奪ってしまう なんて――
…筆を 折りかねない 状況だそうです
ご本人には 伝わってしまった
でも 最終的には 本人の判断に 任せるしかない…
――〝事実ならば〟
紺藤さんは そう仰ったの では？
は はい
そう言って ました

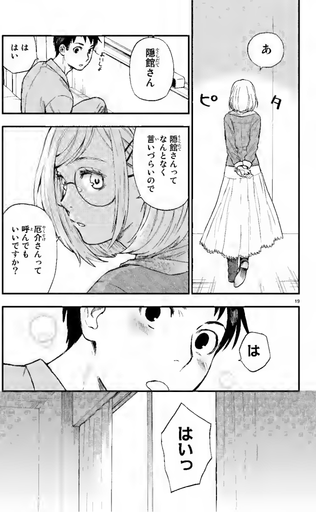

事実は事実なんだが
しっくり来ないんだよ
逆に言えば……しっくり来すぎる……――出来すぎている
作為的な気配を感じる…と言ってました
その違和感の正体を掴んで欲しいんです
今日子さん
あ それでしたら
おおよその察しはついていますよ？
はあ そうですか…
ガタッ
ってえ――!?

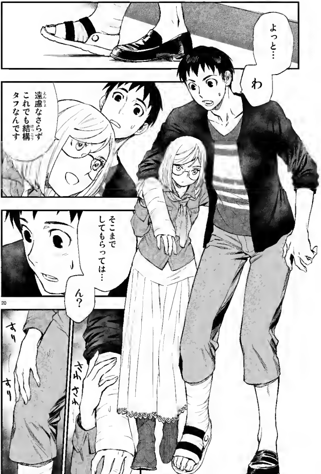
単行本
掟上今日子の備忘録
西尾維新
イラスト・VOFAN
忘却探偵シリーズ 第1弾!!
忘却探偵・今日子さんが、忘れる前に謎を解く――

単行本
掟上今日子の推薦文
西尾維新
イラスト・VOFAN
忘却探偵シリーズ 第2弾!!
企むも芸術家、立ちはだかるは、記憶を持たない名探偵。

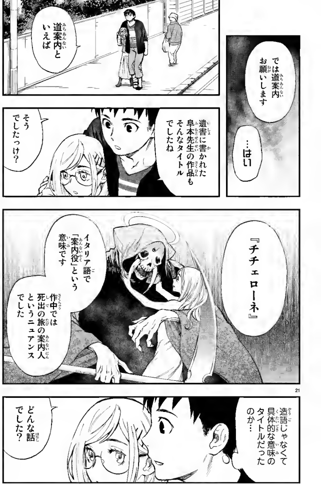

予習しているうちにわかりました
この事件には強い違和感がありました
さすがプロの編集者は感性が豊かですねえ
何なんですかその違和感って
午前と午後で同じ推理を二度開示する羽目になりますので
どうか午後にまとめさせてください
ピシャリ
う…
17
AM 10:45
違和感の正体を突き止めただけでは探偵として仕事をしたとはいえません
そろそろ動くとしましょうか
え
でも紺藤さんとの待ち合わせは午後一時で――
スク

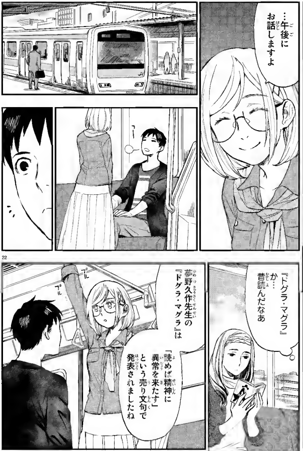

その前に現場検証です
隠館さんが幸運にも…じゃなかった
不運にも骨折なさった場所
つまり女子中学生逆瀬坂雅歌ちゃんが身投げをしたビルです
…！
さすがは探偵一般公開されてない氏名を把握している――
しかし今日子さん現場に立ち寄るとなると作創社とは逆方向で時間がギリギリに…
あらそんなこと昼食を抜けばいいだけですよ


あ
ピ
タ
隠館さん
よいしょ
は
はい
隠館さんって
なんとなく
言いづらいので
厄介さんって
呼んでも
いいですか？
は
はいっ


よっと…
わ
遠慮（えんりょ）なさらず これでも結構（けっこう） タフなんです
そこまで してもらっては…
ん？
さわ さわ
すり すり

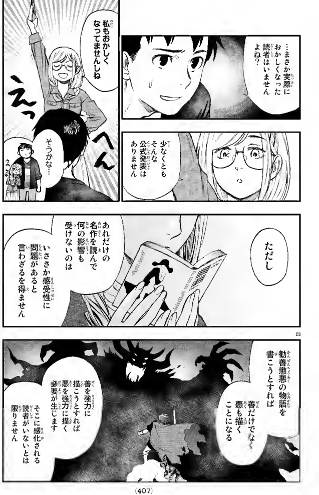
単行本
掟上今日子の挑戦状
西尾維新
イラスト・VOFAN
忘却探偵シリーズ 第3弾!!
アリバイ、密室、暗号。この謎は、彼女に解かれるためにある。

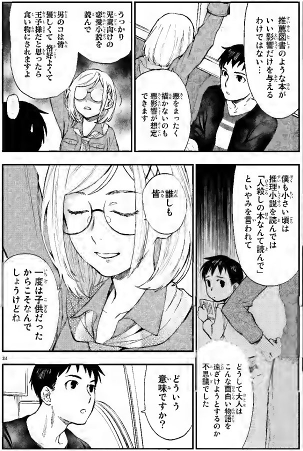

では道案内お願いします
…はい
道案内といえば
遺書に書かれた皐本先生の作品もそんなタイトルでしたね
そうでしたっけ？
『チチェローネ』
イタリア語で「案内役」という意味です
作中では死出の旅の案内人というニュアンスでした
造語じゃなくて具体的な意味のタイトルだったのか…
どんな話でした？


…午後に
お話しますよ
ー
『ドグラ・マグラ』
か…
昔読んだなあ
プル
プル
夢野久作先生の
『ドグラ・マグラ』は
「読めば精神に
異常を来たす」
という売り文句で
発表されましたね

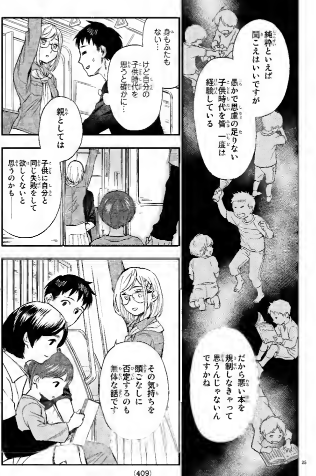
単行本
掟上今日子の遺言書
西尾維新
イラスト・VOFAN
忘却探偵シリーズ　第4弾!!
冤罪体質の青年・厄介。あらゆる災いが降りかかる彼に、今度は少女が降ってきた!

単行本
掟上今日子の退職願
西尾維新
イラスト・VOFAN
忘却探偵シリーズ第5弾!!
辞めたがりの刑事と仕事中毒の名探偵。奇妙なタッグが謎に挑む！

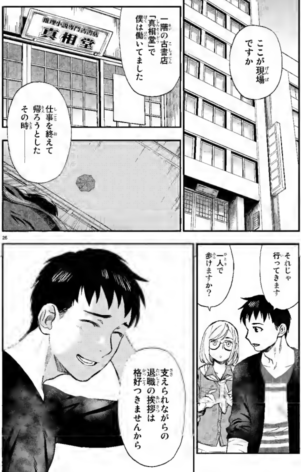

…まさか実際におかしくなった読者はいませんよね？
私もおかしくなってませんしね
えっ
へん
そうかな…
少なくともそんな公式発表はありません
ただし
あれだけの名作を読んで何の影響も受けないのは
いささか感受性に問題があると言わざるを得ません
勧善懲悪の物語を書こうとすれば
善だけでなく悪も描くことになる
善を強力に描こうとすれば悪を強力に描く必要が生じます
そこに感化される読者がいないとは限りません


推薦図書のような本がいい影響だけを与えるわけではない…
悪をまったく描かないのも悪影響が想定できます
うっかり児童向けの恋愛小説を読んで
男のコは皆優しくて格好よくて王子様だと思ったら食い物にされますよ
僕も小さい頃は推理小説を読んでは「人殺しの本なんて読んで」といやみを言われて
誰しも皆
一度は子供だったからこそなんでしょうけどね
どうして大人はこんな面白い物語を遠ざけようとするのか不思議でした
どういう意味ですか？

単行本
掟上今日子の婚姻届
西尾維新
イラスト・VOFAN
最新第6弾 5月17日発売!!
世にも不幸な男・隠館厄介、まさかの結婚!?

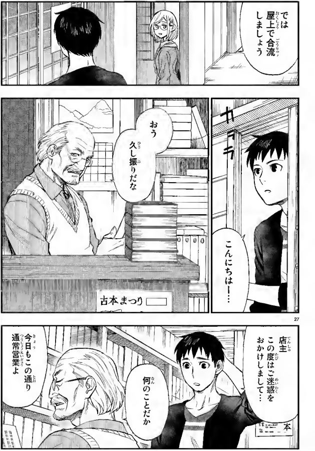

純粋といえば聞こえはいいですが
愚かで思慮の足りない子供時代を皆一度は経験している
身もふたもない…
けど自分の子供時代を思うと確かに…
親としては
子供に自分と同じ失敗をして欲しくないと思うのかも――
だから悪い本を規制しなきゃって思うんじゃないんですかね
その気持ちを頭ごなしに否定するのも無体な話です

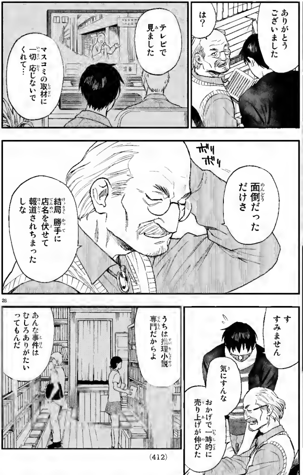
講談社ノベルス
人類最強の純愛
西尾維新
イラスト・竹
最新第2弾 5月7日発売!!
至上の『赤』、哀川潤。彼女の「今」が明かされる。《最強》シリーズ、第2弾！


ここが現場ですか
一階の古書店「真相堂」で僕は働いてました
推理小説専門古書店
真相堂
仕事を終えて帰ろうとしたその時――
それじゃ行ってきます
一人で歩けますか？
支えられながらの退職の挨拶は格好つきませんから

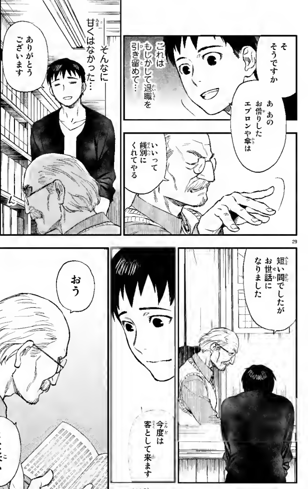
単行本
業物語
西尾維新
イラスト・VOFAN
〈物語〉シリーズ最新作!!
これぞ伝説の怪異！怪異！青春は、童話のように残酷だ。

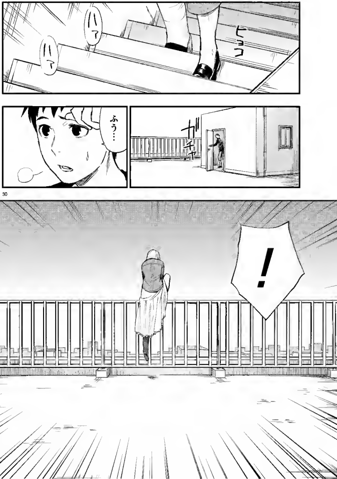
講談社タイガ
屋根裏の美少年
西尾維新
イラスト・キナコ
美少年シリーズ 第3弾!!
名画だけが知る学園の秘密とは？


では屋上で合流しましょう
カラ
こんにちはー…
おう 久し振りだな
古本まつり
店主 この度はご迷惑をおかけしまして…
何のことだか
今日もこの通り通常営業よ
本

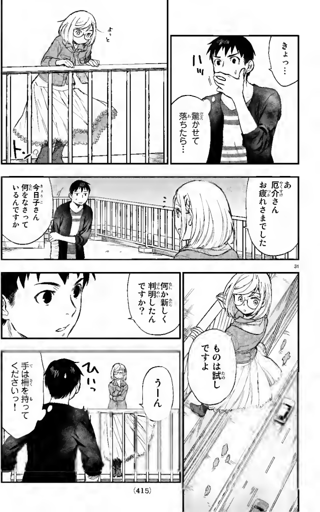

ありがとうございました
は？
テレビで見ました
マスコミの取材に一切応じないでくれて…
ボリボリ
面倒だっただけさ
結局勝手に店名を伏せて報道されちまったしな
すすみません
気にすんな
おかげで一時的に売り上げが伸びた
うちは推理小説専門だからよ
あんな事件はむしろありがたいってもんだ

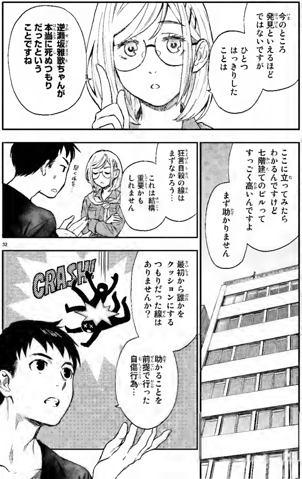
講談社文庫
クビキリサイクル
青色サヴァンと戯言遣い
西尾維新
イラスト・竹
戯言シリーズ 全9作
エンターテイメントを一新した傑作「戯言シリーズ」！


そ
そうですか
あ あの
お借りした
エプロンや傘は
これは
もしかして退職を
引き留めて…
いいって
餞別に
くれてやる
そんなに
甘くはなかった…
ありがとう
ございます
短い間でしたが
お世話に
なりました
今度は
客として来ます
おう
また来い

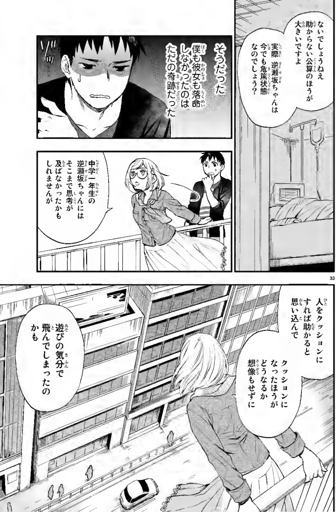

ヒョコ
ハァ
ハァ
ガチャ
ふう…
!

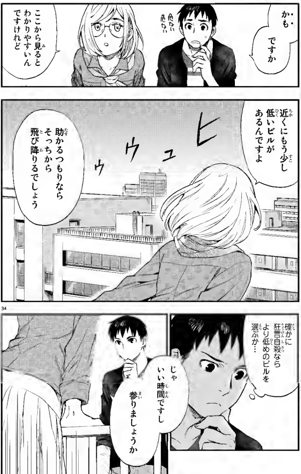
講談社BOX
刀語 第一話 絶刀・鉋
西尾維新 イラスト・竹
刀シリーズ 全12話
西尾維新が挑む時代活劇！
こんな物語を待っていた!!


きょっ…
ハッ
驚かせて落ちたら…
よっと
トン
あ 厄介さん お疲れさまでした
…
今日子さん 何をなさっているんですか
ものは試しですよ
何か新しく判明したんですか？
うーん
ひいっ
手は柵を持ってくださいっ！

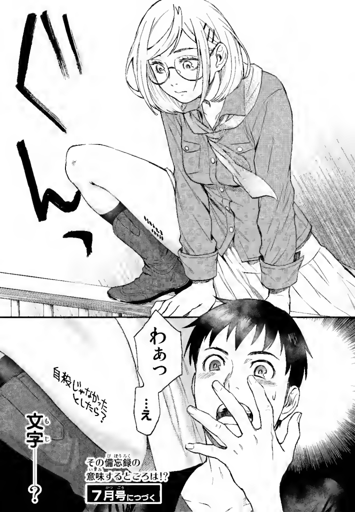

今のところ
発見といえるほど
ではないですが
ひとつ
はっきりした
ことは
逆瀬坂雅歌ちゃんが
本当に死ぬつもり
だったという
ことですね
ここに立ってみたら
わかるんですけど
七階建てのビルって
すっごく高いんですよ
まず助かりません
狂言自殺の線は
まずなかろう…
これは結構
重要かも
しれません
早く手を…
CRASH!
最初から誰かを
クッションにする
つもりだった線は
ありませんか？
助かることを
前提で行った
自傷行為…

マガジンR
コミックス
KC
虚構推理
作・城平京
画・片瀬茶柴
第1~3巻
以下続刊
怪異の少女と怪異も恐れる男の恋愛×伝奇×ミステリ!!
大好評発売中!!


ないでしょうねえ
助からない公算のほうが
大きいですよ
実際 逆瀬坂ちゃんは
今でも危篤状態
なのでしょう？
そうだった
僕も彼女も落命
しなかったのは
ただの奇跡だった
ゾゾッ
中学一年生の
逆瀬坂ちゃんには
そこまで思考が
及ばなかったかも
しれませんが
人をクッションに
すれば助かると
思い込んで
クッションに
なったほうが
どうなるか
想像もせずに
遊びの気分で
飛んでしまったの
かも


かも… ですか
危ない 危ない
ここから見ると わかりやすいんですけれど
近くにもう少し 低いビルが あるんですよ
ヒュウウ
助かるつもりなら そっちから 飛び降りるでしょう
確かに 狂言自殺なら より低めのビルを 選ぶか…
じゃ いい時間ですし 参りましょうか

マガジンR コミックス KC
今夜は月が綺麗ですが、とりあえず死ね
作 安マジュロ
画 榊原宗々
第1〜2巻 以下続刊
恋が殺意に侵される——残酷な世界で少年は…!?
大好評発売中!!


ぐんっ
わぁっ
…え
自殺じゃなかったとしたら？

文字――？

その備忘録の意味するところは!?

7月号につづく

西尾維新

最新2作、連続刊行!!

至上の赤、哀川潤。
彼女の『今』が明かされる。
《最強》シリーズ、第2弾!

人類最強の純愛

Illustration take

講談社ノベルス　定価 本体880円(税別)

5月7日
発売!

掟上今日子の婚姻届

世にも不幸な男・隠館厄介、
まさかの結婚!?

眠るたび記憶を失う忘却探偵シリーズ、第6弾!

5月17日
発売!

Illustration／VOFAN

単行本　定価 本体1 250円(税別)

最新情報は西尾維新公式Twitter＆HPにて!
Twitter:NISIOISIN_info　HP:http://ni.siois.in/

講談社

突撃!!
このままじゃ やっぱり 気に食わない…
お願いします！
レンきゅんの 神秘のベールに 包まれた
ああ楽しみだわ
海堂レンきゅん！

ボーイ・ミーツ・ガール・ミーツ・チェス!! 完結!!

盤上のポラリス

Reveal your ambition to the heavens

［原作］木口 糧
［漫画］若松卓宏

一兵と"盤上の指揮者"八雲 青の決戦を完全収録!

本作の原形となった幻の読み切り『ギャンビット・オン・ガール』＆特別描き下ろしショート漫画も掲載!!

第4巻

5月17日(火)発売!!

月刊少年マガジン

C.M.B.

森羅博物館の事件目録

最新KC２冊
６月17日（金）発売!!
『C.M.B.森羅博物館の事件目録』32
『Q.E.D.iff—証明終了—』4

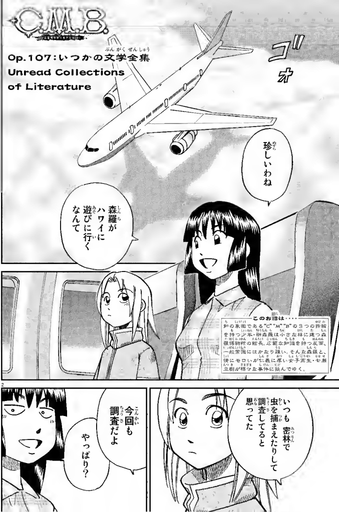
ハッカーたちのサイバー・バトルに燈馬が参戦!!
『Q.E.D. iff—証明終了—』最新話掲載！
増刊「マガジンR」2016年3号 大好評発売中!!

常夏の島で、極彩色の名推理をお届け!!

公式HP「蹴リペンギン」
http://qedcmb.main.jp/

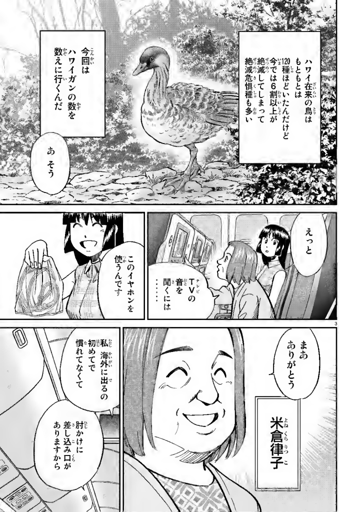
加藤元浩

Op.107：いつかの文学全集
Unread Collections of Literature

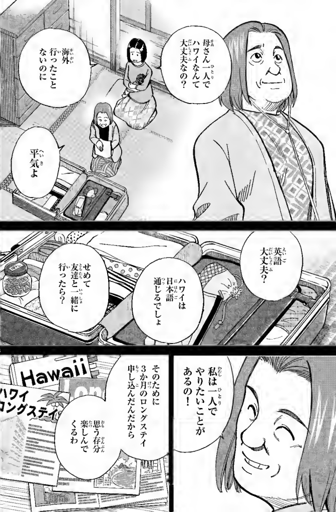

C.M.B.
ゴオ
珍しいわね
森羅がハワイに遊びに行くなんて
いつも密林で虫を捕まえたりして調査してると思ってた
今回も調査だよ
やっぱり？

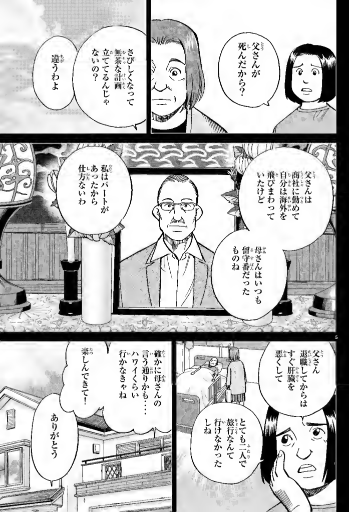
このお話は・・・・

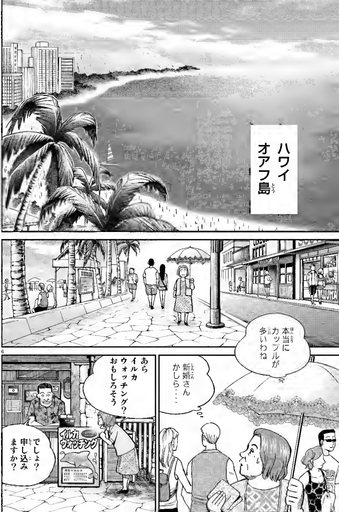
知の象徴である"C""M""B"の３つの指輪を持つ少年・榊森羅は小さな林に建つ森羅博物館の館長。広範な知識を持つ反面、一般常識にはかなり疎い。そんな森羅と、情にモロいが仁義に厚い女子高生・七瀬立樹が様々な事件に挑んでゆく。

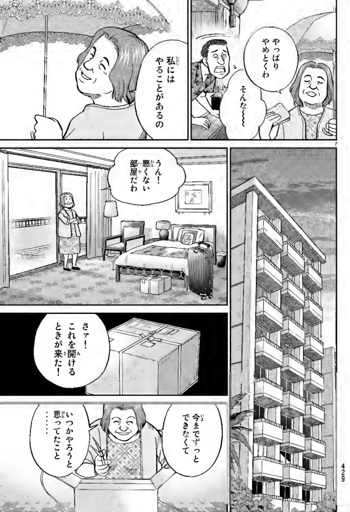

ハワイ在来の鳥はもともとは120種ほどいたんだけど今では6割以上が絶滅してしまって絶滅危惧種も多い
今回はハワイガンの数を数えに行くんだ
あ そう
えっと
TVの音を聞くには……
このイヤホンを使うんです
まあありがとう
米倉律子
私 海外に出るの初めてで慣れてなくて
肘かけに差し込み口がありますから

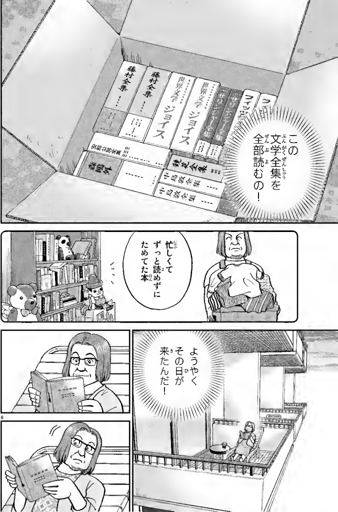
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません

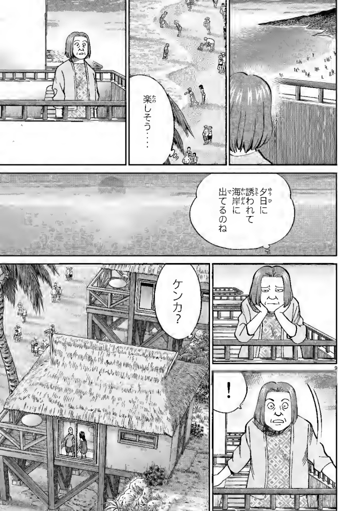

母さん一人で
ハワイなんて
大丈夫なの？
海外
行ったこと
ないのに
平気よ
英語
大丈夫？
ハワイは
日本語
通じるでしょ
せめて
友達と一緒に
行ったら？
私は一人で
やりたいことが
あるの！
そのために
3か月のロングステイ
申し込んだんだから
思う存分
楽しんで
くるわ
Hawaii
ハワイ
ロングステイ

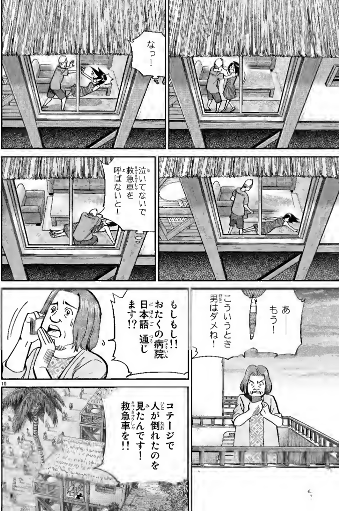

父さんが
死んだから？
さびしくなって
無茶な計画
立ててるんじゃ
ないの？
違うわよ
父さんは
商社に勤めて
自分は海外を
飛びまわって
いたけど
母さんはいつも
留守番だった
ものね
私はパートが
あったから
仕方ないわ
父さん
退職してからは
すぐ肝臓を
悪くして
とても二人で
旅行なんて
行けなかった
しね
確かに母さんの
言う通りかも……
ハワイくらい
行かなきゃね
楽しんできて！
ありがとう

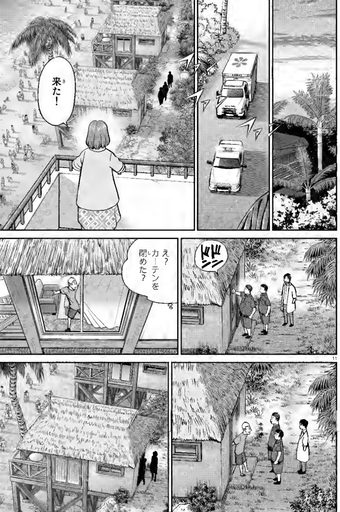

ハワイ オアフ島
本当に カップルが 多いわね
新婚さん かしら・・・・
あら イルカ ウォッチング? おもしろそう
でしょ? 申し込み ますか?
イルカ ウォッチング

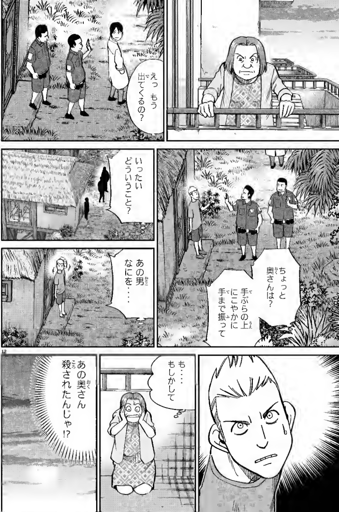

やっぱり
やめとくわ
そんな〜〜〜
私には
やることがあるの
うん！
悪くない
部屋だわ
さァ！
これを開ける
ときが来た！
今までずっと
できなくて
いつかやろうと
思ってたこと
……

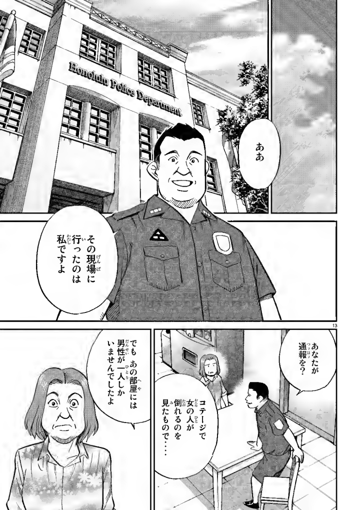

この文学全集を全部読むの！
藤村全集
藤村全集
世界文学 ジョイス
世界文学 ジョイス
サリンジャー全集
サリンジャー全集
安部公房全集
森鷗外
鏡花全集
中島敦全集
中島敦全集
忙しくてずっと読めずにためてた本
ようやくその日が来たんだ！

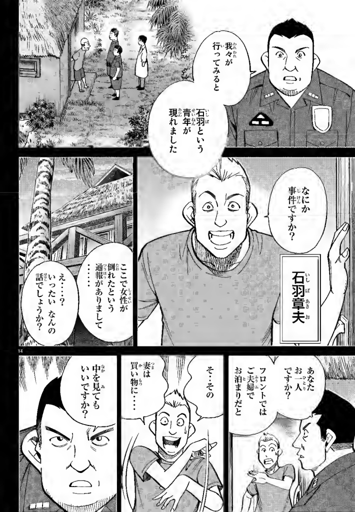

楽しそう・・・
夕日に誘われて海岸に出てるのね
ケンカ?
!

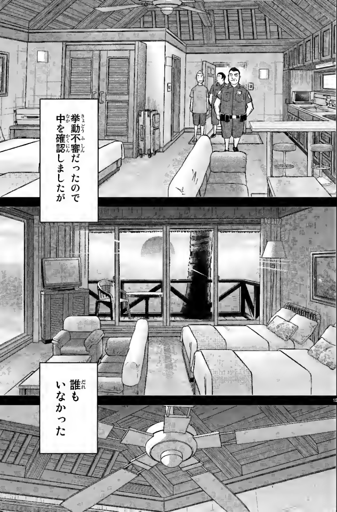

なっ—！
泣いてないで救急車を呼ばないと！
あ——もう！
こういうとき男はダメね！
もしもし!! おたくの病院日本語通じます!?
コテージで人が倒れたのを見たんです！救急車を!!

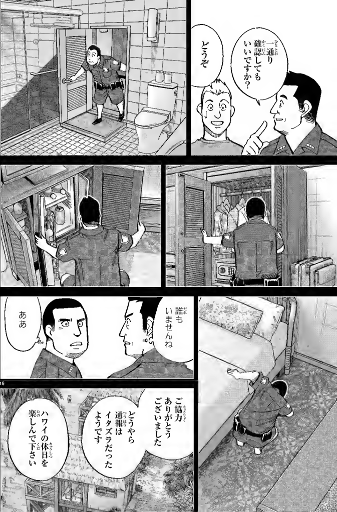

来た！
え？カーテンを閉めた？
ドンドン

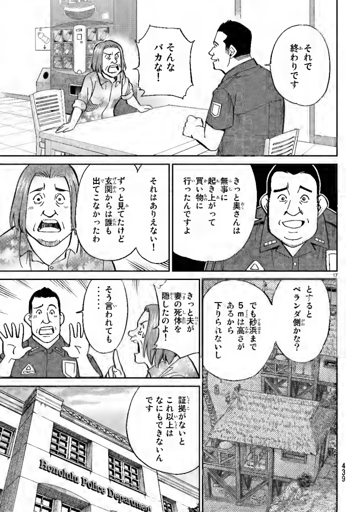

えっ もう出てくるの？
ちょっと奥さんは？
手ぶらの上にこやかに手まで振って
いったいどういうこと？
あの男なにを・・・・
も・・・もしかして
あの奥さん殺されたんじゃ!?

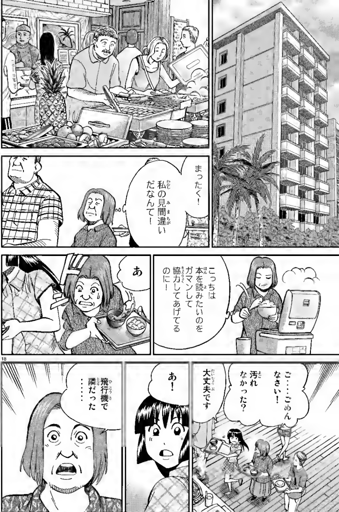

Honolulu Police Department
ああ
その現場に行ったのは私ですよ
あなたが通報を？
コテージで女の人が倒れるのを見たもので……
でも あの部屋には男性が一人しか いませんでしたよ

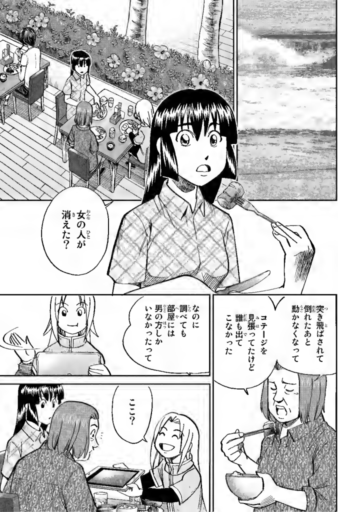

我々が行ってみると
石羽という青年が現れました
なにか事件ですか？
石羽章夫
ここで女性が倒れたという通報がありまして……
え…？いったい なんの話でしょうか？
あなたお一人ですか？
フロントではご夫婦でお泊まりだと
そ…その
妻は買い物に……
中を見てもいいですか？

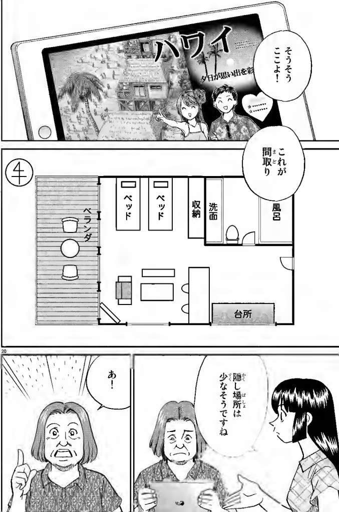

挙動不審だったので
中を確認しましたが
誰も
いなかった

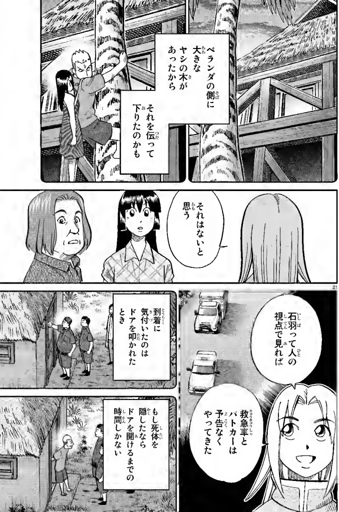

一通り確認してもいいですか？
どうぞ
誰もいませんね
ああ
ご協力ありがとうございました
どうやら通報はイタズラだったようです
ハワイの休日を楽しんで下さい

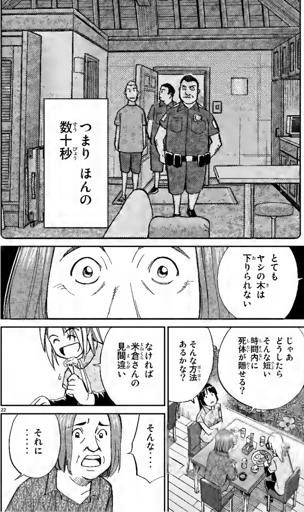

それで
終わりです
そんな
バカな!
きっと奥さんは
無事に
起き上がって
買い物に
行ったんですよ
それはありえない!
ずっと見てたけど
玄関からは誰も
出てこなかったわ
とすると
ベランダ側かな?
でも砂浜まで
5mは高さが
あるから
下りられないし
きっと夫が
妻の死体を
隠したのよ!
そう言われても
……
証拠がないと
これ以上は
なにもできないん
です
Honolulu Police Department

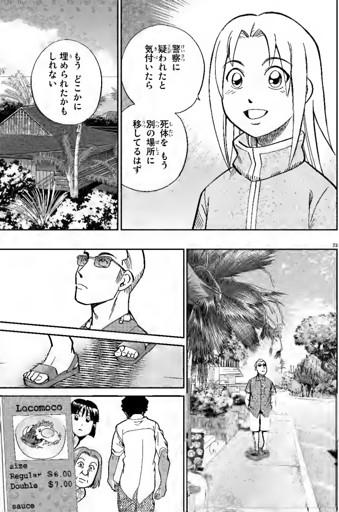

まったく！
私の見間違い
だなんて！
こっちは
本を読みたいのを
ガマンして
協力してあげてる
のに！
あ
ご…ごめん
なさい！
汚れ
なかった？
大丈夫です
あ！
飛行機で
隣だった
……

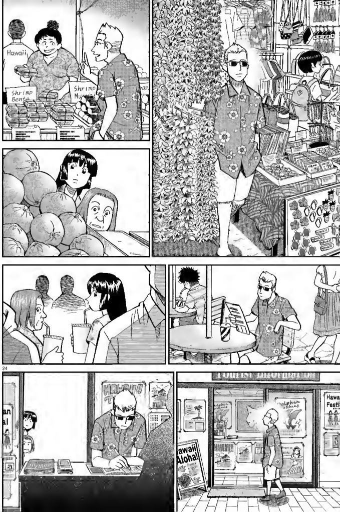

女の人が消えた？
突き飛ばされて倒れたあと動かなくなって
コテージを見張ってたけど誰も出てこなかった
なのに調べても部屋には男の方しかいなかったって
ここ？

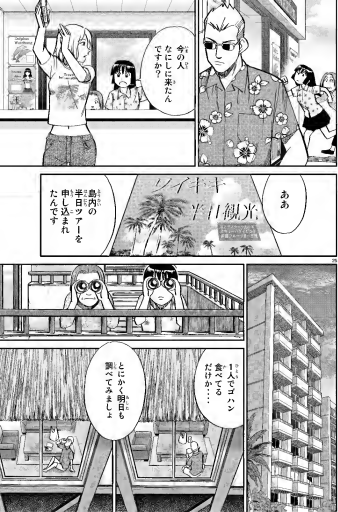

ハワイ
夕日が思い出を彩
そうそう ここよ！
これが間取り
④
ベッド
ベッド
収納
洗面
風呂
ベランダ
台所
隠し場所は少なそうですね
あ！

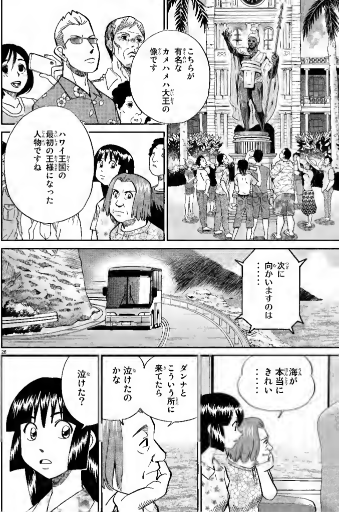

ベランダの側に大きなヤシの木があったから
それを伝って下りたのかも
それはないと思う
石羽って人の視点で見れば
救急車とパトカーは予告なくやってきた
到着に気付いたのはドアを叩かれたとき
もし死体を隠したならドアを開けるまでの時間しかない

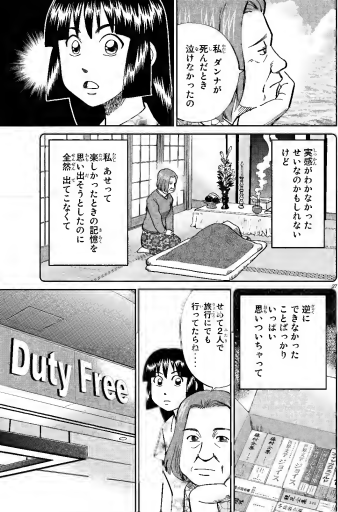

つまり ほんの 数十秒
とても ヤシの木は 下りられない
じゃあ どうしたら そんな短い 時間内に 死体が隠せる？
そんな方法 あるかな？
なければ 米倉さんの 見間違い
そんな……
それに ……

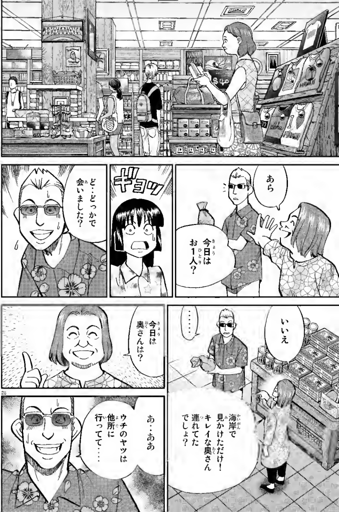

警察に疑われたと気付いたら
死体をもう別の場所に移してるはず
もう どこかに埋められたかも しれない
Locomoco
size
Regular $6.00
Double $7.00
sauce

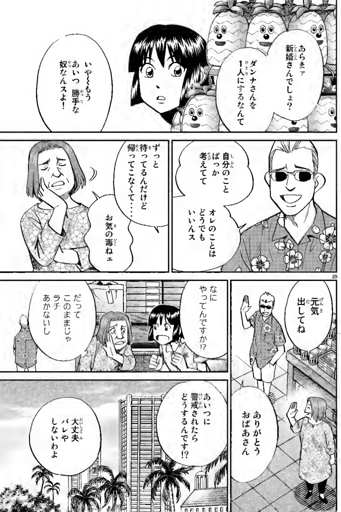

Hawaii
Shrimp Bento
Shrimp Mu
Hawaii
Tourist Information
Dolphin Watching
Hawaii Aloha!
Hawa Festi

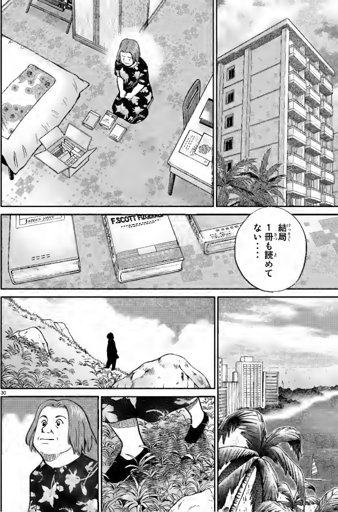

今の人なにしに来たんですか？
Dolphin Watching
Travel Information
ああ
ワイキキ 半日観光
島内の半日ツアーを申し込まれたんです
1人でゴハン食べてるだけか・・・・
とにかく明日も調べてみましょ

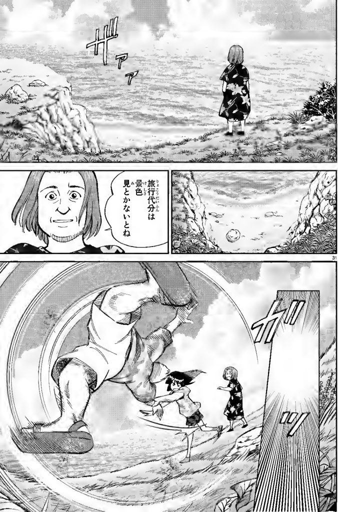

こちらが有名なカメハメハ大王の像です
ハワイ王国の最初の王様になった人物ですね
次に向かいますのは……
海が本当にきれい……
ダンナとこういう所に来てたら泣けたのかな
泣けた？

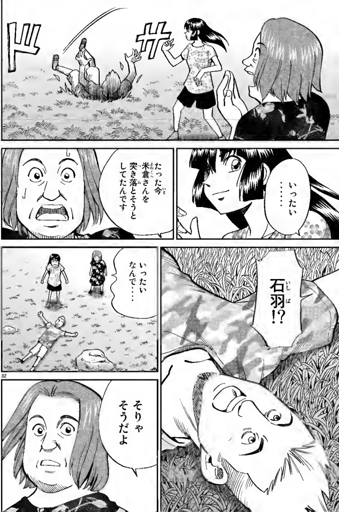

私 ダンナが
死んだとき
泣けなかったの
実感がわかなかった
せいなのかもしれない
けど
私 あせって
楽しかったときの記憶を
思い出そうとしたのに
全然 出てこなくて
逆に
できなかった
ことばっかり
いっぱい
思いついちゃって
せめて2人で
旅行にでも
行ってたらね……
Duty Free
藤村全集
世界文学全集
ジョイス

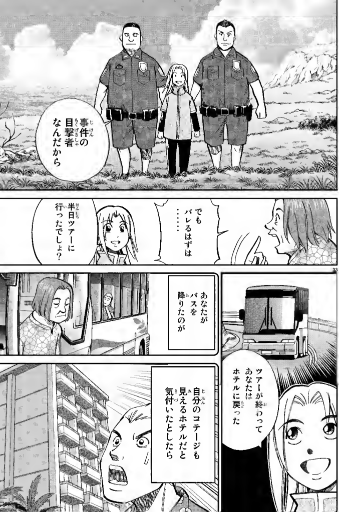

HAWAII
あら
今日はお1人？
ギョッ
ど…どっかで会いました？
いいえ
……
今日は奥さんは？
海岸で見かけただけ！キレイな奥さん連れてたでしょ？
あ…ああ
ウチのヤツは他所に行ってて……

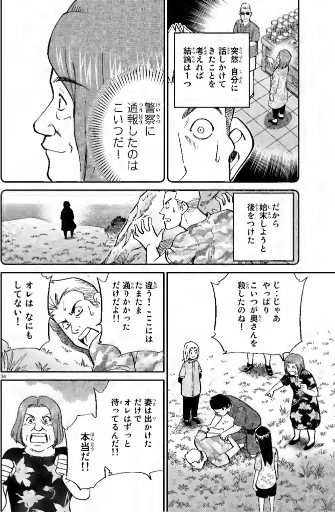

あらまァ
新婚さんでしょ？
ダンナさんを
1人にするなんて
いやぁ～もう
あいつ 勝手な
奴なんスよ！
自分のこと
ばっか
考えてて
オレのことは
どうでも
いいんス
ずっと
待ってるんだけど
帰ってこなくて……
お気の毒ねェ
元気
出してね
ありがとう
おばあさん
なに
やってんですか!?
だって
このままじゃ
ラチ
あかないし
あいつに
警戒されたら
どうするんです!?
大丈夫
バレや
しないわよ

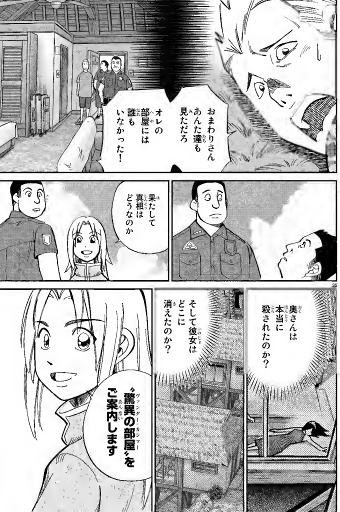

James joyce
F.SCOTT FITZGERA
結局1冊も読めてない・・・・

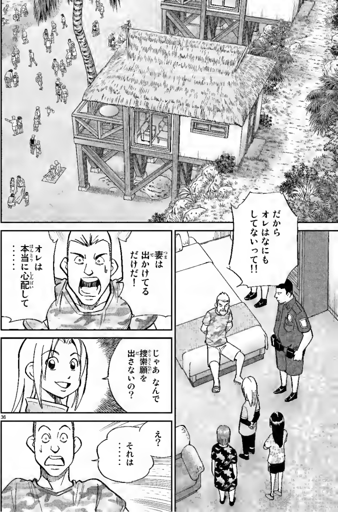

ザァァ
旅行代分は景色見とかないとね
ガッ

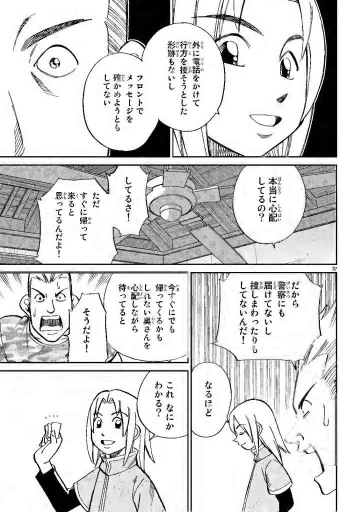

サ
ドッ
いったい……
たった今米倉さんを突き落とそうとしてたんです
石羽!?
いったいなんで….
そりゃそうだよ

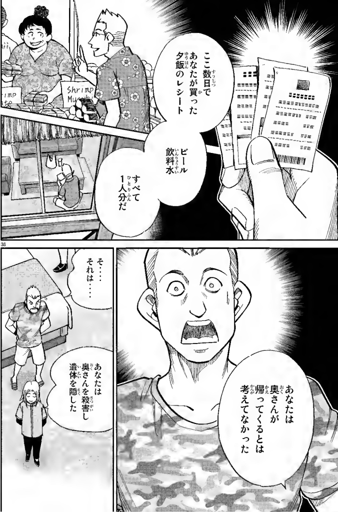

事件の目撃者なんだから
でもバレるはずは……
半日ツアーに行ったでしょ？
ツアーが終わってあなたはホテルに戻った
あなたがバスを降りたのが
自分のコテージも見えるホテルだと気付いたとしたら

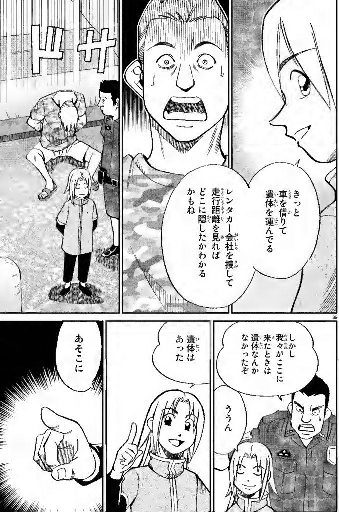

突然 自分に 話しかけて きたことを 考えれば 結論は１つ
警察に 通報したのは こいつだ！
だから 始末しようと 後をつけた
じ…じゃあ やっぱり こいつが奥さんを 殺したのね！
違う！ ここには たまたま 通りかかった だけだよ!!
オレは なにも してない！
妻は出かけた だけで オレはずっと 待ってるんだ!!
本当だ!!

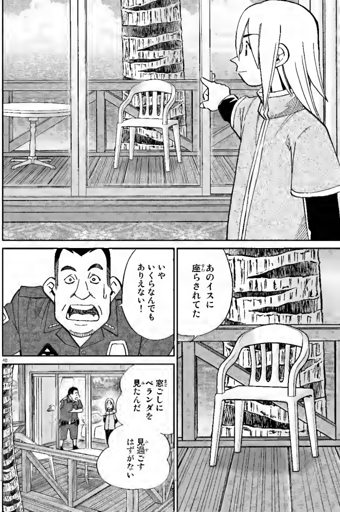

おまわりさん
あんた達も
見ただろ
オレの
部屋には
誰も
いなかった！
果たして
真相は
どうなのか
奥さんは
本当に
殺されたのか？
そして彼女は
どこに
消えたのか？
"驚異の部屋"を
ご案内します

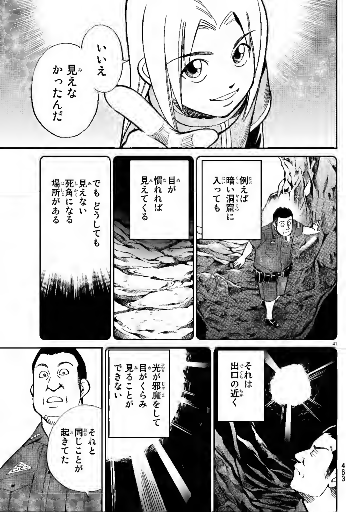

だから
オレはなにも
してないって!!
妻は
出かけてる
だけだ!
オレは
本当に心配して
……
じゃあ なんで
捜索願を
出さないの?
え?
それは
……

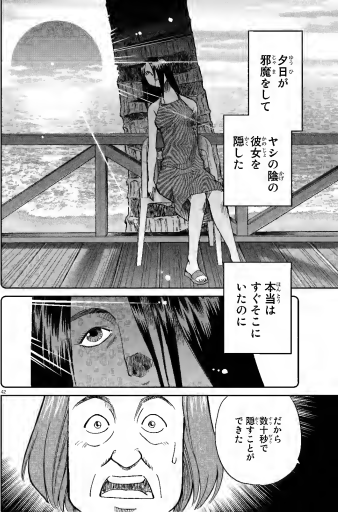

外に電話をかけて行方を捜そうとした形跡もないし
フロントでメッセージを確かめようともしてない
本当に心配してるの？
してるさ！
ただすぐに帰って来ると思ってるんだよ！
だから警察にも届けてないし捜しまわったりもしてないんだ！
今すぐにでも帰ってくるかもしれない奥さんを心配しながら待ってると
そうだよ！
なるほど
これなにかわかる？

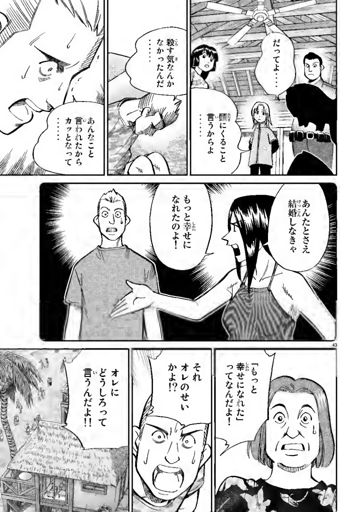

ここ数日で
あなたが買った
夕飯のレシート
ビール
飲料水
すべて
1人分だ
Shrimp
あなたは
奥さんが
帰ってくるとは
考えてなかった
そ……
それは……
あなたは
奥さんを殺害し
遺体を隠した

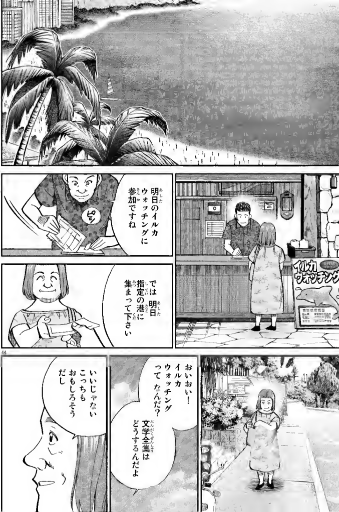

きっと
車を借りて
遺体を運んでる
レンタカー会社を捜して
走行距離を見れば
どこに隠したかわかる
かもね
ドサ
しかし
我々がここに
来たときは
遺体なんか
なかったぞ
ううん
遺体は
あった
あそこに

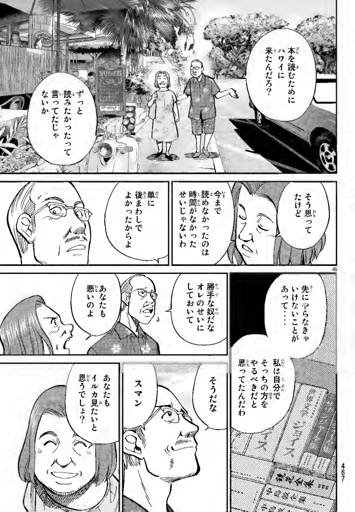

あのイスに座らされてた
いや いくらなんでも ありえない！
窓ごしに ベランダを 見たんだ
見過ごす はずがない

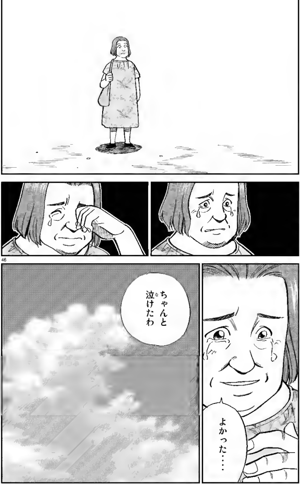

いいえ
見えなかったんだ
例えば暗い洞窟に入っても
目が慣れれば見えてくる
でもどうしても見えない死角になる場所がある
それは出口の近く
光が邪魔をして目がくらみ見ることができない
それと同じことが起きてた


夕日が邪魔をして
ヤシの陰の彼女を隠した
本当はすぐそこにいたのに
だから数十秒で隠すことができた


だってよ……
頭にくること言うからよ……
殺す気なんかなかったんだ……
あんなこと言われたからカッとなって……
あんたとさえ結婚しなきゃ
もっと幸せになれたのよ！
「もっと幸せになれた」ってなんだよ！
それオレのせいかよ!?
オレにどうしろって言うんだよ!!


明日のイルカウォッチングに参加ですね
ピッ
イルカウォッチング
では明日指定の港に集まって下さい
おいおい！イルカウォッチングってなんだ？
文学全集はどうするんだよ
いいじゃないこっちもおもしろそうだし


本を読むために
ハワイに
来たんだろ?
ずっと
読みたかったって
言ってたじゃ
ないか
そう思って
たけど
今まで
読めなかったのは
時間がなかった
せいじゃないわ
単に
後まわしで
よかったからよ
先にやらなきゃ
いけないことが
あって‥‥
私は自分で
そっちの方を
やるべきだと
思ってたんだわ
勝手な奴だな
オレのせいに
しておいて
あなたも
悪いのよ
そうだな
スマン
あなたも
イルカ見たいと
思うでしょ?
ジョイス


よかった……
ちゃんと泣けたわ

なにが幸せなのか、本当はわかっていた。回り回って、ようやく言えた「さようなら」——

7月号につづく 発売日 6月6日

ちくわ山日常編!!!

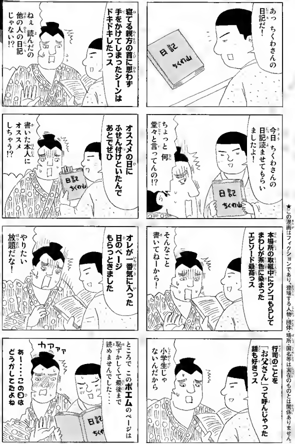
ちくわ町ノススメ

相撲ブームに乗って(?)増ページごっつぁんです！

平野直樹

★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

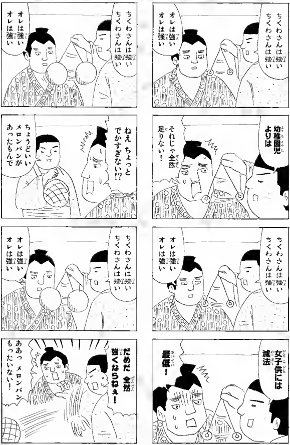
日記



あっ ちくわさんの日記だ！
日記 ちくわ山
今日 ちくわさんの日記読ませてもらいましたよ！
ちょっと 何堂々と言ってんの!?
日記 ちくわ山
本場所の取組中にウンコもらしてまわしが茶色に染まったエピソード最高っス
そんなこと書いてねーから！
行司のことを「お父さん」って呼んじゃった話も好きっス
小学生じゃないんだから
寝てる親方の首に思わず手をかけてしまったシーンはドキドキしたっス
ねぇ 読んだの他の人の日記じゃない!?
オススメの日にふせん付けといたんであとでぜひ
書いた本人にオススメしちゃう!?
日記 ちくわ山
オレが一番気に入った日のページもらっときました
やりたい放題だな！
ところで このポエムのページは恥ずかしくて最後まで読めませんでした…
カァァァ
あ！…この日はどうかしてたよね
日記 ちく

ちくわ山 ちくわ町出身の力士。日記は中学生のころからかかさずつけている。今は37冊目。

暗示


ちくわさんは強い ちくわさんは強い
オレは強い オレは強い
幼稚園児よりは
それじゃ全然足りない！
ちくわさんは強い ちくわさんは強い
オレは強い オレは強い
女子供には滅法
最低！
ちくわさんは強い ちくわさんは強い
オレは強い オレは強い
ねえ ちょっとでかすぎない!?
ちょうどいいメロンパンがあったもんで
ちくわさんは強い ちくわさんは強い
オレは強い オレは強い
だめだ 全然強くならねぇ！
ああっ メロンパンもったいない！

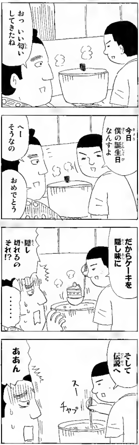
月マガ読者もノッてるぜ！

―生まれ変わるなら、なにになりたい？― 学生時代の英語の勉強に苦労したので、アメリカ人に生まれてこの苦労から逃れたいです。（千葉県・はるな♪）

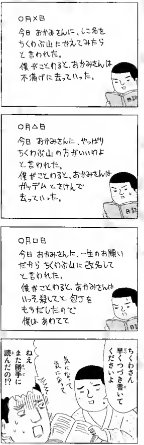
山田さん

ちくわ山の付き人。相撲の稽古のかたわら、通信教育で催眠術5級の資格を取る。

お祝い


おっ いい匂いしてきたね
今日僕の誕生日なんすよ
へーそうなの
おめでとう
だからケーキを隠し味に
隠し切れるのそれ!?
……
そして伝説へ
スー
チャプ
ああん

おかみさん


○月×日
今日 おかみさんに、しこ名を
ちくわぶ山にかえてみたら
と言われた。
僕がことわると、おかみさんは
不満げに去っていった。
日記
○月△日
今日 おかみさんに、やっぱり
ちくわぶ山の方がいいわよ
と言われた。
僕がことわると、おかみさんは
ガッデムとさけんで
去っていった。
日記
○月□日
今日 おかみさんに、一生のお願い
だから ちくわぶ山に改名して
と言われた。
僕がことわると、おかみさんは
いっそ殺してと 包丁を
もちだしたので
僕は あわてて
日記
ちくわさん早くつづき書いてくださいよ
気になって気になって
ねえ また勝手に読んだの!?

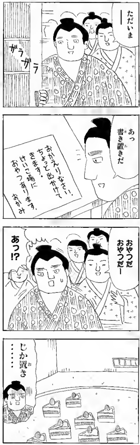
平野直樹先生に、はげましのおたよりを出そう。あて先は、〒112-8001 東京都文京区音羽 講談社 月刊少年マガジン編集部気付 平野直樹先生宛です。

山田さん

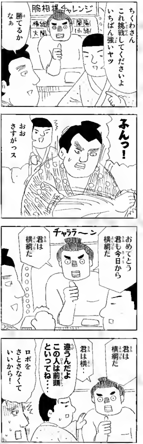
隠し味に関しては ときどき部署一の探究心を見せる。

勝つための験担ぎで、仕切り前にさりげなく右乳首をつまむちくわ山。腕相撲ゲーム前にもこっそりと♡

おやつ


ガラ ガラ
ただいまー
あっ 書き置きだ
おかえりなさい、ちょっと出かけてきます・けいこ場におやつあります。おかみ
おやつだ おやつだー
あっ!?
じか置き・・・・・

腕相撲


腕相撲チャレンジ
横綱
大関
関脇
小結
ちくわさん これ挑戦してくださいよ いちばん強いヤツ
勝てるかなぁ
ふんっ!
おお さすがっス
チャラララ～ン
おめでとう 君も今日から横綱だ
君は横綱だ
君は横綱だ
君は横・・
違うんだよ この人は前頭といってね・・・・
ロボを さとさなくていいから!

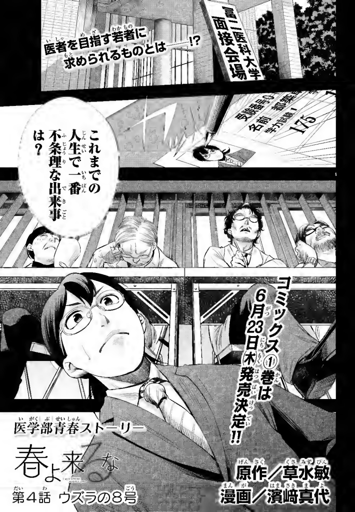
7月号につづくッス!!!

相撲ロボ

ゲーセンの片隅に置かれた腕相撲ゲームのロボ。フルパワーで対戦相手の腕を折ってしまったときは一時撤去された。

おかみさん

とどろき部屋を陰で支える。たまに力士の扱いが雑だと角界で有名。


冨二医科大学
面接会場
受験番号0
名前 都築
学力試験1
175
これまでの人生で一番不条理な出来事は？

医者を目指す若者に求められるものとは――!?

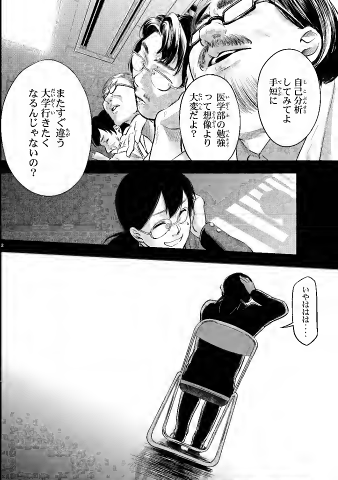
コミックス①巻は6月23日木発売決定!!

医学部青春ストーリー

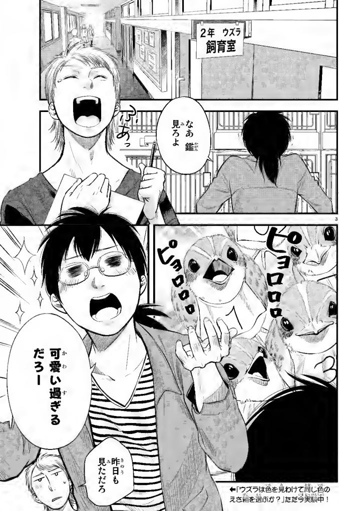
春よ来るな

第4話 ウズラの8号

原作／草水敏
漫画／濱﨑真代


自己分析してみてよ手短に
医学部の勉強って想像より大変だよ？
またすぐ違う大学行きたくなるんじゃないの？
いやははは・・・

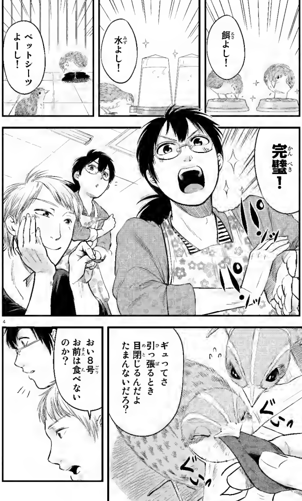
前回までのお話：都築は、これまでの受験勉強と違い、生き物の命を扱い、自分の頭で考える医学部独特の授業に、不安とためらいを覚える。しかし、仲間とのチームワークのおかげで、おそるおそる医者への道を歩き出した。

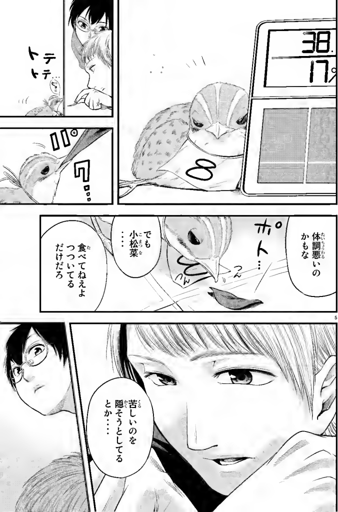

2年 ウズラ
飼育室
なあ 鑑 見ろよ
ふあっ
ピョロロロロ
ピョロロロ
可愛い過ぎるだろー
昨日も見ただろ

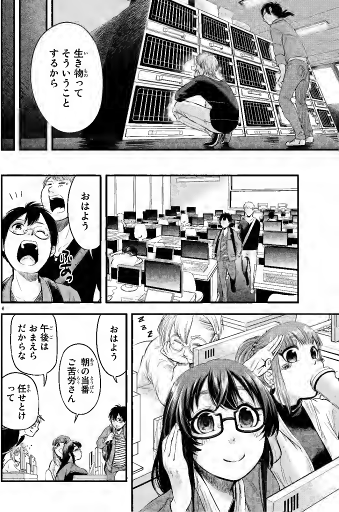
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません

←「ウズラは色を見わけて同じ色のえさ箱を選ぶか？」ただ今実験中！

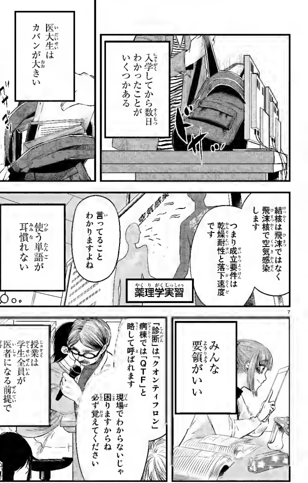
都築卓也【つづき たくや】
勉強一筋で入学した国立大から、友塚との出会いを契機に、冨二医科大学へ編入学し、医者を目指すことを決意。

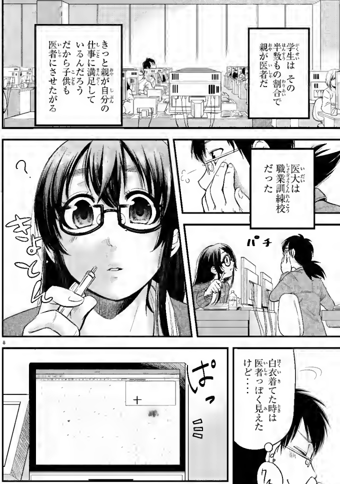

餌よし！
水よし！
ペットシーツよーし！
完璧！
ババッ
ギュってさ引っ張るとき目閉じるんだよたまんないだろ？
ぐいっ
ぐいっ
おい８号お前は食べないのか？


38.
17%
トテトテ…
ピョ
パク…
体調悪いのかもな
ポト…
でも小松菜……
食べてねえよ
つついてるだけだろ
5
苦しいのを隠そうとしてるとか…

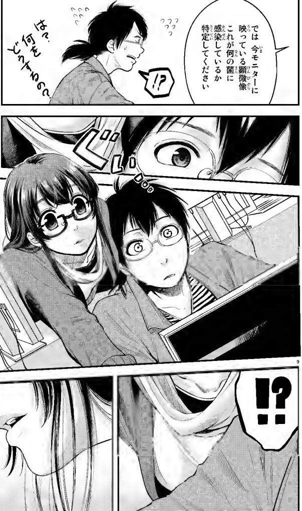

生き物ってそういうことするから
おはよう
ふぁっ
ZZZ
おはよう
朝の当番ご苦労さん
午後はおまえらだからな
任せとけって

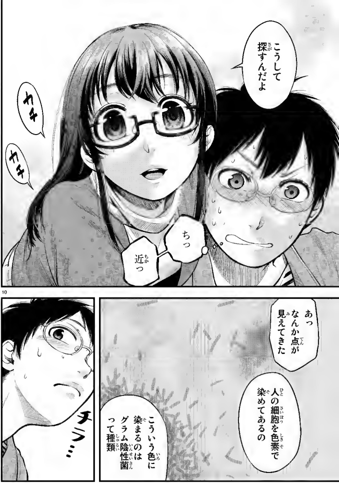
鑑 藤浩【かがみ とうこう】
冨二医科大学2年生。
大学祭で都築と「筋肉クイズ」で張り合う。

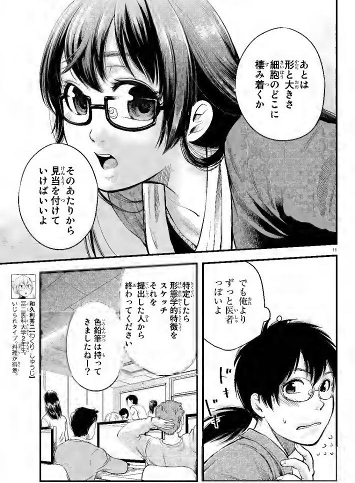

入学してから数日
わかったことが
いくつかある
医大生は
カバンが大きい
ガサゴ
結核は飛沫ではなく
飛沫核で空気感染
します
つまり成立要件は
乾燥耐性と落下速度
です
空気感染
言ってること
わかりますよね
使う単語が
耳慣れない
ごめんなさい
わかりません
薬理学実習
みんな
要領がいい
「診断」は「クオンティフロン」
病棟では「QTF」と
略して呼ばれます
現場でわからないじゃ
困りますからね
必ず覚えてください
授業は
学生全員が
医者になる前提で
進む

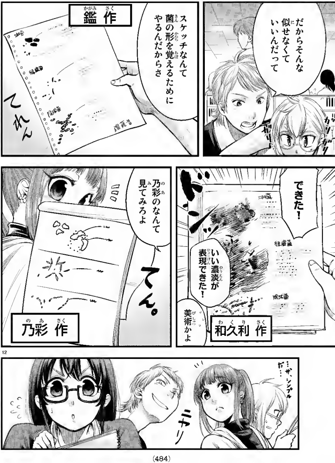

学生は その
半数もの割合で
親が医者だ
きっと親が自分の
仕事に満足して
いるんだろう
だから子供も
医者にさせたがる
医大は
職業訓練校
だった
？
きょとん
パチ
白衣着てた時は
医者っぽく見えた
けど・・・
クイッ
ぱっ
+

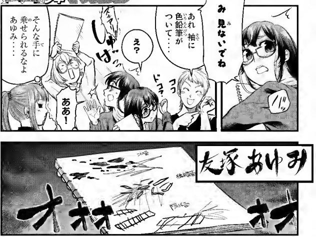
友塚あゆみ【ともつか　あゆみ】
冨二医科大学2年生。
研修先の病院で、編入学前の都築と出会う。


では 今モニターに映っている顕微像 これが何の菌に感染しているか特定してください
は？何をどうするの？
!?
ジー
!?

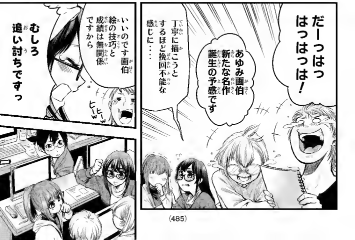

こうして探すんだよ
カチ
カチ
ちっ近っ
あっ なんか点が見えてきた
人の細胞を色素で染めてあるの
こういう色に染まるのはグラム陰性菌って種類
チラ…

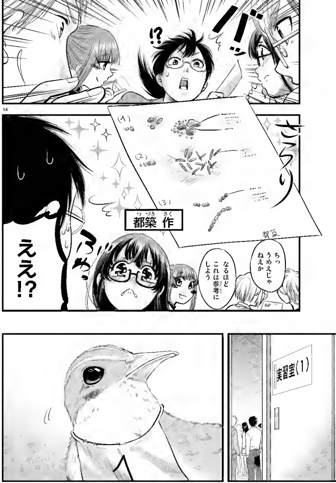

あとは形と大きさ細胞のどこに棲み着くか
そのあたりから見当を付けていけばいいよ
でも俺よりずっと医者っぽいよ
ドキ
ドキ
特定したら形態学的特徴をスケッチ それを提出した人から終わってください
色鉛筆は持ってきましたねー？
和久利秀二【わくり しゅうじ】冨二医科大学2年生。いじられタイプ。料理が得意。

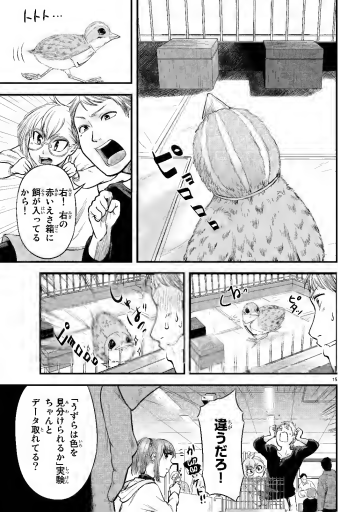

だからそんな似せなくていいんだって
ガリガリ
スケッチなんて菌の形を覚えるためにやるんだからさ
鑑 作
てれん
できた！
ド
いい濃淡が表現できた！
美術かよ
和久利 作
乃彩のなんて見てみろよ
てん。
乃彩 作
…ザ、シンプルだ…
ニヤリ

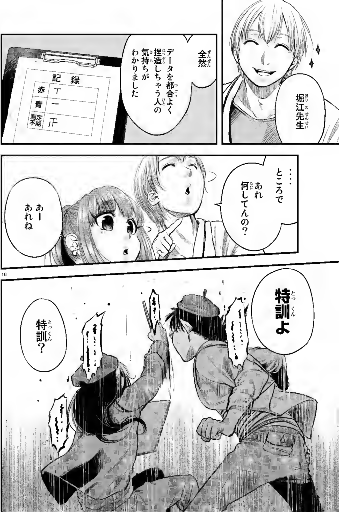

み見ないでね
あれ 袖に色鉛筆がついて….
え？
コツ
ドコァ
ああ！
スキアリ!!
しゅばっ
そんな手に乗せられるなよ あゆみ….
友塚あゆみ
オオオ
オオ

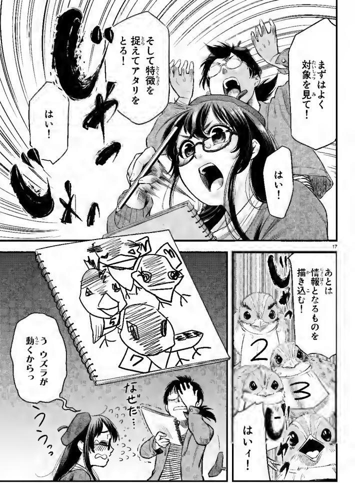
親川乃彩【おやかわ のあ】
冨二医科大学2年生。
女子力高めな見た目だが、口は悪い。

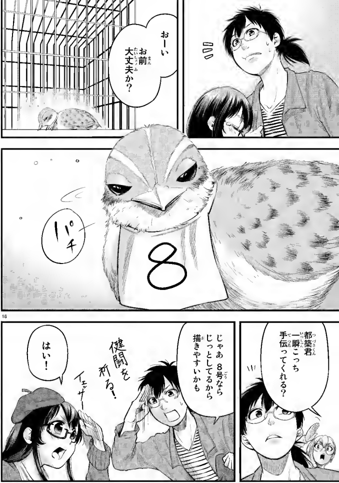

だーっはっ はっはっは！
あゆみ画伯 新たな名作誕生の予感です
丁寧に描こうとするほど挽回不能な感じに….
いいのです画伯 絵の技巧と成績は無関係ですから
ヒーヒーヒー
むしろ追い討ちですっ

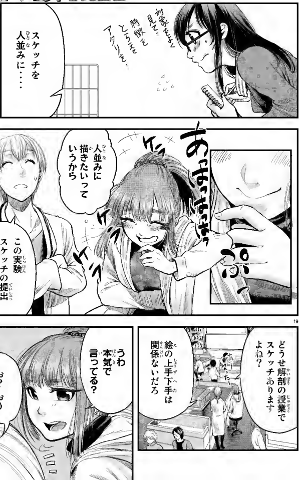

バッ
!?
さらり
(1)
(2)
(3)
都築
都築（つづき） 作（さく）
ちっ うめえじゃねえか
なるほど これは参考にしよう
ふわっ
ええ!?
実習室(1)

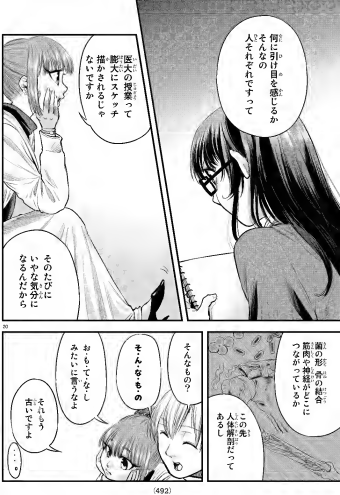

トトト…
ピョロロロロ
右！　右の赤いえさ箱に餌が入ってるから！
ピタッ
くるっ
しゃばーん
ピョロロロ
違うだろ！
かわいいけド!!
「うずらは色を見分けられるか」実験ちゃんとデータ取れてる？

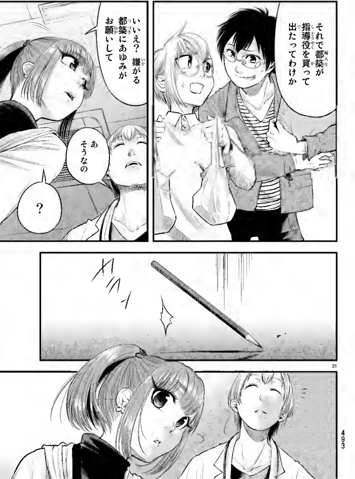

堀江先生
全然
データを都合よく捏造しちゃう人の気持ちがわかりました
記録
赤 丅
青 一
測定不能
……ところで
あれ
何してんの？
あー
あれね
特訓よ
特訓？

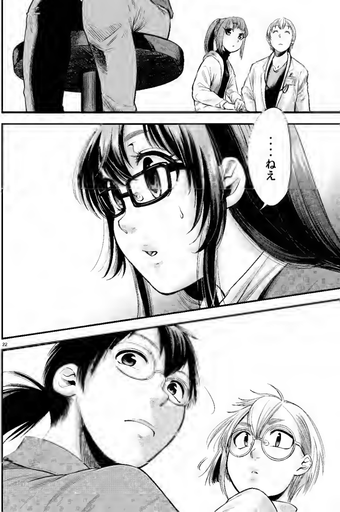

まずはよく対象を見て！
はい！
そして特徴を捉えてアタリをとる！
はい！
じゃっ
シャッ
17
あとは情報となるものを描き込む！
2
3
はいィ！
じゃっ
なぜだ……
うウズラが動くからっ
ううっ

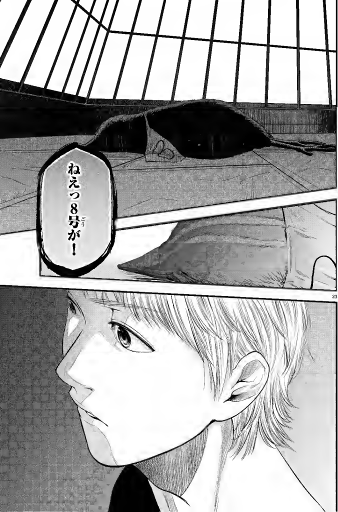

おーい
お前
大丈夫か？
パチ
8
都築君
一瞬こっち
手伝ってくれる？
!!
じゃあ 8号なら
じっとしてるから
描きやすいかも
健闘を
祈る！
イエッサー
はい！

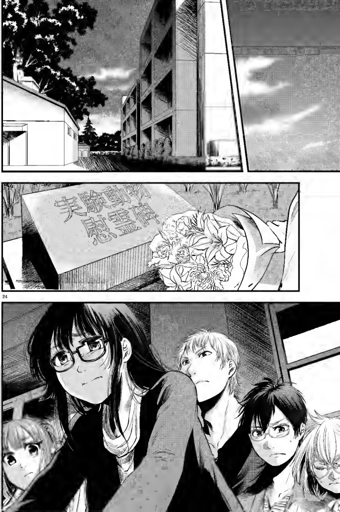

対象をよく見て・・
特徴をとらえてアタリを・・
スケッチを人並みに・・・・
あっはっはっはっ
ぷっ
ケラケラ
人並みに描きたいっていうから
この実験スケッチの提出不要だけど？
どうせ解剖の授業でスケッチありますよね？
絵の上手下手は関係ないだろ
うわ本気で言ってる？
お？おう

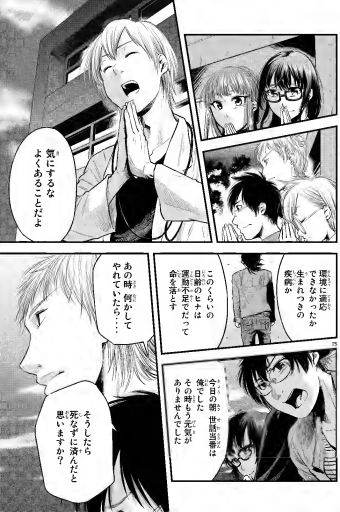

何に引け目を感じるか
そんなの
人それぞれですって
医大の授業って
膨大にスケッチ
描かされるじゃ
ないですか
そのたびに
いやな気分に
なるんだから
菌の形 骨の結合
筋肉や神経がどこに
つながっているか
この先
人体解剖だって
あるし
そんなもの？
そ・ん・な・も・の
お・も・て・な・し
みたいに言うなよ
それもう
古いですよ
…。

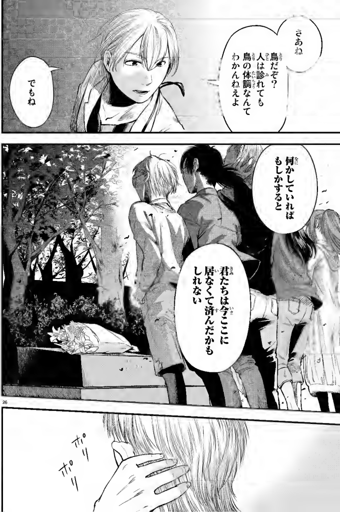

それで都築が（編入生）指導役を買って出たってわけか
いいえ？嫌がる都築にあゆみがお願いして
あ そうなの
？

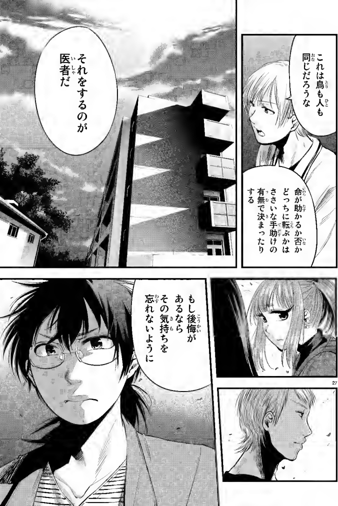

……ねえ

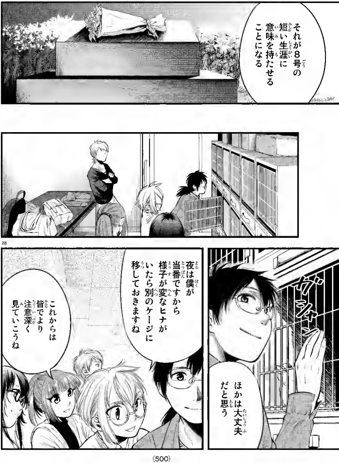

ねえっ8号が！

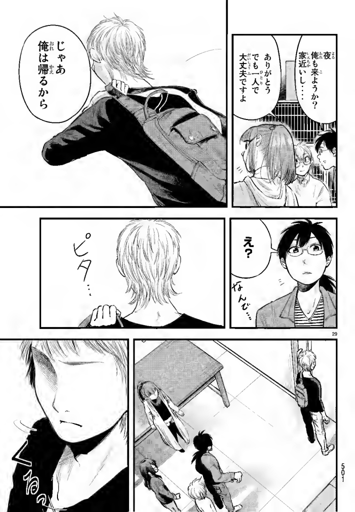

実験動物
慰霊碑

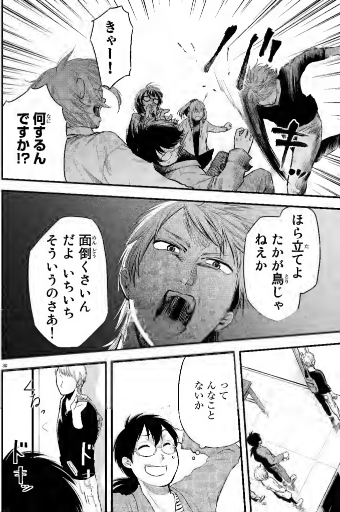

気にするな
よくあることだよ
環境に適応できなかったか生まれつきの疾病か
このくらいの日齢のヒナは運動不足でだって命を落とす
あの時 何かしてやれていたら・・・
今日の朝 世話当番は俺でした その時もう元気がありませんでした
そうしたら死なずに済んだと思いますか？

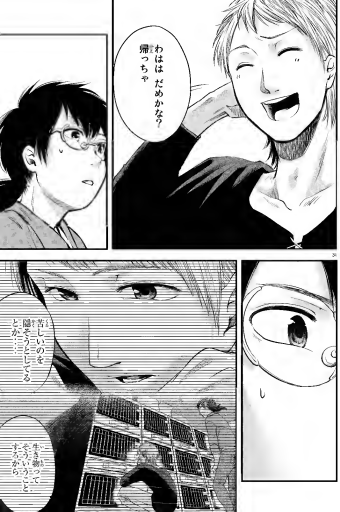

さあね
鳥だぞ？ 人は診れても 鳥の体調なんて わかんねえよ
でもね
何かしていれば もしかすると
君たちは今ここに 居なくて済んだかも しれない
ポリ
ポリ

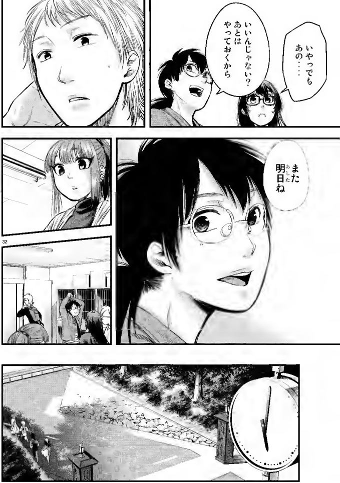

これは鳥も人も同じだろうな
命が助かるか否かどっちに転ぶかはささいな手助けの有無で決まったりする
それをするのが医者だ
もし後悔があるならその気持ちを忘れないように

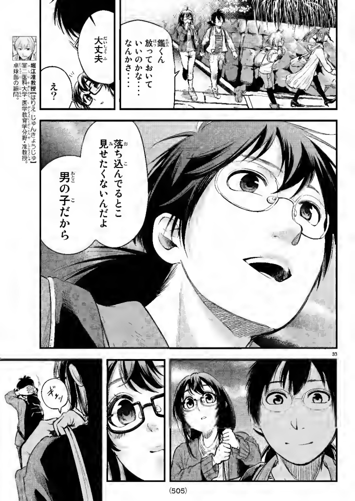

それが8号の
短い生涯に
意味を持たせる
ことになる
ガシャン
ほかは大丈夫
だと思う
夜は僕が
当番ですから
様子が変なヒナが
いたら別のケージに
移しておきますね
これからは
皆でより
注意深く
見ていこうね


夜
俺も来ようか？
家近いし……
ありがとう
でも一人で
大丈夫ですよ
じゃあ
俺は帰るから
え？
なんで…
ピタ…
くねっ

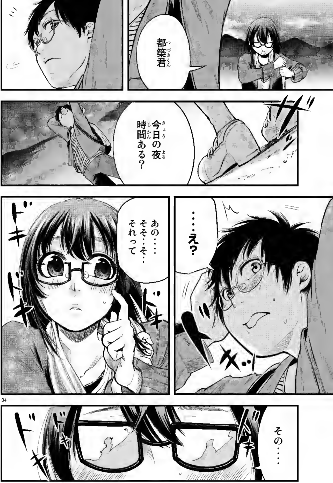

バギ…
きゃー！
何するんですか!?
ほら立てよ
たかが鳥じゃねえか
面倒くさいんだよ いちいち
そういうのさあ！
ってんなことないか
くねっ
ドキッ
ドキ

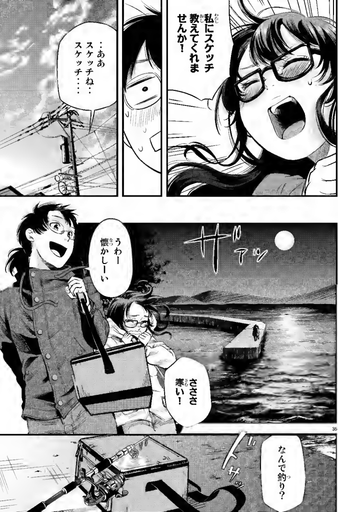

わはは　だめかな？
帰（けぇ）っちゃ
苦（くる）しいのを
隠（かく）そうとしてる
とか……
生（い）き物（もの）って
そういうこと
するから

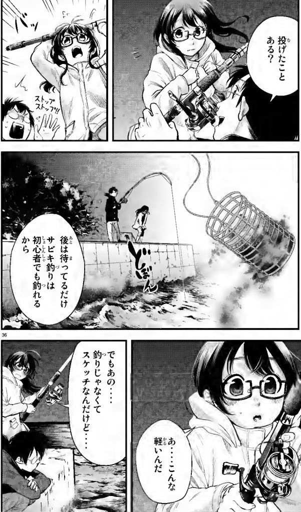

いやっでも
あの・・・・
いいんじゃない？
あとは
やっておくから
また
明日（あした）ね

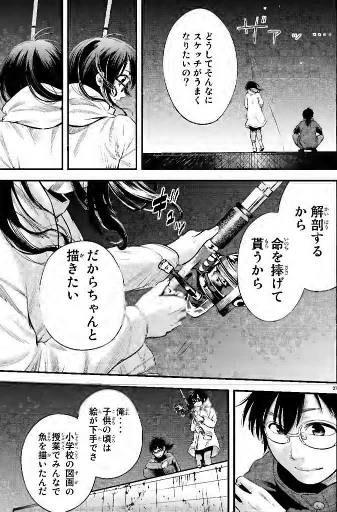

鑑くん
放っておいて
いいのかな……
なんかさ……
大丈夫
え？
落ち込んでるとこ
見せたくないんだよ
男の子だから
ギュッ

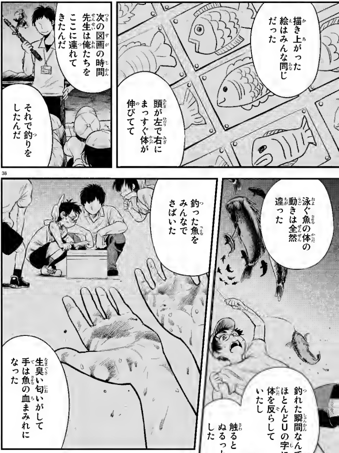
堀江准教授【ほりえじゅんきょうじゅ】冨二医科大学・医学教育学分野・准教授。卓球部の顧問。

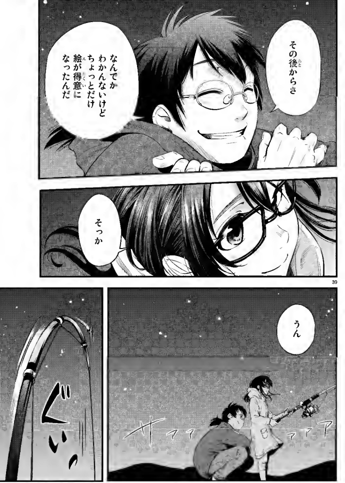

都築君
ザザ
今日の夜
時間ある？
……え？
ギッ
あの……
そそ…そ…
それって
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
その……

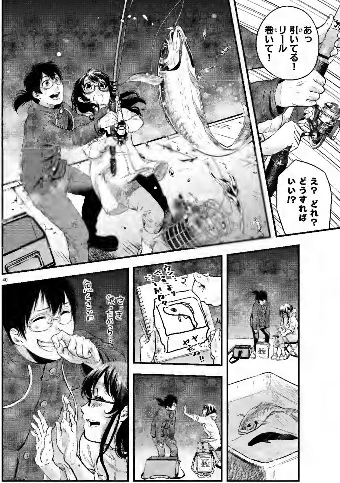

私にスケッチ教えてくれませんか！
…ああ スケッチね… スケッチ…
ザア゛ン
うわー懐かしーい
さささ寒い！
なんで釣り？
ドザッ

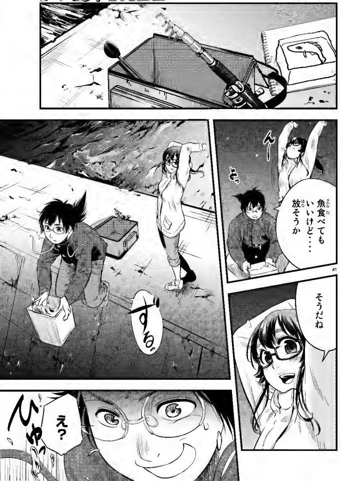

投げたことある？
バッ
ストップストップ!!
後は待ってるだけ
サビキ釣りは
初心者でも釣れる
から
どぼん
くんっ
あ……こんな
軽いんだ
でもあの……
釣りじゃなくて
スケッチなんだけど……

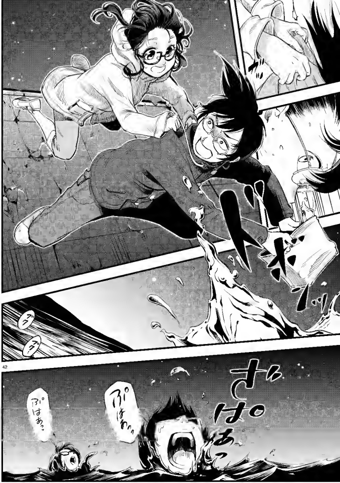

ザァッ
どうしてそんなにスケッチがうまくなりたいの？
解剖するから
命を捧げて貰うから
ギュッ
だからちゃんと描きたい
俺・・・子供の頃は絵が下手でさ
小学校の図画の授業でみんなで魚を描いたんだ

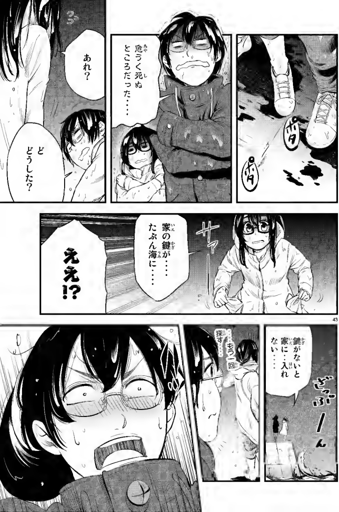

描き上がった絵はみんな同じだった
頭が左で右にまっすぐ体が伸びてて
次の図画の時間先生は俺たちをここに連れてきたんだ
それで釣りをしたんだ
泳ぐ魚の体の動きは全然違った
釣れた瞬間なんてほとんどUの字に体を反らしていたし
触るとぬるっとした
釣った魚をみんなでさばいた
生臭い匂いがして手は魚の血まみれになった

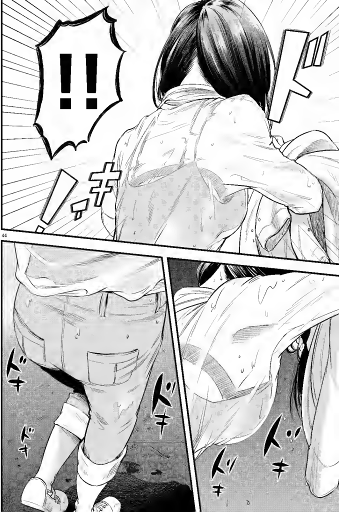

その後からさ
なんでか
わかんないけど
ちょっとだけ
絵が得意に
なったんだ
そっか
うん
サァァ
ァァア
ぐいっ

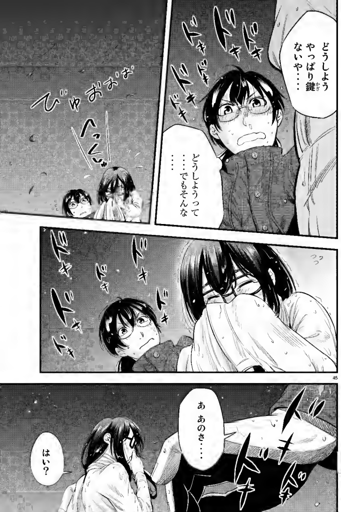

あっ
引いてる！
リール
巻いて！
え？ どれ？
どうすれば
いい!?
わっ…
さっきより
こっちがいい
ヤ…やだね!!
さっき
触ったから…
魚くさいわ

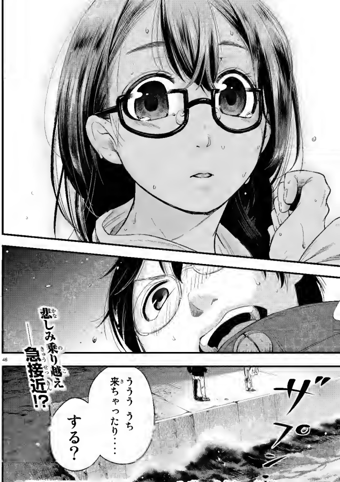

んー
よっ
魚食べてもいいけど…放そうか
ずる。
そうだね
え？
ひゅっ


ガッ
ドボッ
ブク
ブクッ
ざばあっ
ぷはあっっ
ぷはあっっ


ポタ
ポタ
危うく死ぬところだった……
つつ
あれ？
ど
どうした？
家の鍵が……
たぶん海に……
サァー
ええ!?
鍵がないと家に…入れない……
ざっぷーん
もう一回
探す……


ド
!!
ギィ!
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキ


ドキドキ
ドキドキ
ドキ
どうしよう
やっぱり鍵（かぎ）
ないや・・・・
どうしようって
・・・でもそんな
・・・・
びゅおおお
へっくしょ
ドキ
ドキ
ドキ
ドキドキ
ドキ
ズズ
ドキドキ
あ あのさ・・・・
はい？

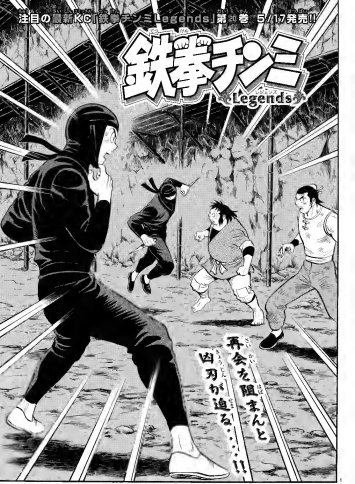

ザブン
ううう うち 来ちゃったり……
する？

悲しみ乗り越え
――急接近!?

7月号につづく **Cカラーで都築が大人の階段を――!?**

注目の最新KC「鉄拳チンミLegends」第⑳巻 5/17発売!!

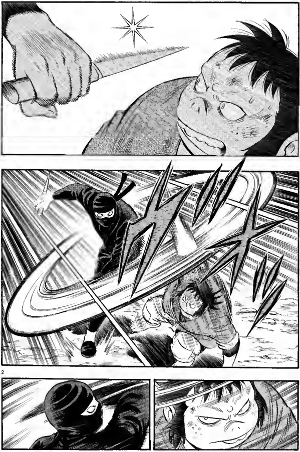
鉄拳チンミ Legends


再会を阻まんと
凶刃が迫る・・・・!!

第113話 再会

必見!『前川たけし公式HP』
http://www.ac.auone-net.jp/~chinmi/
最新情報や原画が満載♪ 今すぐアクセス!!

前川たけし

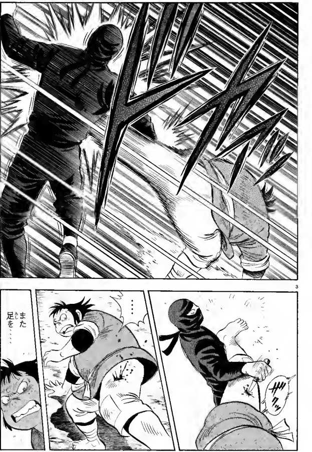


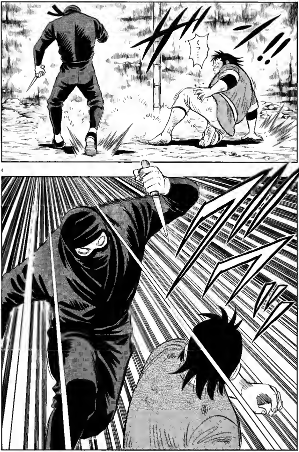
チンミと再会を果たすも、暗殺者の攻撃の手は止まず・・・・！ ビケイたちはこの猛攻をかわしきれるか!?

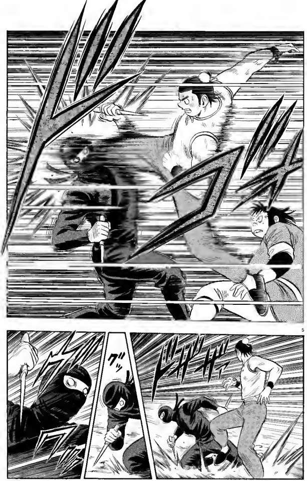
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

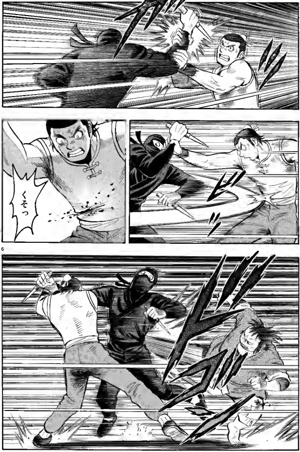
あらすじ

『風の群狼』討伐、天覧武道会、カナン解放計画、隣国のミト姫の救出、英雄的活躍の数々を国家より讃えられ「国家功労賞」を授かったチンミ。彼の名は国中に知れ渡るが、反面その命を狙う暗殺者が次々と現れる。その最中、とうとうチンミはスイセイ率いる暗殺集団の手により、敵の本拠地「隠れ里」に捕らわれてしまう！ そんなチンミを奪還するため隠れ里に侵入したシンタンたちは、里に捕らわれていたケンドとチョウライの脱出に協力。しかしこれをきっかけに隠れ里は「人狩りの儀式」を開始、ケンドたちと二手に分かれたシンタンたちに暗殺者たちが立ちはだかる！ しかし、その中には変装して敵に扮したチンミの姿が!!



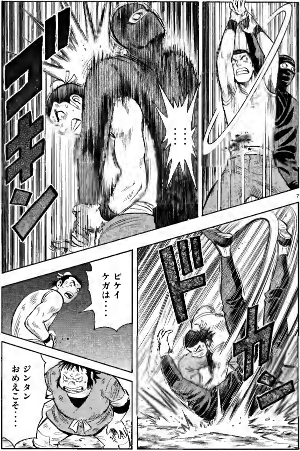

ザッ
くっ……
ー!!
ババッ

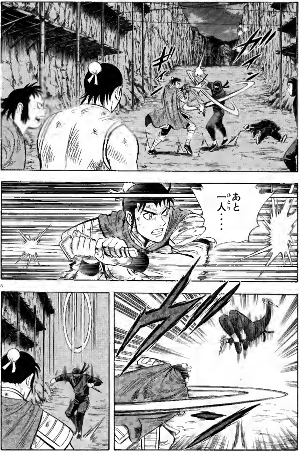

ドグッ
ドザザァ
グッ



月マガC
最新刊
鉄拳チンミLegends
前川たけし
第20巻
数々の苦難を乗り越え
チンミの旅が伝説へ!!
5月17日発売!!

月マガKC
鉄拳チンミ外伝
前川たけし
第1～4巻
以下続刊
のびやかに成長する、少年チンミの大活躍!!
大好評発売中!!

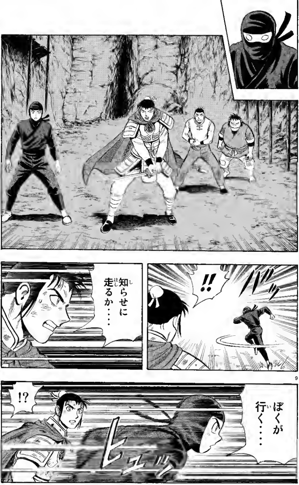

ゴキン
……
7
ドガン
ビケイ ケガは・・・・
ジンタン おめえこそ・・・・

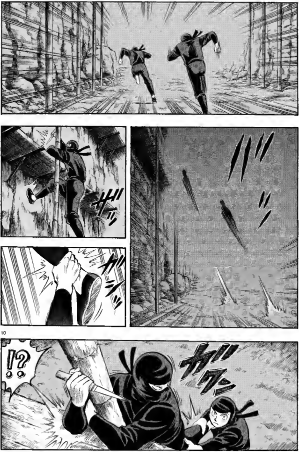


月マガ（ガツ）読者（どくしゃ）もノッてるぜ！

生まれ変わるなら、なにになりたい？——ヒーローに生まれ変わりたい！「ゴーストライダー」「スーパーマン」「ファンタスティック・フォー」など、驚異的な身体能力で誰かを助ける姿は憧れです！（大分県・黒猫さん）

月マガKC
新鉄拳チンミ
前川たけし
全20巻
修業は続く！チンミ、新たなる冒険の旅へ!!
大好評発売中!!

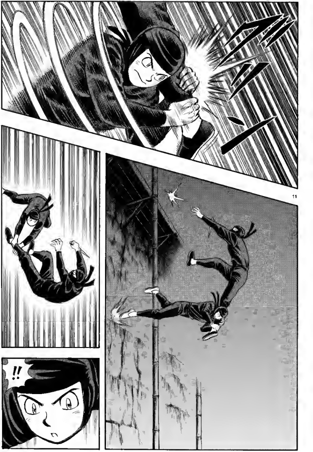

バッ
!!
知らせに走るか・・・・
ぼくが行く・・・・
ヒュッ
!?



月マガ読者もノッてるぜ！

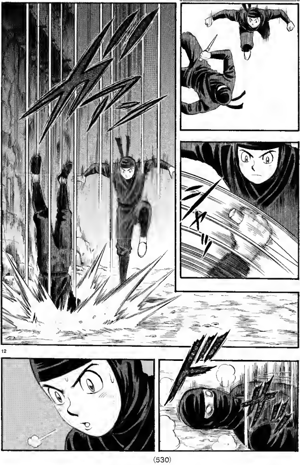
生まれ変わるなら、なにになりたい？──いずれ大樹になる桜の木になりたいです。時代は変わってもドーンと静かに見守る桜の目で日本を見ていきたいです。（岡山県・いちごちゃん）

講談社漫画文庫（こうだんしゃまんがぶんこ）
鉄拳（てっけん）チンミ
前川（まえかわ）たけし
全（ぜん）18巻（かん） 大好評（だいこうひょう）発売中（はつばいちゅう）!!
カンフー少年（しょうねん）チンミの活躍（かつやく）を描（えが）く冒険活劇（ぼうけんかつげき）!!

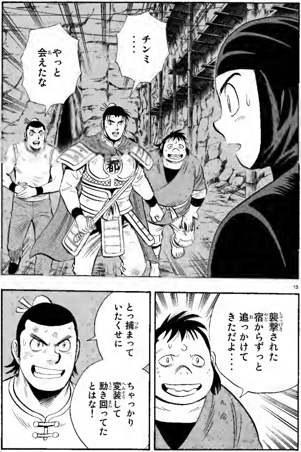


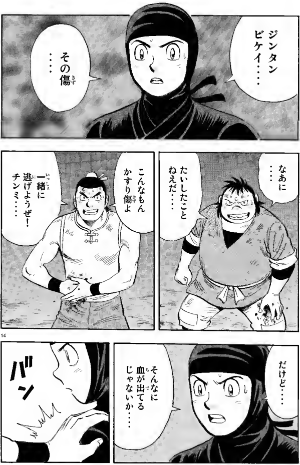
月マガ読者もノッてるぜ！

生まれ変わるなら、なにになりたい？――女性になってスカートやワンピースを着たり化粧もしてみたい。どれだけ美しく見えるか？（茨城県・さすらい？）



講談社漫画文庫
新 鉄拳チンミ
前川たけし
全10巻 大好評発売中!!
天覧武道会を制したチンミの新たな冒険が今、始まる!!

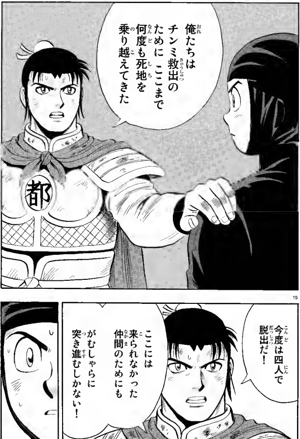

チンミ……
やっと会えたな
13
襲撃された宿からずっと追っかけてきただよ……
とっ捕まっていたくせに
ちゃっかり変装して動き回ってたとはな!


ジンタン
ビケイ……
その傷……
なあに……
たいしたこと
ねえだ……
こんなもん
かすり傷よ
一緒に
逃げようぜ！
チンミ……
だけど……
そんなに
血が出てる
じゃないか……
バン

月マガ読者もノッてるゼ！

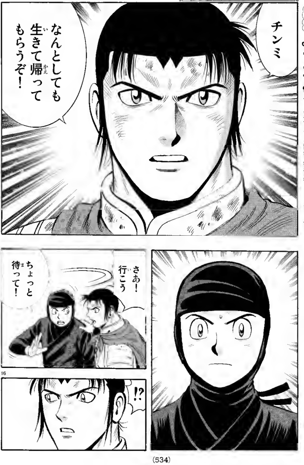
生まれ変わるなら、なにになりたい？　男性になりたい！　ヒゲに憧れます。（愛媛県・ミカン）

KPC プラチナコミック 最新刊
capeta カペタ
幼少編(3) 決勝レース！ カペタの自覚、驚愕の猛追撃!!
曽田正人
勝平太が駆ける本格レースロマンがKPCで再録!!
5月11日発売!!

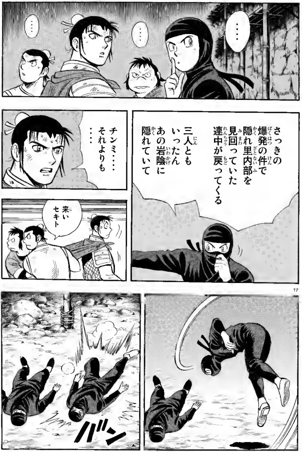

俺たちはチンミ救出のためにここまで何度も死地を乗り越えてきた
都
今度は四人で脱出だ！
ここには来られなかった仲間のためにもがむしゃらに突き進むしかない！

月マガ読者もノッてるぜ！

生まれ変わるなら、なにになりたい？―プードルになりたい。飼い主に大事にされて、トリミングでチャーミングなスタイルに。気取ってお散歩。（東京都・ミッチー♪）

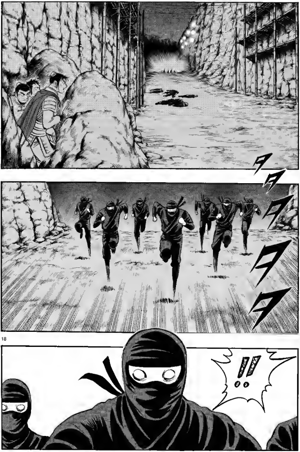

チンミ
なんとしても生きて帰ってもらうぞ！
さあ！行こう
ちょっと待って！
!?

KPC プラチナコミック 最新刊
capeta
中学生編①
フレームの限界、ギリギリの戦い！
曽田正人
勝平太が駆ける本格レースロマンがKPCで再臨!!
5月25日発売!!

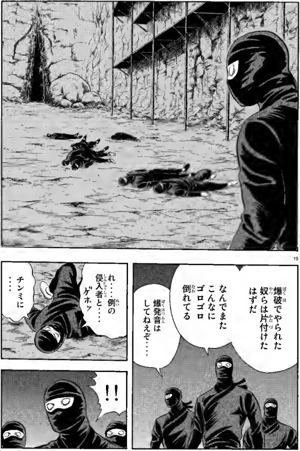

…………
……
……
さっきの爆発の件で隠れ里内部を見回っていた連中が戻ってくる
三人ともいったんあの岩陰に隠れていて
チンミ……それよりも……
来い セキト
バン

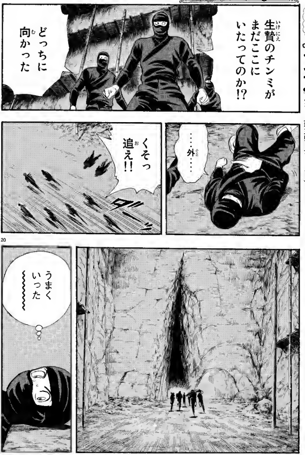
月マガ読者もノッてるゼ！

生まれ変わるなら、なにになりたい？―生まれ変わるならパンダ。ひたすら食べ、ゴロゴロしながら過ごすうえ、みんなの人気者。そんな生活してみたいです。（愛媛県・しばっち♂）



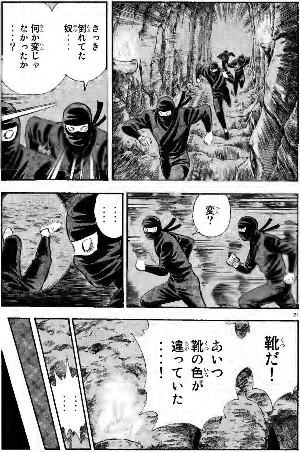
月マガKC
最新刊
盤上のポラリス
作・木口糀
画・若松卓宏
第4巻
少女に導かれ、少年はチェス盤上の勇者となる!!
5月17日発売!!

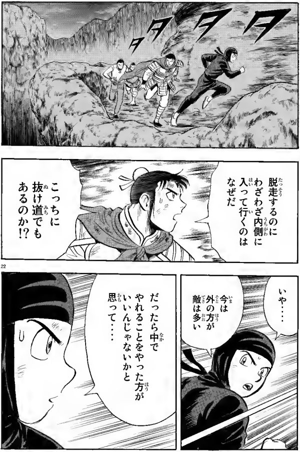

爆破でやられた奴らは片付けたはずだ
なんでまたこんなにゴロゴロ倒れてる
爆発音はしてねえぞ……
れ…例の侵入者と…… ゲホッ
チンミに……
!!


生贄のチンミがまだここにいたってのか!?
どっちに向かった
…外……
くそっ追え!!
ダッ
20
うまくいった～～～～

月マガ読者もノッてるぜ！

生まれ変わるなら、なにになりたい？―やっぱり鳥に。一度、自力で翔んでみたい。でも高い所、あんまり得意じゃないんだよなあ。（埼玉県・デリックッ）

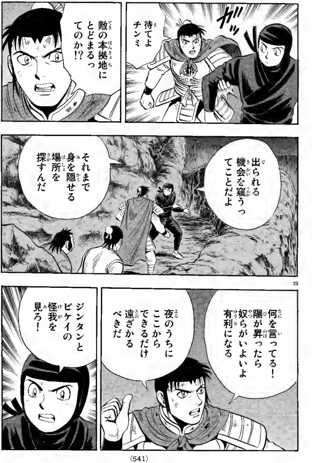

さっき倒れてた奴・・・
何か変じゃなかったか・・・？
・・・・
変？
21
靴だ！
あいつ靴の色が違っていた・・・！
・・・・

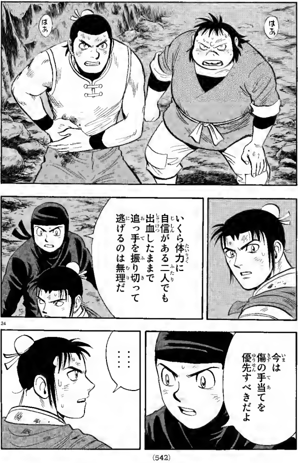

ダダダダ
脱走するのに わざわざ内側に 入って行くのは なぜだ
こっちに 抜け道でも あるのか!?
いや‥‥
今は 外の方が 敵は多い
だったら中で やれることを やった方が いいんじゃないかと 思って‥‥

月マガ読者もノッてるゼ!

生まれ変わるなら、なにになりたい？――昔、鳥になって大空を飛び回りたかったが、母親に「主食が、ボーリングのピン位の大きさに見えるイモ虫だけだよ」と言われやめました。（東京都・ユキ。）

前川たけし先生に、はげましのおたよりを出そう。あて先は、郵便番号112-8001 東京都文京区音羽 講談社 月刊少年マガジン編集部気付 前川たけし先生宛です。

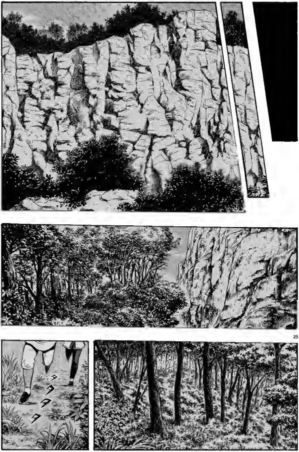

ガッ
待てよ チンミ
敵の本拠地にとどまるってのか!?
出られる機会を窺うってことだよ
それまで身を隠せる場所を探すんだ
何を言ってる! 陽が昇ったら奴らがいよいよ有利になる
夜のうちにここからできるだけ遠ざかるべきだ
ジンタンとビケイの怪我を見ろ!

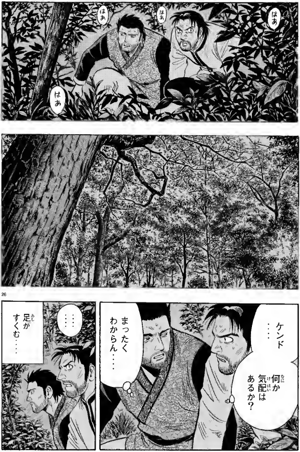

はぁ
はぁ
いくら体力に自信がある二人でも出血したままで追っ手を振り切って逃げるのは無理だ
今は傷の手当てを優先すべきだよ
……

月マガ読者もノッてるぜ!

生まれ変わるなら、なにになりたい?―プロ野球選手になって豪快なホームランが打ちたいです!（茨城県・ゴンタ）

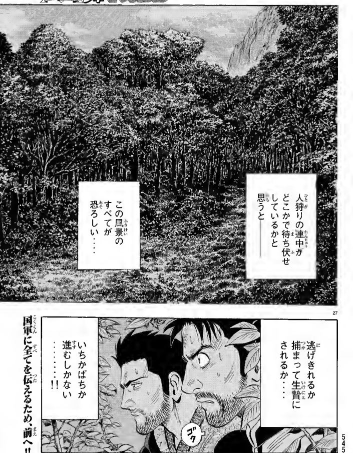
「鉄拳チンミ Legends」を読んだ感想を送ってください。あて先は、（郵便番号112 8001）東京都文京区音羽 講談社 月刊少年マガジン編集部気付 前川たけし先生宛です。




はあ
はあ
はあ
はあ
ケンド…
何か気配はあるか？
まったくわからん….
…
足がすくむ….

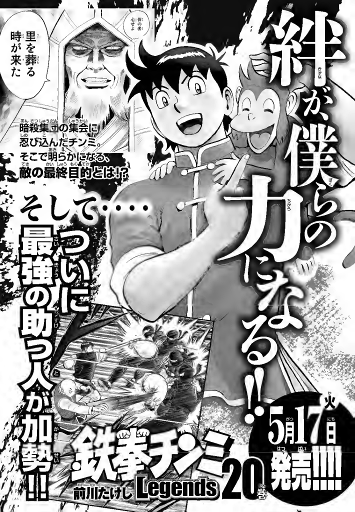
月マガ読者もノッてるぜ！

生まれ変わるなら、なにになりたい？―クラゲになって世界中の海をのんびりと旅してみたいです。（長崎県・太陽）

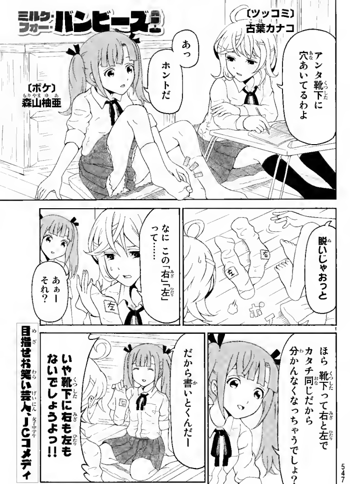

人狩りの連中が
どこかで待ち伏せ
しているかと
思うと――
この風景の
すべてが
恐ろしい・・・・
逃げきれるか
捕まって生贄に
されるか・・・
いちかばちか
進むしかない
・・・・・・!!
ゴク

国軍に全てを伝えるため、前へ!!

7月号につづく 発売日 6月6日

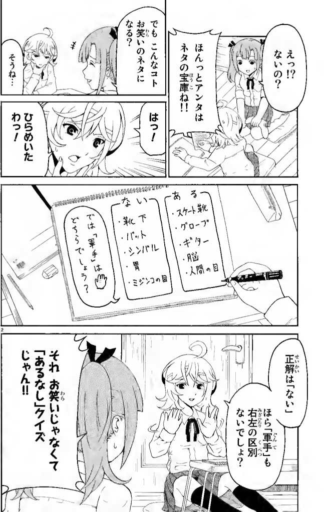

皆の者心せよ
里を葬る時が来た
暗殺集団の集会に忍び込んだチンミ。
そこで明らかになる、敵の最終目的とは!?
そして・・・・
ついに最強の助っ人が加勢!!
絆が、僕らの力になる!!
鉄拳チンミ Legends 20巻
前川たけし
5月17日(火)発売!!!!

ミルク・フォー・バンビーズ

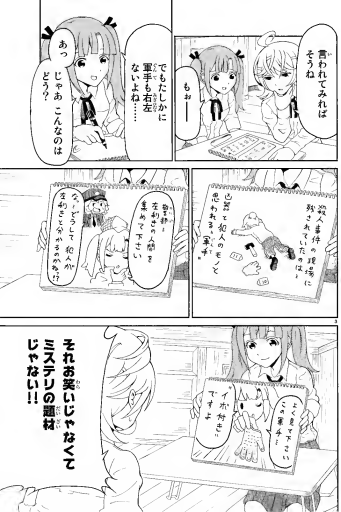

〔ツッコミ〕古葉カナコ
アンタ靴下に穴あいてるわよ
あっ ホントだ
〔ボケ〕森山柚亜
脱いじゃおっと
ポイ
右
左
なに この「右」「左」って……
あぁー それ？
左
ほら 靴下って右と左でカタチ同じだから分かんなくなっちゃうでしょ？
だから書いとくんだー
左
いや靴下に右も左もないでしょうよっ!!

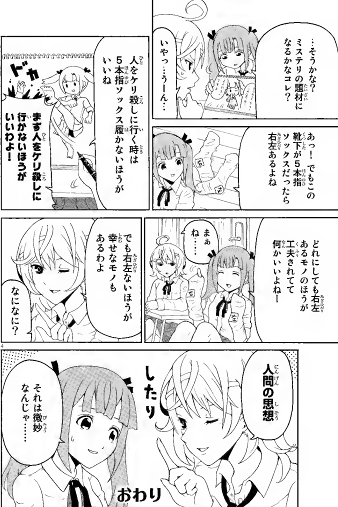
目指せお笑い芸人 JC（女子中学生）コメディ

鹿目ゆうき


えっ!? ないの？
ほんっとアンタは ネタの宝庫ね!!
でも こんなコト お笑いのネタに なる？
そうね…
はっ!
ひらめいた わっ!
ない
・靴下
・バット
・シンバル
・胃
・ミジンコの目
ある
・スケート靴
・グローブ
・ギター
・脳
・人間の目
では「軍手」は どちらでしょう？
正解は「ない」
ほら「軍手」も 右左の区別 ないでしょ？
それ お笑いじゃなくて 「あるなし」クイズ じゃん!!

★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。


言われてみればそうね
もぉ――
でもたしかに軍手も右左ないよね……
あっ じゃあ こんなのはどう？
殺人事件の現場に残されていたのは… 凶器と犯人のモノと思われる"軍手"
警部… 左利きの人間を集めて下さい
なっ…どうして犯人が左利きと分かるのかね…!?
3
よく見て下さい この軍手…
"イボ付き"ですよ
それお笑いじゃなくてミステリの題材じゃない!!


…そうかな？ミステリの題材になるかなコレ？
いやっ…うーん…
あっ！でもこの靴下が5本指ソックスだったら右左あるよね
右
左
人をケリ殺しに行く時は5本指ソックス履かないほうがいいね
ドカ
まず人をケリ殺しに行かないほうがいいわよ！
どれにしても右左あるモノのほうが工夫されてて何かいいよねー
まぁね……
右
左
でも右左ないほうが幸せなモノもあるわよ
なになに？
人間の思想
したり
それは微妙なんじゃ……
おわり

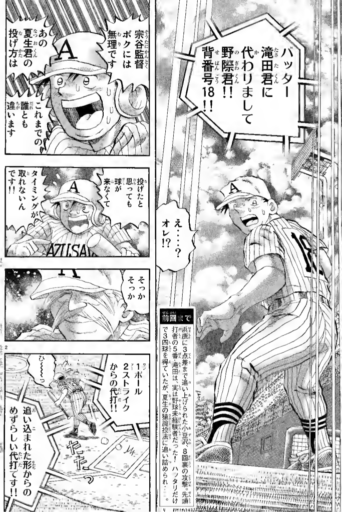
Game109. 教えるという事

好きだから全力!!!
KC㉕巻
大人気発売中!!

天のプラタナス

Platanus

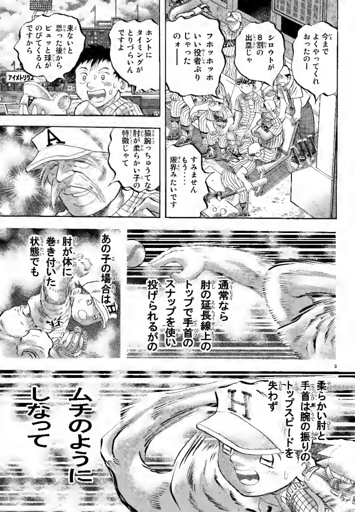
原作 七三太朗 **漫画** 川三番地

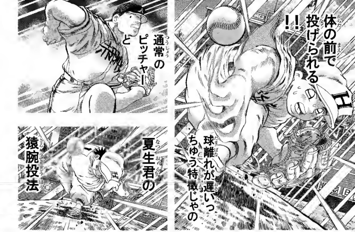

バッター 滝田君に 代わりまして 野際君!! 背番号18!!
え…？ オレ!?
宗谷監督 ボクには 無理です
あの 夏生君の 投げ方は これまでの 誰とも 違います
投げたと 思っても 球が 来なくて タイミングが 取れないん です!!
AZUSA
そっか そっか
1ボール 2ストライク からの代打!!
追い込まれた形からの めずらしい代打です!!
ひ〜〜〜っ
たたっ

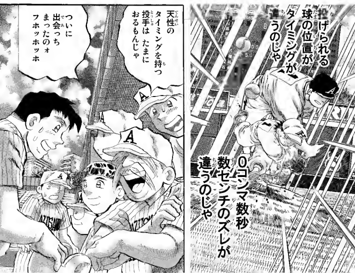
前回まで

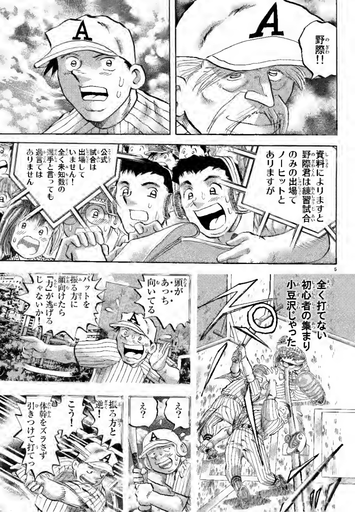
浜鹿に3点差まで追い上げられた小豆沢、8回裏の攻撃。先頭打者の5番・滝田は、実は野球未経験者だった！ ハッタリだけで3四球を得ていたが、夏生の猿腕投法に追い詰められ……。

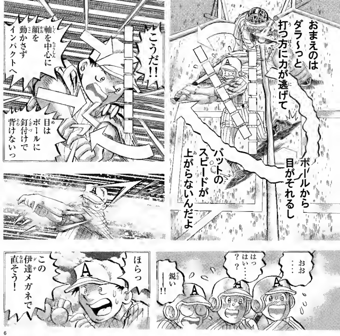
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

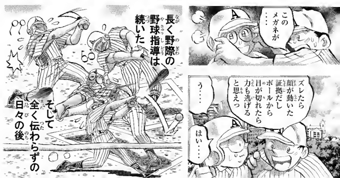

今まで よくやってくれ おったのー
シロウトが 8割の 出塁じゃ
フホッホッホ いい役者ぶり じゃったのォ――
すみません もう・・・・ 限界みたいです
ホントに タイミングが とりづらいん ですよ
来ないと 思った後から ピュッと球が のびてくるん ですから
アイメトリクス
猿腕っちゅうてな 肘が柔らかい子の 特徴じゃて
通常なら 肘の延長線上の トップで手首の スナップを使い 投げられるがの
あの子の場合は 肘が体に 巻き付いた 状態でも
柔らかい肘と 手首は腕の振りの トップスピードを 失わず
ムチのように しなって

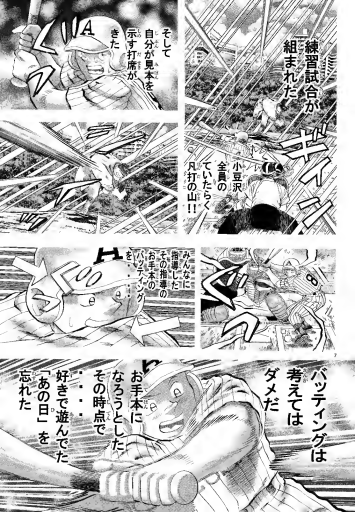

体の前で投げられる!!
球離れが遅いっ…ちゅう特徴じゃの
通常のピッチャーと
夏生君の
猿腕投法

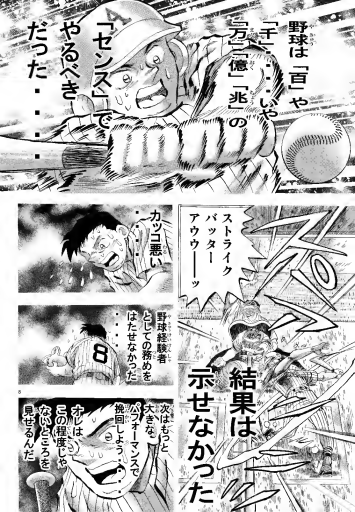

投げられる球の位置がタイミングが違うのじゃ
0コンマ数秒数センチのズレが違うのじゃ
天性のタイミングを持つ投手は たまにおるもんじゃ
ついに出会っちまったのォ フホッホッホ

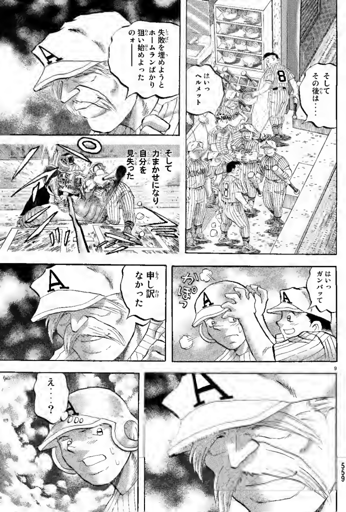

野際!!
資料によりますと野際君は練習試合のみの出場でノーヒットとありますが
公式試合は出場していません！全く未知数の選手と言っても過言ではありません
全く打てない初心者の集まり小豆沢じゃった
頭が・あっ・ち・向いてる
バットを振る方に顔向けたら「力」が逃げるじゃないか！
え？
え？
振る方と逆！
こう！
体幹をズラさず引きつけて打てっ

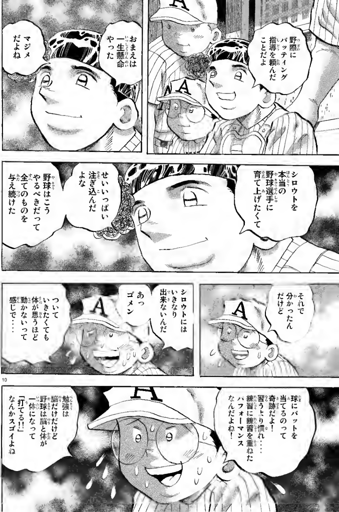

おまえのは
ダラ～っと
打つ方に力が逃げて
ボールから
目がそれるし
バットの
スピードが
上がらないんだよ
こうだ!!
軸を中心に
顔を
動かさず
インパクトへ
目は
ボールに
釘付けで
背けないっ
おお……
はっ
はい……
？？
鋭い
――!!
ほらっ
この
伊達メガネで
直そう!

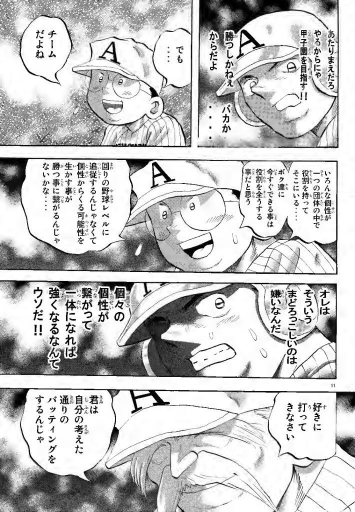

この
メガネが
……
ズレたら
顔が動いた
証拠だし
ボールから
目が切れたら
力も逃げる
と思えっ
う……
はい……
長く野際の
野球指導は
続いた
そして
全く伝わらずの
日々の後

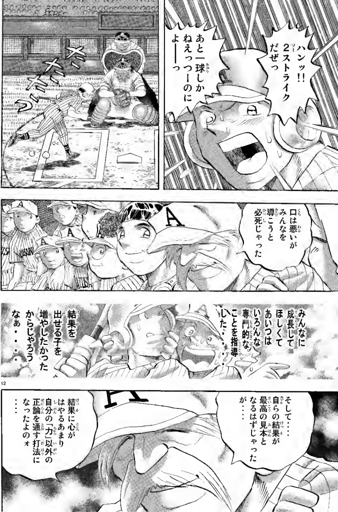

練習試合が組まれた
ギィン
小豆沢全員のていたらく凡打の山!!
そして自分が見本を示す打席がきた
くぃ
くぃっ
みんなに指導したその指導のお手本のバッティングを・・・
バッティングは考えてはダメだ
お手本になろうとしたその時点で・・・・
好きで遊んでた「あの日」を忘れた

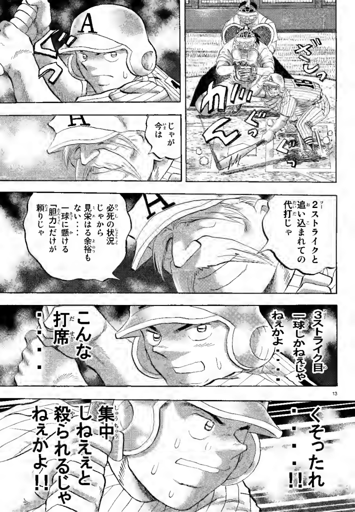

野球は「百」や「千」・・・いや「万」「億」「兆」の「センス」でやるべきだった・・・・・
ストライクバッターアウウ――ッ
結果は示せなかった
カッコ悪い・・・・・
野球経験者としての務めをはたせなかった・・・・
次はもっと大きなパフォーマンスで挽回しよう・・・・
オレはこの程度じゃないところを見せるんだ

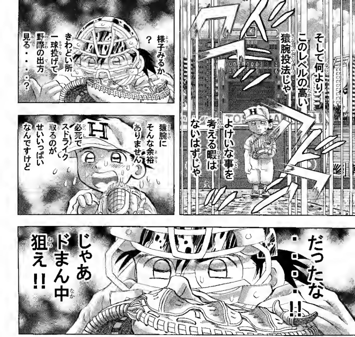

そして
その後は・・・・
はいっ
ヘルメット
失敗を埋めようと
ホームランばかり
狙い始めよった
のォ――
そして
力まかせになり
自分を
見失った
はいっ
ガンバッて
かぽっ
申し訳
なかった
え・・・？

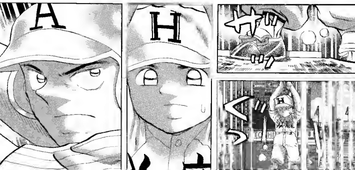

野際に
バッティング
指導を頼んだ
ことだよ
おまえは
一生懸命
やった
マジメ
だよね
シロウトを
本当の
野球選手に
育て上げたくて
せいいっぱい
注ぎ込んだ
よな
野球はこう
やるべきだって
全てのものを
与え続けた
それで
分かったん
だけど
シロウトには
いきなり
出来ないんだ
あっ
ゴメン
ついて
いきたくても
体が思うほど
動かないって
感じで…
球にバットを
当てるのって
奇跡だよ!
習うより慣れ…
練習に練習を重ねた
パフォーマンス
なんだよね!
勉強は
脳だけだけど
野球は脳と体が
一体になって
「打てる!!」
なんかスゴイよね

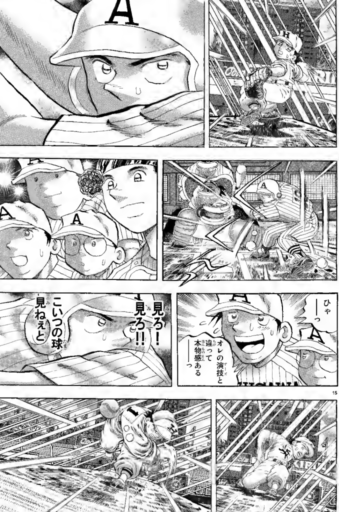

あたりまえだろ やろからにゃ 甲子園を目指す!!
勝つしかねぇからだよ
バカか・・・
でも・・・
チームだよね
いろんな個性が一つの団体の中で役割を持ってそこにいる・・・
ボク達に今すぐできる事は役割を全うする事だと思う
回りの野球レベルに追従するんじゃなくて個性からくる可能性を生かす事が勝つ事に繋がるんじゃないかな・・・
オレはそういうまどろっこしいのは嫌いなんだ
個々の個性が繋がって一体になれば強くなるなんてウソだ!!
好きに打ってきなさい
君は自分の考えた通りのバッティングをするんじゃ

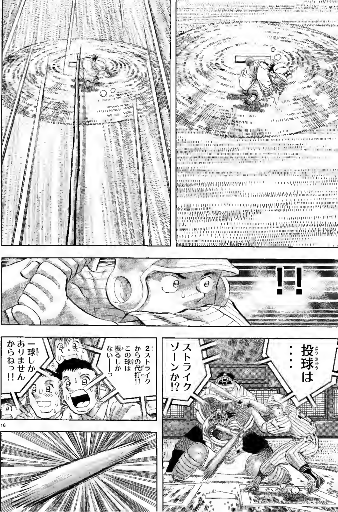

ハンッ!! 2ストライクだぜっ
あと一球しかねえっつーのによ———っ
ズズズーっ
口は悪いがみんなを導こうと必死じゃった
みんなに成長してほしくてあいつはいろんな専門的なことを指導した・・・
結果を出せる子を増やしたかったからじゃろうなぁ・・・
そして・・・自らの結果が最高の見本となるはずじゃったが・・・
結果に心がはやるあまり自分の「力」以外の正論を通す打法になったよのォ・・・

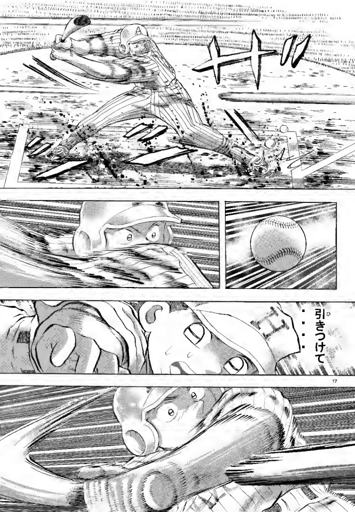

ざしっ
わぁん
ぐっ
ぐっ
ぐっ
じゃが今は
2ストライクと追い込まれての代打じゃ
必死の状況じゃから見栄はる余裕もない・・・・一球に懸ける「胆力」だけが頼りじゃ
3ストライク目一球しかねえじゃねえかよ・・・・
こんな打席・・・・
くそったれ・・・・‼
集中しねえと殺られるじゃねえかよ‼

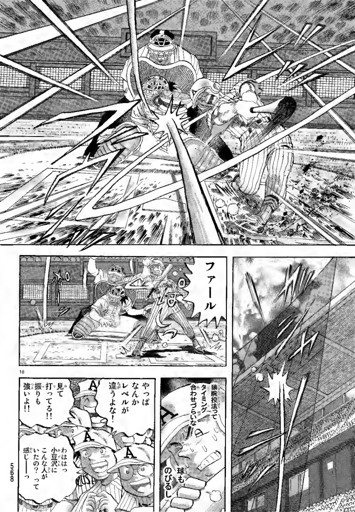

そして何より
このレベルの高い
猿腕投法じゃ
よけいな事を
考える暇は
ないはずじゃ
様子みるか
？
きわどい所
一球投げて
野際の出方
見る・・・？
猿腕に
そんな余裕
ありません
必死で
ストライク
取るのが
せいいっぱい
なんですけど
だったな・・・!!
じゃあ
ドまん中
狙え!!

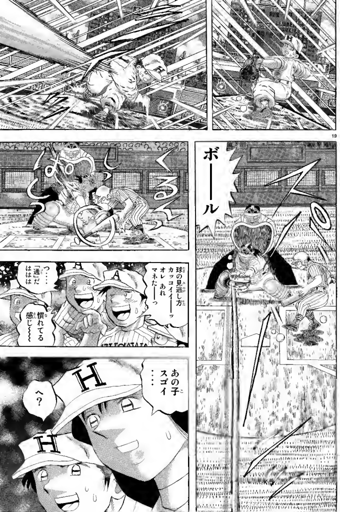

A
H
ザッ
ぐっ
H

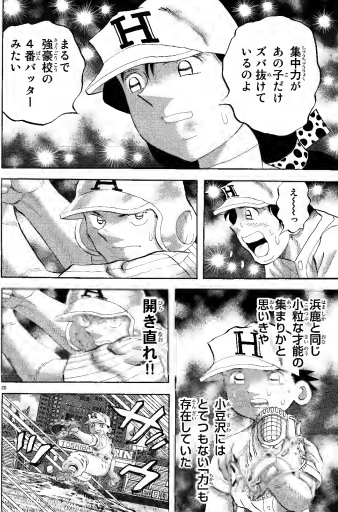

ひゃーっ
オレの演技と違って本物感あるーっ
見ろ！見ろ!!
こいつの球見ねえと

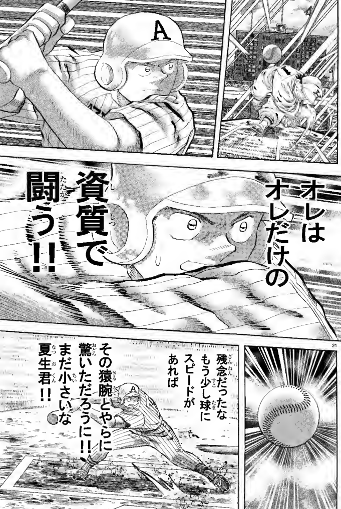

!!
投球は……
ストライクゾーンか!?
2ストライクからの代打!!この球は振るしかない――っ
一球しかありませんからねっ!!

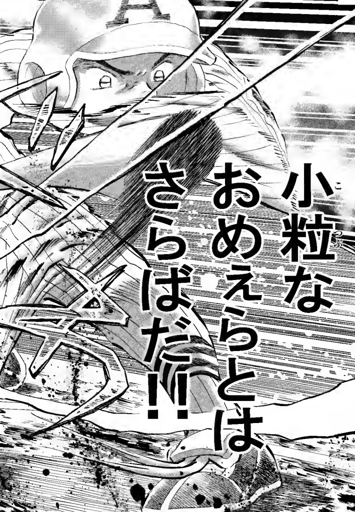

サル
引きつけて・・・・

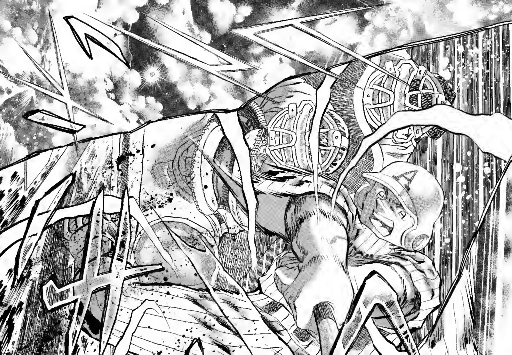

ファール
猿腕投法って
タイミング
合わせづらいな
球も
のびるし
やっぱ
なんか
レベルが
違うよな！
見て
打ってる!!
振りも
強いよ!!
わははっ
小豆沢に
こんな人が
いたの？って
感じ──っ

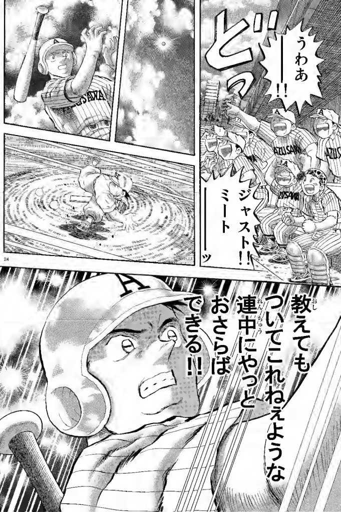

くるん
しゅっ
ぱしっ
ボ——ル
球の見逃し方 カッコイイ——ッ オレ あれ マネた——っ
つ…「通」だ ははは
慣れてる 感じ〜〜〜
あの子 スゴイ…
へ？

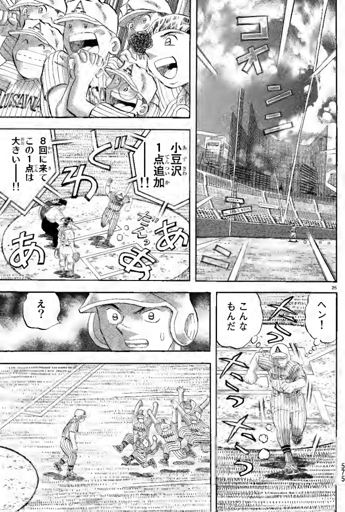

集中力が
あの子だけ
ズバ抜けて
いるのよ
まるで
強豪校の
4番バッター
みたい
え〜〜〜っ
浜鹿と同じ
小粒な才能の
集まりかと
思いきや
開き直れ!!
小豆沢には
とてつもない「力」も
存在していた
ザ
ク
TOSHIBA

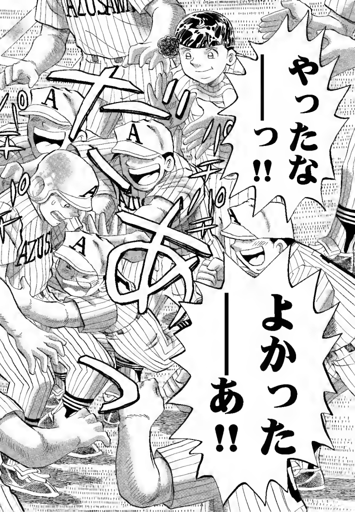

オレはオレだけの
資質で闘う!!
残念だったなもう少し球にスピードがあれば
その猿腕とやらに驚いただろうに!!
まだ小さいな夏生君!!

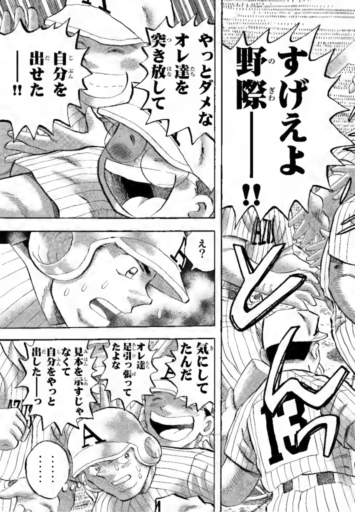

小粒なおめえらとはさらばだ!!

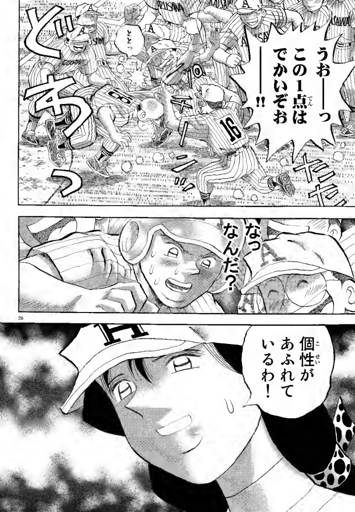


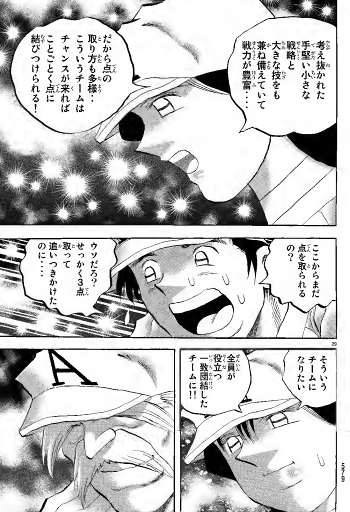

どっ
うわぁ——!!
ジャスト!!
ミート——ッ
教えてもついてこれねえような連中にやっとおさらばできる!!

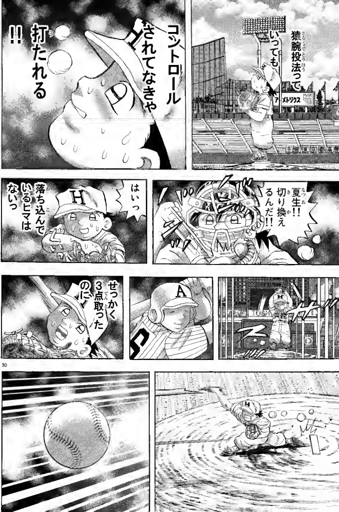

コォーーー
小豆沢1点追加――!!
8回に来てこの1点は大きい――!!
どわあああ
たんっ
ヘン!
こんなもんだ
たったったっ
え?

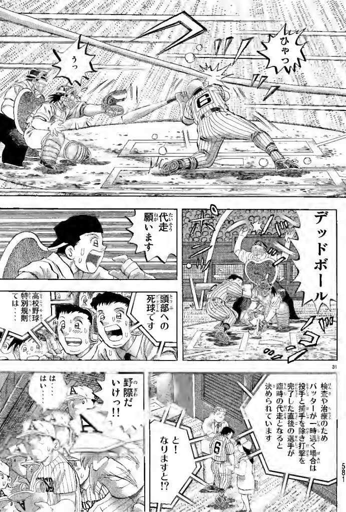

やったな――っ!!
よかった――あ!!
あっ
パ
パ
パ
パ

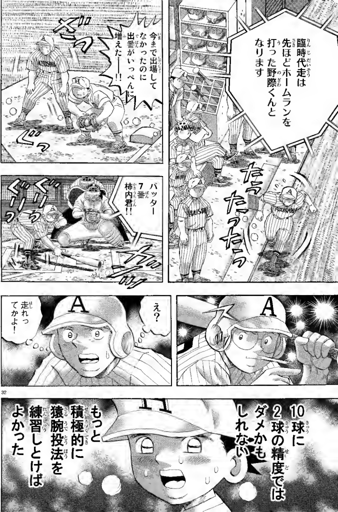

すげえよ野際——!!
どんっ
13
やっとダメなオレ達を突き放して自分を出せた——!!
え?
気にしてたんだ
オレ達足引っ張ってたよな
見本を示すじゃなくて自分をやっと出した——っ
……

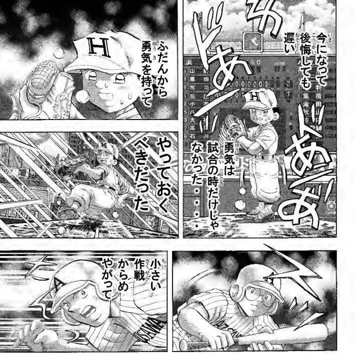

うおーーっ
この1点は
でかいぞお
ーー!!
キャーキャー
ととっ
どあっ
なっ
なんだ?
個性が
あふれて
いるわ!

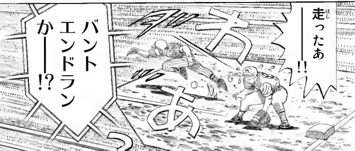

考え抜かれた手堅い小さな戦略と大きな技をも兼ね備えていて戦力が豊富・・・・
だから点の取り方も多様…こういうチームはチャンスが来ればことごとく点に結びつけられる！
ここからまだ点を取られるの？
ウソだろ？せっかく3点取って追いつきかけたのに・・・・
そういうチームになりたい
全員が役立つ一致団結したチームに!!

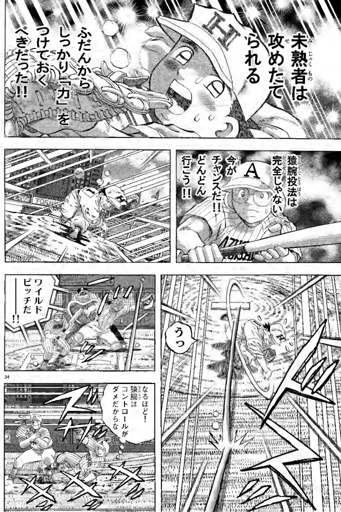

猿腕投法って
いっても
コントロールされてなきゃ
打たれる!!
夏生!!
切り換えるんだ!!
はいっ
落ち込んでいるヒマはないっ
せっかく3点取ったのに!

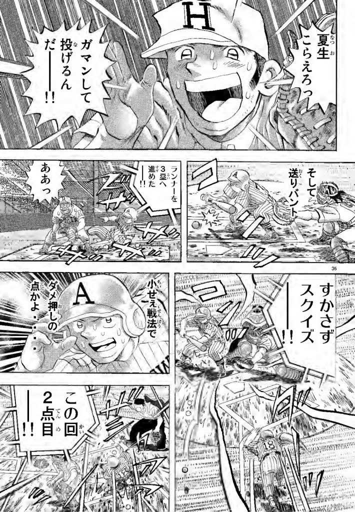

ひゃっ
うっ
デッドボール
代走願います
頭部への死球です
高校野球特別規則では…
検査や治療のためバッターが一時退く場合は投手と捕手を除き打撃を完了した直後の選手が臨時の代走となると決められています
と！なりますと!?
野際だいけっ!!
は…はい…

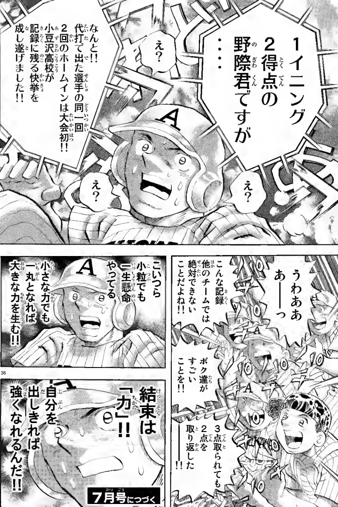

臨時代走は先ほどホームランを打った野際くんとなります
たったったっ
今まで出場してなかったのに出番がいっぺんに増えた――!!
ざっ
ざっ
バッター7番柿内君!!
ぐりっぐりっ
カッ
え？
走れってかよ！
10球に2球の精度ではダメかもしれない
もっと積極的に猿腕投法を練習しとけばよかった


ドドあー
今になって
後悔しても
遅い
どあっ
勇気は
試合の時だけじゃ
なかった・・・
ふだんから
勇気を持って
やっておく
べきだった
ザッ
小さい
作戦
からめ
やがって
ダッ


走ったあ
!!
バント
エンドラン
か——!?
ダッ
わあっ


未熟者は攻めたてられる
ふだんからしっかり「力」をつけておくべきだった!!
猿腕投法は完全じゃない
今がチャンスだ!!
どんどん行こう!!
うっ
ワイルドピッチだ――!!
なるほど!猿腕はコントロールがダメだからな


夏生こらえろっ
ガマンして投げるんだ――!!
そして送りバント
ランナーを3塁へ進めた――!!
ああっ
すかさずスクイズ――!!
小せえ戦法でダメ押しの点かよ・・・・
この回2点目――!!


1イニング2得点の野際君ですが・・・
え？
なんと!!代打で出て選手の同一回2回のホームインは大会初!!小豆沢高校が記録に残る快挙を成し遂げました!!
え？
え？
うわあああ――っ
こんな記録他のチームでは絶対できないことだよね!!
ボク達がすごいことを!!
3点取られても2点を取り返した――!!
こいつら小粒でも一生懸命やってる
小さな力でも一丸となれば大きな力を生む!!
結束は「力」!!
自分を出しきれば強くなれるんだ!!
7月号につづく

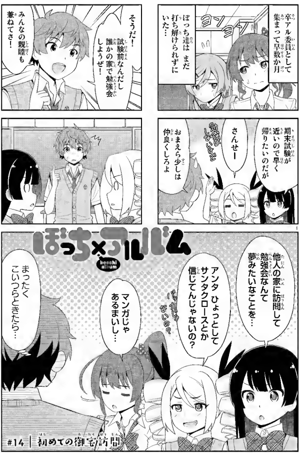
日常ソロプレイヤー支援型4コマ

会：人々が集まってする行事。つどい。——ぼっちには無縁ワード。

ぼっち×アルバム

bocchi album

#14 初めての御宅訪問

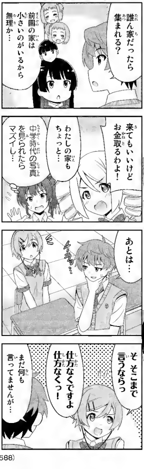

卒アル委員として集まって早数か月
ぼっち達は まだ打ち解けられずにいた…
そうだ！試験前なんだし誰かの家で勉強会しようぜ！
みんなの親睦も兼ねてさ！
期末試験が近いので早く帰りたいのだが
さんせー
勉強はしないけど
おまえら少しは仲良くしろよ
他人の家に訪問して勉強会なんて夢みたいなことを…
アンタ ひょっとしてサンタクロースとか信じてんじゃないの？
バッカじゃないの？
マンガじゃあるまいし…
まったくこいつらときたら…

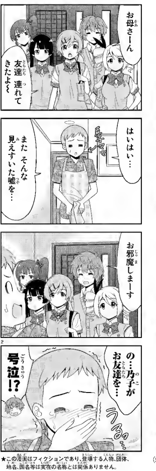
漫画 ひらいたけし × キャラクターデザイン監修 山口智 × 協力 A-1 Pictures

偽りの「ぼっちキャラ」がバレないよう、本物ぼっち少女の生態観察に励む倒錯の青春模様。

川久保要 声優・神崎陽太郎として活動する高校生。キャラ作りのために「ぼっち」を観察する。

前園新奈 人間関係に独自の価値観を持つ少女。いつも一人なので「エーデルワイス」と呼ばれる。


誰ん家だったら集まれる？
前園の家は小さいのがいるから無理か…
来てもいいけどお金取るわよ！
わたしの家もちょっと…
中学時代の写真を見られたらマズイし…
あとは…
イラァ
そ そこまで言うなら
仕方なくですよ仕方なくっ！
まだ何も言ってませんが…


お母さーん
友達連れてきたよ〜
はいはい…
乃子ママ
また そんな見えすいた嘘を…
お邪魔しまーす
の…乃子がお友達を…
うるっ
号泣!?

★この漫画はフィクションであり、登場する人物、団体、地名、国名等は実在の名称とは関係ありません。

相沢乃子

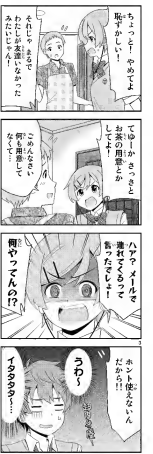
相沢乃子 人に相対するとキョドる女子。耳には常にヘッドホン。存在感のない「オキシジェン」。

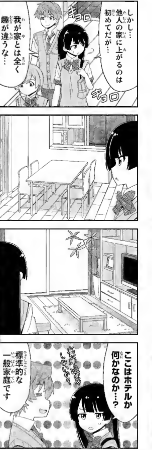
米栖舞美

米栖舞美 他人を信用できず、全て金で解決しようとしたりして、誰も寄りつかない「ロビンソン」。

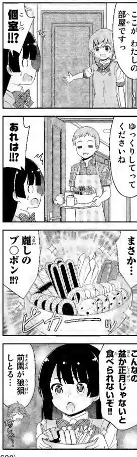
蛇谷歩符良

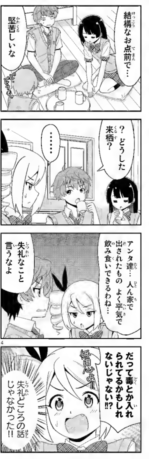
蛇谷歩符良 地味で気弱な自分を変えようと高校デビューしたら、敬遠された「ロンリーウルフ」。


ちょっと！やめてよ恥ずかしい！
それじゃまるでわたしが友達いなかったみたいじゃん！
てゆーか さっさとお茶の用意とかしてよ！
ごめんなさい何も用意してなくて…
ハア？メールで連れてくるって言ったでしょ！
何やってんの!?
3
ホント使えないんだから!!
うわ～
イタタタタ～…
超内弁慶

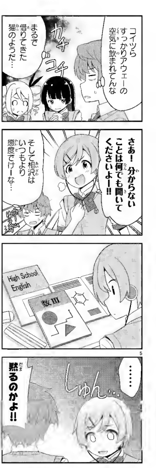

キョロ
しかし…他人の家に上がるのは初めてだが…
我が家とは全く趣が違うな…
キョロ
ここはホテルか何かなのか…？
豪華過ぎやしないか？
標準的な一般家庭です

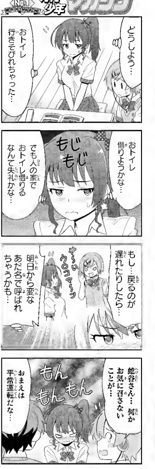
欄外でぼっち一言　家庭訪問の日、先生が遠慮したものしか食べられなかった。好きに食べられる今でも、なんだか畏れ多い…。


ここが わたしの部屋ですっ
個室!!?
ゆっくりしてってくださいね
あれは!!?
まさか…
麗しのブ○ボン!!?
ピカーーッ
こんなの盆か正月じゃないと食べられないぞ!!
前園が狼狽しとる…
珍しい…

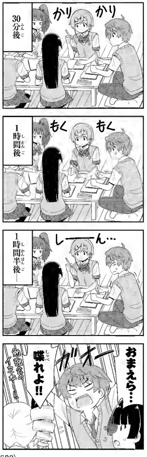

結構なお点前で…
堅苦しいな
ど どっもっ
? どうした来栖?
……
アンタ達… 人ん家で出されたもの よく平気で飲み食いできるわね…
失礼なこと言うなよ
だって毒とか入れられてるかもしれないじゃない!!?
無用心よ!!
失礼どころの話じゃなかった!!

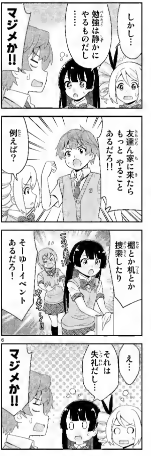
月マガKC
レッケン！
吉谷やしょ
全3巻
歴女に語られよう！文化部生態観察系ゆる4コマ☆
大好評発売中!!

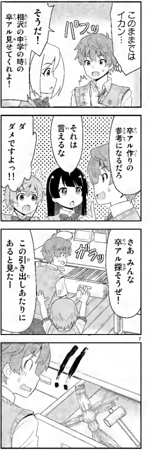

コイツらすっかりアウェーの空気に飲まれてんな
カチコチ
まるで借りてきた猫のようだ…
さあ！分からないことは何でも聞いてくださいよー!!
そして相沢はいつもより態度でけーな…
ゆえーのホーム
High School English
数III
5
……
しゅん…
黙るのかよ!!

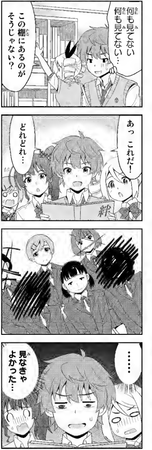

どうしよう…
おトイレ行きそびれちゃった…
おトイレ借りようかな…
もじもじ
でも人の家でおトイレ借りるなんて失礼かな…
もし…戻るのが遅れたりしたら…
や～いウ〇コマ～ッ
明日から変なあだ名で呼ばれちゃうかも…
蛇谷さん…何かお気に召さないことが…
もんもんもん
おまえは平常運転だな…

欄外でぼっち一言 — もう何年も人ん家にお呼ばれしてないなぁ。前々編集長はホームパーティー開いてくれてたけどなぁ（チラッチラッ）


30分後
かり かり
1時間後
もく もく
1時間半後—
し——ん…
おまえら…
ガオー
喋れよ!!
勉強会のイミねー!!

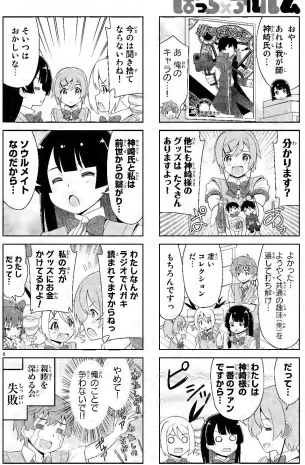

しかし…
勉強は静かにやるものだし……
マジメか!!
友達ん家に来たらもっと やることあるだろ!!
例えば？
棚とか机とか捜索したり
この下着は…
やめて〜!!
そーゆーイベントあるだろ！
6
え…
それは失礼だし…
マジメか!!


このままではイカン…
パンッ
そうだ！相沢の中学の時の卒アル見せてくれよ！
卒アル作りの参考になるだろ
それは言えるな
ダ ダメですよっ!!
さあ みんな卒アル探そうぜ！
ガラッ
この引き出しあたりにあると見たー

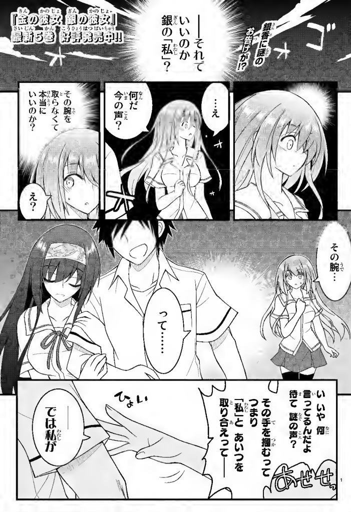

何も見てない何も見てない…
この棚にあるのがそうじゃない？
あっ これだ！
どれどれ…
絆
……
見なきゃよかった…

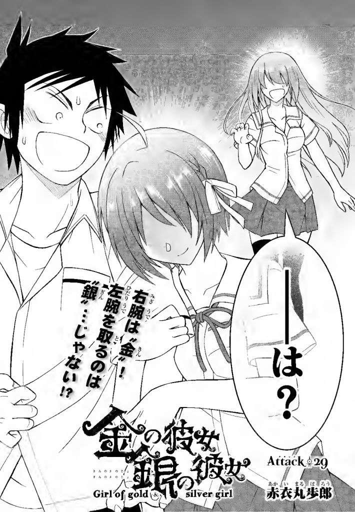
ひらいたけし先生に、はげましのお便りを出そう！ 宛先：〒112-8001 東京都文京区音羽 講談社 月刊少年マガジン編集部気付 ひらいたけし先生
ひらいたけしTwitterアカウント @hiratakeshi

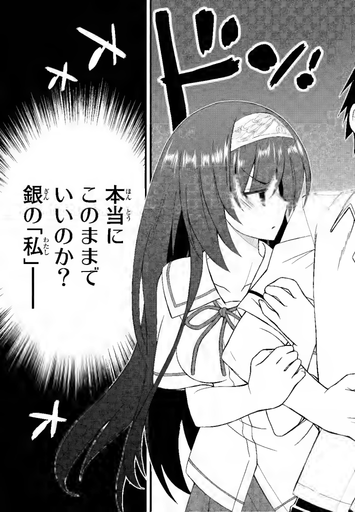
コマーシャリズムの犠牲者たちよ、真の敵はお互いではないのだ…！

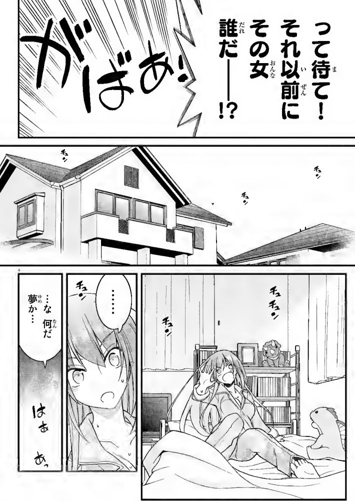

おや…
あれは我が師
神崎氏の…
あ 俺の
キャラの…！
分かります？
俺にも神崎様の
グッズは たくさん
ありますよっ！
ぱぁっ
よかった…
ようやく共通の趣味（俺）を
通して打ち解け…
凄い
コレクション
だ…
もちろんですっ
だって…
わたしは
神崎様の
一番のファン
ですから…
ピシッ
今のは聞き捨て
ならないわね！
そいつは
おかしいな…
神崎氏と私は
前世からの繋がり…
ソウルメイト
なのだから…
わたしなんか
ラジオでハガキ
読まれてますからねっ
私の方が
グッズにお金
かけてるわよ！
わたし
だって…
わたしが!!
わたしの方が!!
ギャア
ギャア
やめて！
俺のことで
争わないで!!
親睦を
深める会
失敗

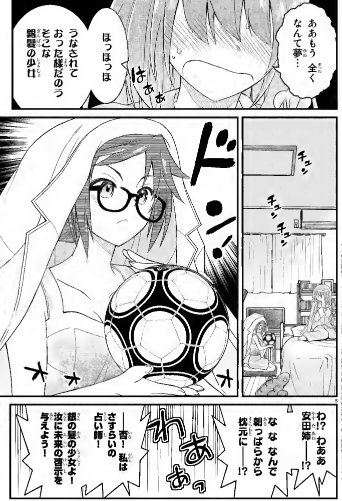
7月号につづく 発売日 6月6日


銀香に謎のお告げが!?
ゴォ
──それでいいのか銀の「私」?
『金の彼女 銀の彼女』最新5巻好評発売中!!
…え
何だ今の声?
その腕を取らなくて本当にいいのか?
え?
その腕…
って……
いいや 何言ってるんだよ 待て 謎の声?
つまり その手を掴むって 「私」と あいつを取り合えって──
あせせっ
ひょい
では私が

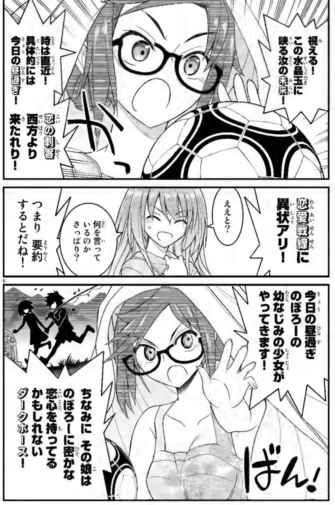

右腕は〝金〟！
左腕を取るのは
〝銀〟…じゃない！？
──は？
金の彼女 銀の彼女
Girl of gold & silver girl
Attack 29
赤衣丸歩郎

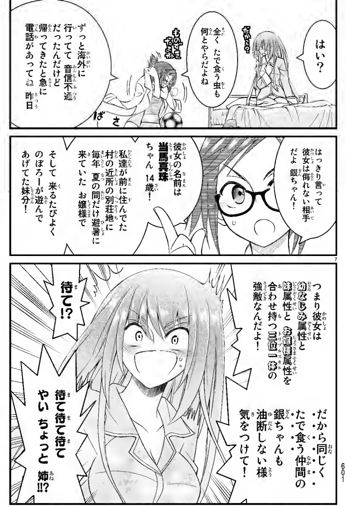

ドン!!
本当（ほんとう）にこのままでいいのか？銀（ぎん）の「私（わたし）」――

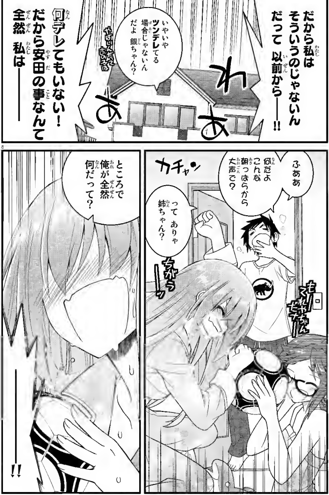

って待て！
それ以前に
その女
誰だ——!?
がばあ!
チュン
チュン
チュン
チュ
チュン
チュン
チュン
……
…な
何だ
夢か…
はぁ
あっ

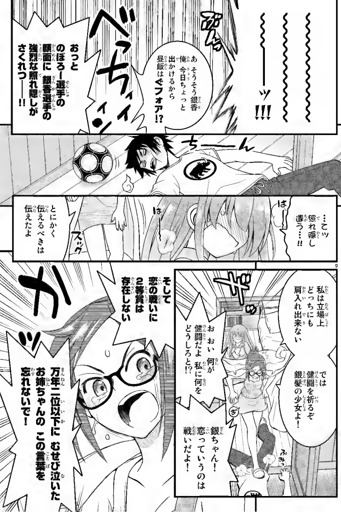

ああもう 全く
なんて夢…
はぁぁ
ほっほっほ
うなされて
おった様だのう
そこな
銀髪の少女
ドン！
チュン
チュン
チュン
わ!? わあぁ
安田姉――!?
な な なんで
朝っぱらから
枕元に――!?
わぁぁ
――否！ 私は
さすらいの
占い師！
銀の髪の少女よ！
汝に未来の啓示を
与えよう！

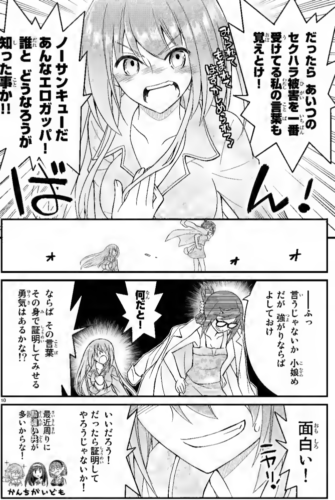
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

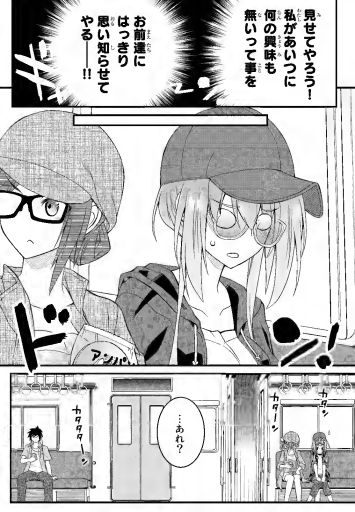

視える！
この水晶玉に
映る汝の未来！
時は直近！
具体的には
今日の昼過ぎ！
恋の刺客
西方より
来たれり！
バッ
恋愛戦線に
異状アリ！
ええと？
何を言って
いるのか
さっぱり？
つまり　要約
するとだね！
今日の昼過ぎ
のぼろーの
幼なじみの少女が
やってきます！
ちなみに　その娘は
のぼろーに密かな
恋心を持ってる
かもしれない
ダークホース！
ばん！

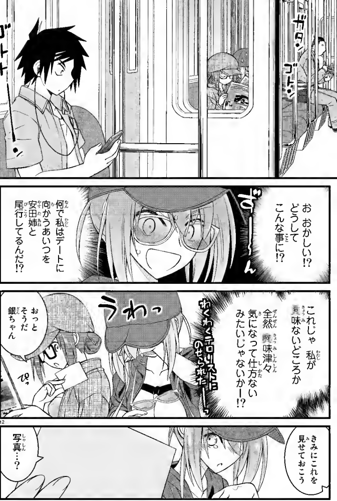

はい？
だから？
全く たで食う虫も何とやらだよね
ものずきだよね
ずっと海外に行ってて音信不通だったんだけど帰ってきたと急に電話があってね 昨日
ばさ
はっきり言って彼女は侮れない相手だよ 銀ちゃん！
彼女の名前は当馬真珠ちゃん 14歳！
私達が前に住んでた村の近所の別荘地に毎年 夏の間だけ避暑に来ていた お嬢様で
そして 来るたびよく のぼろーが遊んであげてた妹分！
7
つまり彼女は幼なじみ属性と妹属性と お嬢様属性を合わせ持つ三位一体の強敵なんだよ！
待て!?
・・だから同じく・・たで食う仲間の銀ちゃんも油断しない様気をつけて！
待て待て待て やい ちょっと 姉!?

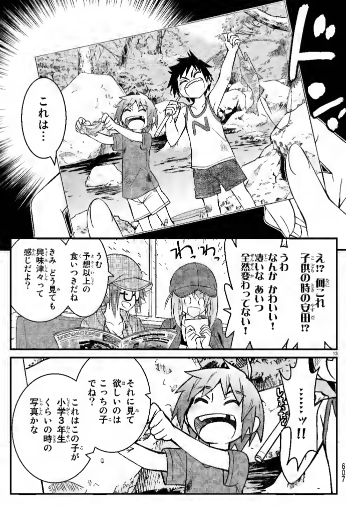

だから私は
そういうのじゃないん
だって 以前から――!!
れ
あ
あ
いやいや
ツンデレてる
場合じゃないん
だよ 銀ちゃん?
やばいんだって あの子は
何デレてもいない!
だから安田の事なんて
全然 私は――
8
カチャン
ふあぁ
何だよ
こんな
朝っぱらから
大声で?
って ありゃ
姉ちゃん?
ちがう ーっ
もー くれやちゃん だー
ところで
俺が全然
何だって?
――!!

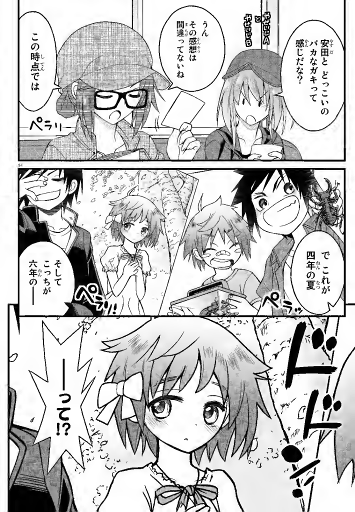

〜〜〜〜〜ーーーッ!!!
ぶんっ
あ そうそう銀香 俺今日ちょっと出かけるから 昼飯はぐフォア!?
べっちぃィィン
おっと のぼろー選手の顔面に 銀香選手の強烈な照れ隠しが さくれつーー!!
ちーーん
…てッ 照れ隠し 違う…!!
はー
はー
スッ
とにかく 伝えるべきは 伝えたよ
私は立場上 どっちにも 肩入れ出来ない
では 健闘を祈るぞ 銀髪の少女よ!
ギィ
お おい 何が 健闘だよ 私に何を どうしろと!?
ぱ
ふみっ
銀ちゃん! 恋っていうのは 戦いだよ!
そして 恋の戦いに 2等賞は 存在しない
ガッ
万年二位以下に むせび泣いた お姉ちゃんの この言葉を 忘れないで!

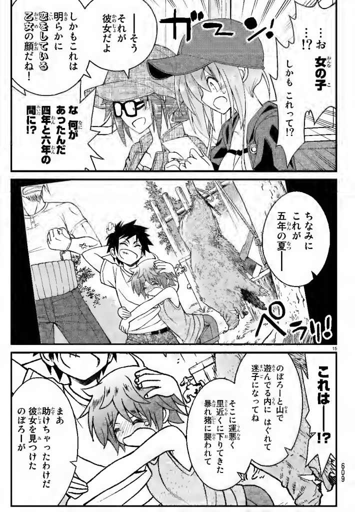

だったら あいつの セクハラ被害を一番 受けてる私の言葉も 覚えとけ！
みられて もまれて はずかしめられて
ノーサンキューだ あんなエロガッパ！ 誰と どうなろうが 知った事か!!
ばん！
──ふっ 言うじゃないか 小娘め だが 強がりならば よしておけ
何だと！
ならば その言葉 その身で証明してみせる 勇気はあるかな!?
面白い！
ニヤ!!
いいだろう！ だったら証明して やろうじゃないか！
最近周りに 勘違い共が 多いからな！
かんちがいども

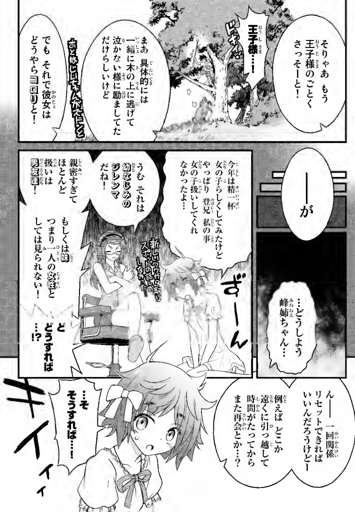

見せてやろう！
私があいつに
何の興味も
無いって事を
お前達に
はっきり
思い知らせて
やる――!!
ドン！
アンパ
カタン
カターン
…あれ？
カタタターン

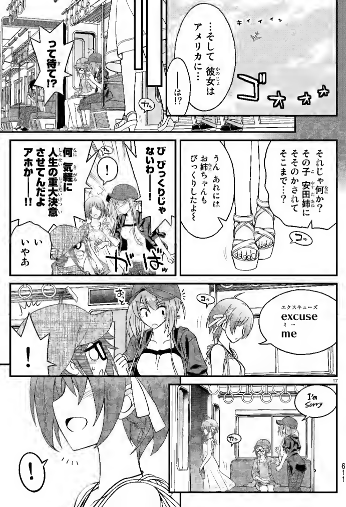

ガタン
ゴトン
ゴトトト―…
ず〜〜ん
おおかしい!? どうしてこんな事に!?
何で私はデートに向かうあいつを安田姉と尾行してるんだ!?
これじゃ 私が興味ないどころか全然興味津々気になって仕方ないみたいじゃないかー!?
うわっ
わくわくテロリストにのせられた――っ
おっと そうだ 銀ちゃん
ぴっ
きみにこれを見せておこう
写真…？

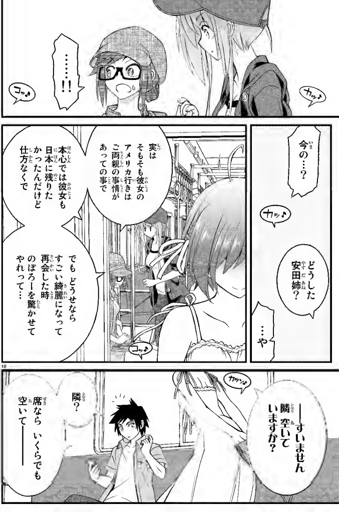

ドンッ!!
これは…
え!? 何これ 子供の時の安田!?
うわ なんか かわいい! 凄いな あいつ 全然変わってない!
わっわっ
うむ 予想以上の 食いつきだね
きみ どう見ても 興味津々って 感じだよ?
▼▼▼▼▼▼▼ッ!!
しまった!
それに見て 欲しいのは こっちの子 でね?
これはこの子が 小学3年生 くらいの時の 写真かな

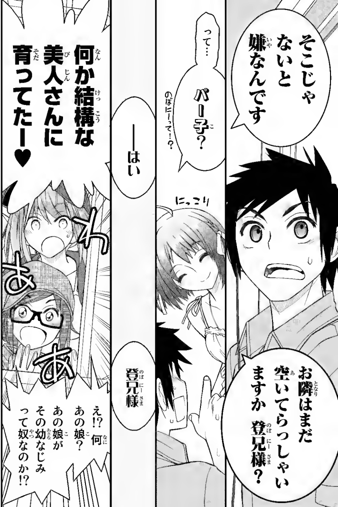

やせいじA と やせいじB
安田と どっこいの バカなガキって 感じだな？
うん その感想は 間違ってないね
この時点では
ペラリ
で これが 四年の夏
ペラッ
ペラリ!!
そして こっちが 六年の――
ドドーン!!
――って!?

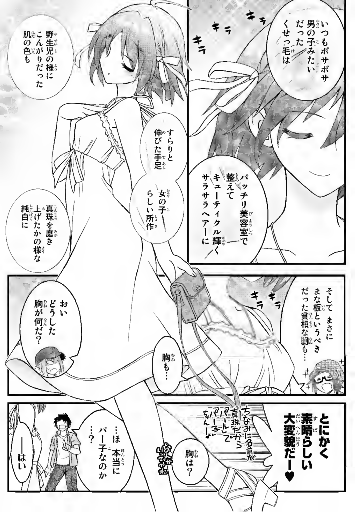

…お
…!?
女の子
しかも これって!?
ガーン!
——そう
それが
彼女だよ
しかもこれは
明らかに
恋をしている
乙女の顔だね!
な 何が
あったんだ
四年と六年の
間に!?
ちなみに
これが
五年の夏——
ペラッ!
これは——!?
のぼろーと山で
遊んでる内に はぐれて
迷子になってね
そこに運悪く
里近くに下りてきた
暴れ猪に襲われて
まあ
助けちゃったわけだ
彼女を見つけた
のぼろーが

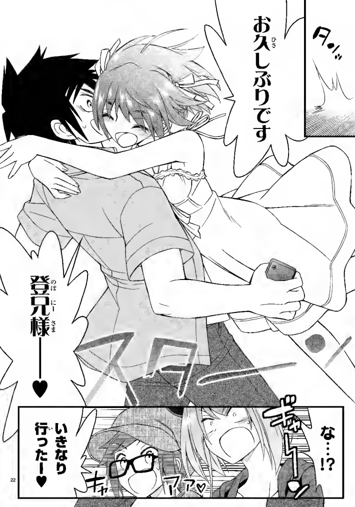

そりゃあ もう 王子様のごとく さっそーと！
王子様…！
ドキッ
まあ 具体的には 一緒に木の上に逃げて 泣かない様に励ましてた だけらしいけど
あとはじいちゃんがズドッと
でも それで彼女は どうやらコロリと！
──が
今年は精一杯 女の子らしくしてみたけど やっぱり登兄 私の事 女の子扱いしてくれ なかったよ…
うむ それは 幼なじみの ジレンマだね！
親密すぎて ほとんど 扱いは 男友達！
もしくは妹 つまり一人の女性と しては見られない！
新しいクワガタ取りスポットの話しかしなかった…
ずーん
…どうしよう 峰姉ちゃん…
ど どうすれば …!?
ん── 一回関係 リセットできれば いいんだろうけどー
例えば どこか 遠くに引っ越して 時間がたってから また再会とか…？
…そ そうすれば…！
キイイィ

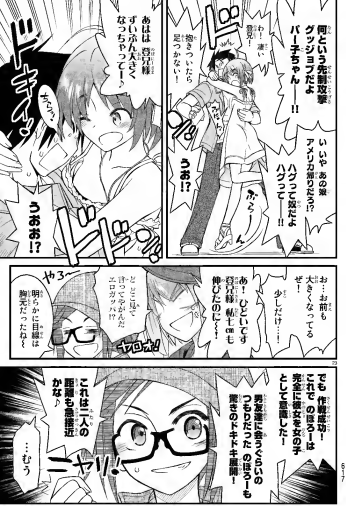

キイイイン
…そして 彼女は アメリカに…
——は!?
ゴォォォ
カッ
って待て!?
それじゃ何か? その子 安田姉に そそのかされて そこまで…?
コッ
うん あれには お姉ちゃんも びっくりしたよ〜
カッ
び びっくりじゃ ないわ——!
!
何 気軽に 人生の重大決意 させてんだよ アホか——!!
がばッ
い いやあ
エクスキューズ excuse ミー me
コッ
すっ
!
I'm Sorry
カッ
!

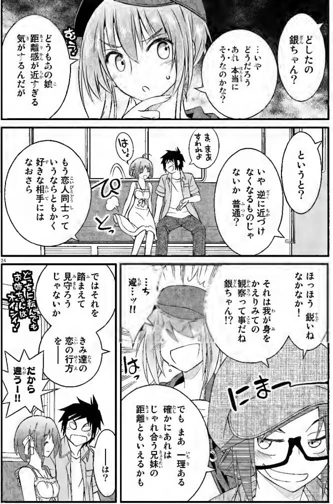

カッ♪
……!!
コッ♪
今の…？
カッ♪
どうした安田姉？
…や
実は そもそも彼女の アメリカ行きは ご両親の事情が あっての事で
本心では彼女も 日本に残りたかったんだけど 仕方なくで
でも どうせなら すごい綺麗になって 再会した時 のぼろーを驚かせて やれって…
コッ♪
カッツ♪
—すいません 隣 空いて いますか？
隣？
席なら いくらでも 空いて——

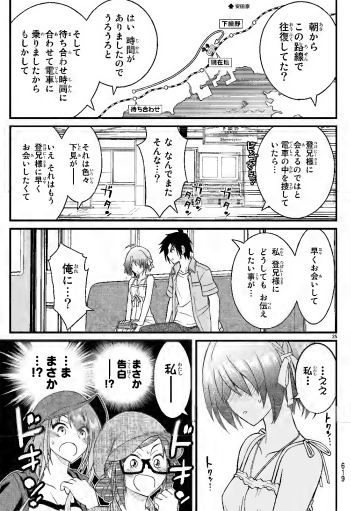

そこじゃないと嫌なんです
お隣はまだ空いてらっしゃいますか 登兄様？
って…
パー子？
のぼにーって…？
にっこり
——はい
登兄様
何か結構な美人さんに育ってたー♥
わ
あ
あ
え!? 何 あの娘？ あの娘がその幼なじみって奴なのか!?

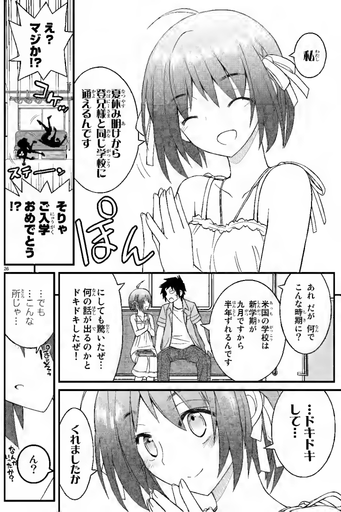

キラ キラ キラ
いつもボサボサ男の子みたいだったくせっ毛は
パッチリ美容室で整えてキューティクル輝くサラサラヘアーに
野生児の様にこんがりだった肌の色も
すらりと伸びた手足
女の子らしい所作
真珠を磨き上げたかの様な純白に
そしてまさにまな板というべきだった貧相な胸も…
キラ キラ
胸も…
おいどうした胸が何だ？
とにかく素晴らしい大変貌だー♥
ちなみに名前が真珠だから「パール」で「パー子」ちゃんー♪
胸は？
なんかいってやれ
…ほ本当にパー子なのか…？
――はい

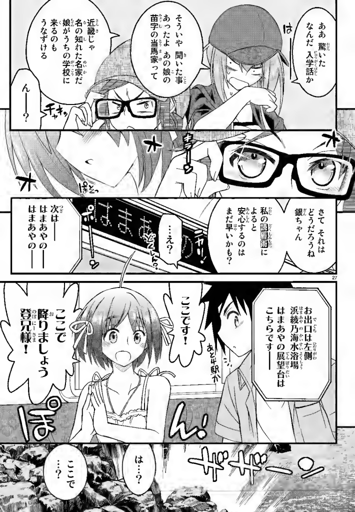

タッ
お久（ひさ）しぶりです
登兄様（のぼにーさま）ーー♥
スタン
ギャ～ン
な…!?
いきなり行（い）ったー♥
アア♡
キャ

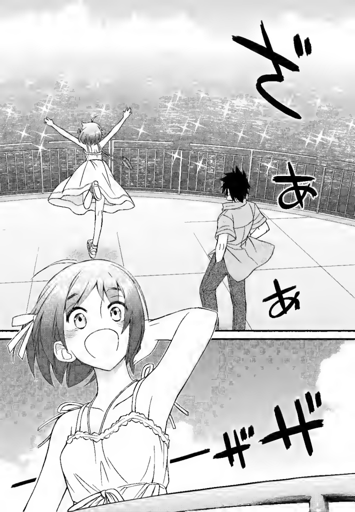

何という先制攻撃グッジョブだよパー子ちゃん――!!
わ! 凄い登兄!
抱きついたら足つかない!
ド
あにょ
いいや あの娘アメリカ帰りだろ!?
ハグって奴だよハグって――!!
ぶらーん
うお!?
あはは 登兄様ずいぶん大きくなっちゃってー♪
ちらっ
ドキィッ
うおお!?
ドドッ
お…お前も大きくなってるぜ!
少しだけ……!
あ! ひどいです登兄様 私七cmも伸びたのにぃ!
ど どこ見て言ってやがんだエロガッパ!?
ヤロォ!
やろ～
明らかに目線は胸元だったねぇ
でも 作戦成功! これで のぼろーは完全に彼女を女の子として意識した!
男友達に会うぐらいのつもりだった のぼろーも驚きのドキドキ展開!
これは二人の距離も急接近かな♪
ニヤリ!
…むう

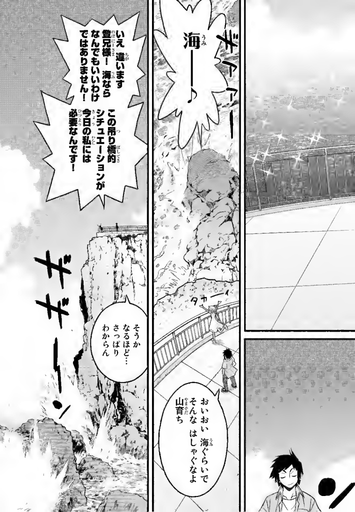

どしたの銀ちゃん？
…いやどうだろう あれ本当にそうなのかな？
むっ？
どうもあの娘 距離感が近すぎる気がするんだが
というと？
いや逆に近づけなくなるものじゃないか普通？
ま、まあすれれよ
はいょ
ぴとっ
もう恋人同士っていうならともかく好きな相手にはなおさら
ほっほう 鋭いね なかなか！
それは我が身をかえりみての観察って事だね 銀ちゃん!?
ち…違…ッ!!
はっ
にまー
でも まあ 一理ある 確かにあれは じゃれ合う兄妹の距離ともいえるかも
ではそれを踏まえて見守ろうじゃないか
きみ達の恋の行方を――
どっちに転んでもお姉ちゃんはオイシイ！
だから違うー!!
――は？

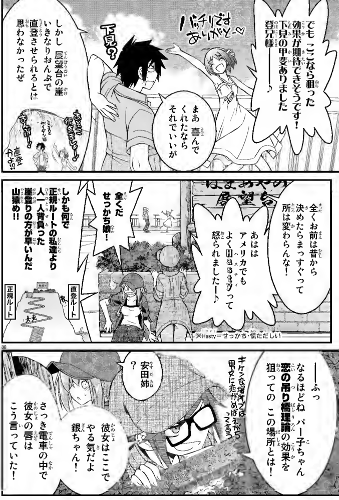

安田家
下綾野
現在地
待ち合わせ
朝から この路線で 往復してた?
はい 時間が ありましたので うろうろと
そして 待ち合わせ時間に 合わせて電車に 乗りましたから もしかして
登兄様に 会えるのではと 電車の中を捜して いたら…
ビンゴでした!
ガタン
ガタン
ガタン
な なんでまた そんな…?
それは色々 下見が──
いえ それはもう 登兄様に早く お会いしたくて
ガタン
早くお会いして
私 登兄様に どうしても お伝え したい事が…
俺に…?
…ええ 私…
トクン…
トクン…
私──
まさか 告白──!?
…ま まさか…!?
ドキン
ドキン

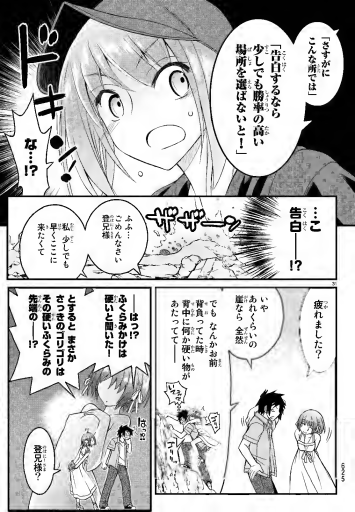

私
夏休み明けから登兄様と同じ学校に通えるんです
ぱん
え？マジか!?
コケッ
ステーーン
そりゃご入学おめでとう!?
あれ だが 何でこんな時期に？
米国の学校は新学期が九月ですから半年ずれるんです
にしても驚いたぜ…何の話が出るのかとドキドキしたぜ！
…でも…こんな所じゃ…
ぽッそっ
…ドキドキして…
くれましたか
ん？
なんかいったか？

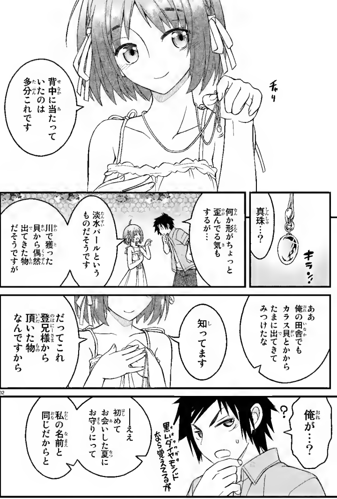

ああ 驚いた
なんだ 入学話か
は——
そういや 聞いた事
あったよ あの娘の
苗字の当馬家って
近畿じゃ
名の知れた名家だ
娘がうちの学校に
来るのも
うなずける
チャキッ
ん——？
キラーン
ポ
ポ
ぽとっ
さて それは
どうだろうね
銀ちゃん
私の読唇術に
よると
安心するのは
まだ早いかも？
ニヤリ！
…え？
どくん…？
はまあやの
ポ！
次は——
はまあやの——
はまあやの——
お出口は左側
浜綾乃海水浴場
はまあやの展望台は
こちらです——
あと4駅か
ここです！
ここで
降りましょう
登兄様！
ぽん！
ザザーン
は…？
ここで
…？

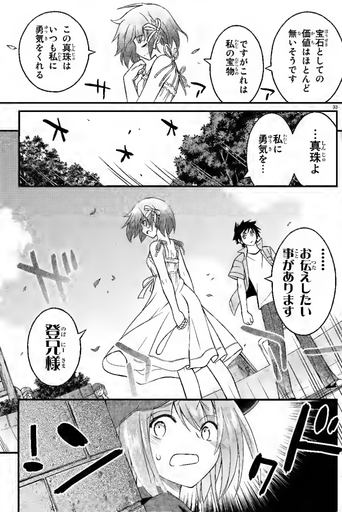

ざああ
ザザー

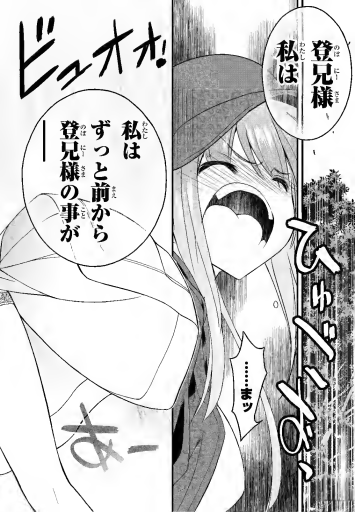

海ーー♪
ギャァーー
タカーイ
おいおい 海ぐらいで そんな はしゃぐなよ 山育ち
いえ 違います 登兄様！ 海なら なんでもいいわけ ではありません！
この吊り橋的 シチュエーションが 今日の私には 必要なんです！
そうか なるほど… さっぱり わからん
ザザーーン

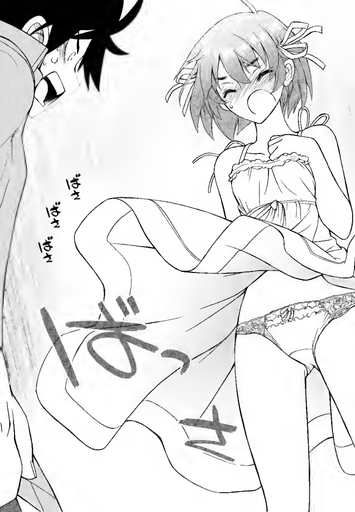

でも ここなら狙った効果が期待できそうです！下見の甲斐ありました登兄様――♪
バッチリですありがと～♥
下見？
まあ 喜んでくれたならそれでいいが
しかし 展望台の崖いきなりおんぶで直登させられるとは思わなかったぜ
あそこ行きましょー♪
ええとサイダンは
おんぶー♪
直登かよ!?
全くお前は昔から決めたらまっすぐで所は変わらんな！
あははアメリカでもよくHastyって怒られましたー♪
全くだせっかち娘！
しかも何で正規ルートの私達より人一人背負った崖登りの方が早いんだ山猿め!!
直登ルート
正規ルート
×Hasty＝せっかち・慌ただしい
――ふっ なるほどね パー子ちゃん恋の吊り橋理論の効果を狙っての この場所とは！
キケンな場所では男女に恋がめばえがちって言う
？ 安田姉
彼女はここでやる気だよ 銀ちゃん！
さっき電車の中で彼女の唇はこう言っていた！

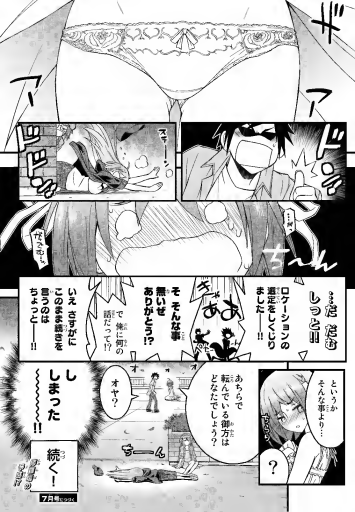

「さすがに
こんな所では」
「告白するなら
少しでも勝率の高い
場所を選ばないと！」
ドキン！
な…!?
…こ
告白――!?
ザザーン
ふふ…
ごめんなさい
登兄様
私 少しでも
早くここに
来たくて
疲れました？
いや
あれくらいの
崖なら 全然
でも なんかお前
背負ってた時
背中に何か硬い物が
あたってて――
いてぇぇ…
ゴリッ
ゴリリッ
――はっ!?
ふくらみかけは
硬いと聞いた！
とすると まさか
さっきのゴリゴリは
その硬いふくらみの
先端の――!?
はっ!?
登兄様？


背中に当たっていたのは多分これです
チャリ
真珠…？
キラン
何か形がちょっと歪んでる気もするが…
淡水パールというものだそうです
川で獲った貝から偶然出てきた物だそうですが
ああ俺の田舎でもカラス貝とかからたまに出てきてみつけたな
知ってます
だってこれ登兄様から頂いた物なんですから
俺が…？
？
黒いダイヤモンドなら覚えてるが
―ええ 初めてお会いした夏にお守りにって
私の名前と同じだからと


宝石としての価値はほとんど無いそうです
ですがこれは私の宝物
この真珠はいつも私に勇気をくれる
サァ
…真珠よ
私に勇気を…
……お伝えしたい事があります
登兄様
ザッ
ドクン
!


登兄様
私は
ビュオオ!
私は
ずっと前から
登兄様の事が
─
ひゅごごぉ
……まッ
あー


ばさ
ばさ
ばさ
ばっ
さ


ザ
ア
ア
ドーン!!
ドドーン
ステーン
…ぶ
ちーん
がっでむ…
…だ だむ しっと!!
ロケーションの選定をしくじりました――!!
ぎゃああ
ぺたーん
そ そんな事無いぜ ありがとう!?
で 俺に何の話だって!?
いえ さすがに このまま続きを言うのはちょっと――!!
というか そんな事より…
ちらり
?
あちらで転んでいる御方はどなたでしょう?
オヤ?
ちーん
し しまった~~~~~!!
続く!
修羅場の予感!?
7月号につづく

話題の「中原繚乱編」最新KC第16巻 大好評発売中!!

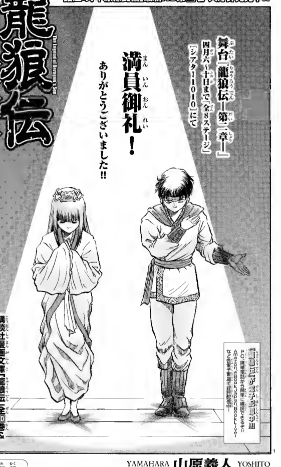
龍狼伝

中原繚乱編

The Legend of Dragon's Son

あらすじ

西暦二一〇年十一月、皇軍六十万対曹軍十万の全面戦争は、仲達率いる精鋭「虎豹騎」二万の先陣と曹軍が激突。さらに皇軍の背後からは夏侯惇・関羽ら曹軍の伏兵が奇襲を仕掛けるのだった。一方、魔の人格「真郎」に変わった真澄は帝を救い、駆け付けた張遼と共に五虎将・曹嵐(青龍)を倒すことに成功する。帝を曹軍に奪われたことで、敗走を始めた皇軍。戦争が終結へと向かう中、曹軍の拠点・寿春を目指す張飛達だが!?

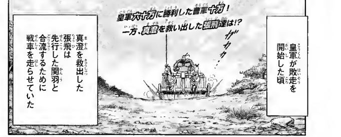

舞台「龍狼伝―第一章―」
四月六〜十日まで「全8ステージ」
「シアター1010」にて
満員御礼!
ありがとうございました!!

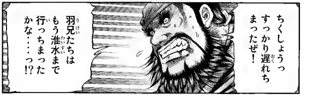
講談社漫画文庫「龍狼伝」全10巻&KC「龍狼伝」全37巻 絶賛発売中!!

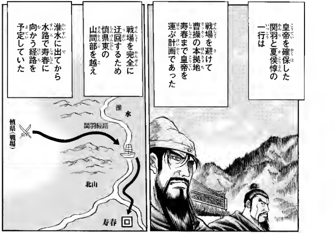
『龍狼伝』が電子配信中!!
PC、携帯電話から簡単に購読できるぞ!!
Amazon、eBookJapan、BookLive!など各電子書店で好評配信中!

第106話 軽い

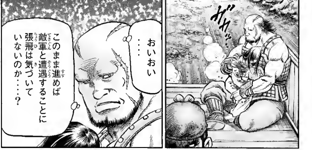
YAMAHARA 山原義人 YOSHITO


皇軍六十万に勝利した曹軍十万！
一方、真澄を救い出した張飛達は!?
皇軍が敗走を開始した頃
ガカカ・・・
真澄を救出した張飛は先行した関羽と合流するために戦車を走らせていた

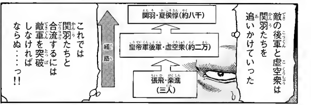

ちくしょうっ すっかり遅れちまったぜ！
羽兄たちはもう淮水まで行っちまったかな・・・っ!?

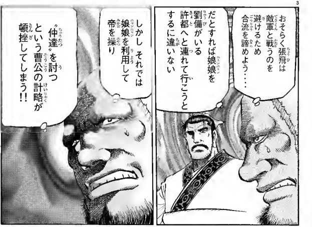

皇帝を確保した関羽と夏侯惇の一行は
戦場を避けて曹操の本拠地寿春まで皇帝を運ぶ計画であった
戦場を完全に迂回するため慎県東の山間部を越え
淮水に出てから水路で寿春に向かう経路を予定していた
淮水
関羽経路
慎県（戦場）
北山
寿春

★この漫画はフィクションであり、登場する人物、団体、地名、国名等は実在の名称とは関係ありません。


ガカッ…
おいおい….
このまま進めば敵軍と遭遇することに張飛は気づいていないのか…？

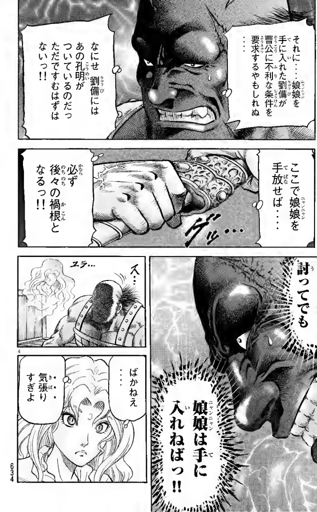
張飛――字は翼徳。劉備軍の武将で、劉備・関羽とは義兄弟。無類の酒好きで短気だが、長坂坡では曹軍百万を一人で止めた実力者。現在は徐州の牧となった劉備の下、関羽達と共に仕える。


敵の後軍と虚空衆は関羽たちを追いかけていった
関羽・夏侯惇（約八千）
皇帝軍後軍・虚空衆（約二万）
張飛・楽進（三人）
経路
これでは関羽たちと合流するには敵軍を突破しなければならぬ…っ!!

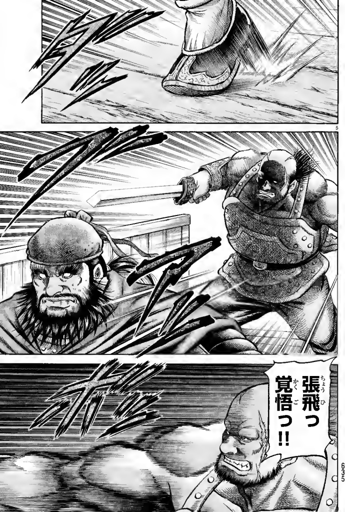

おそらく張飛は敵軍と戦うのを避けるため合流を諦めよう….
だとすれば娘娘を劉備がいる許都へと連れて行こうとするに違いない
しかしそれでは娘娘を利用して帝を操り
“仲達”を討つという曹公の計略が頓挫してしまう!!

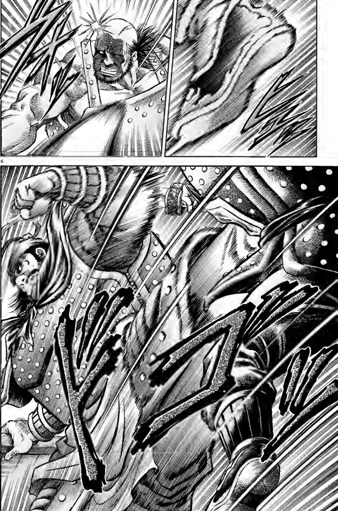
楽進――字は文謙。古くから曹操に使える武将。「五虎神」の一人・黄戸虎を策にかけ、その腕を切断するなど実力と聡明さを合わせ持つ。

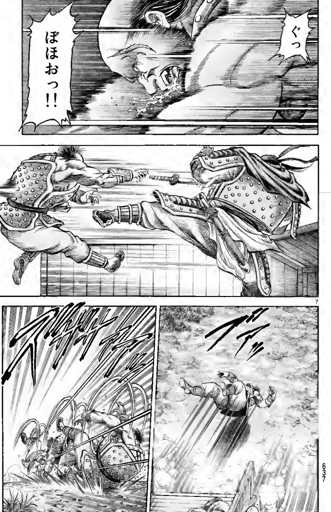
◎泉真澄――『天運』の相の持ち主。修学旅行中、志狼と共に三国志の世界にタイムスリップし、〝竜娘娘〟として民衆から崇められる。現在は〝仲達〟の野望を阻止するため、帝に仕える。

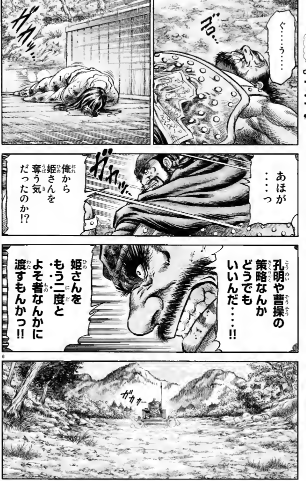


それに…娘娘を手に入れた劉備が曹公に不利な条件を要求するやもしれぬ…
なにせ劉備にはあの孔明がついているのだっ ただですむはずはないっ!!
ここで娘娘を手放せば…
必ず後々の禍根となるっ!!
ググ…
たとえ張飛を討ってでも
娘娘は手に入れねばっ!!
ユラ…
ス…
ばかねえ…
…気張りすぎよ


ダッ
張飛(ちょうひ)っ 覚悟(かくご)っ!!



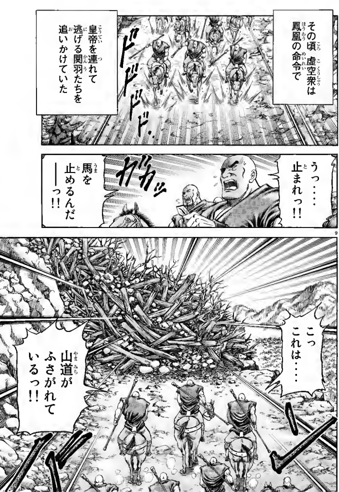

ぐっ
ぼほおっ!!
ブアッ
ズザザザァァッ

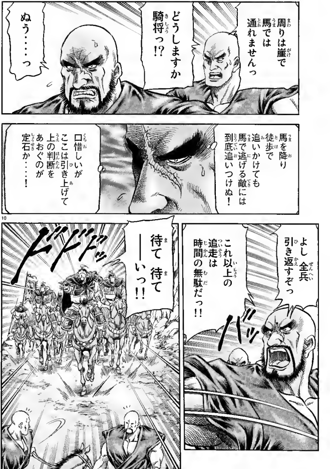

ゴロ…
ぐ・・・う・・・・
ガクッ…
あほが・・・っ
俺から姫さんを奪う気だったのか!?
ガバッ…
孔明や曹操の策略なんかどうでもいいんだ・・・!!
姫さんをもう二度とよそ者なんかに渡すもんかっ!!
ガカカ…

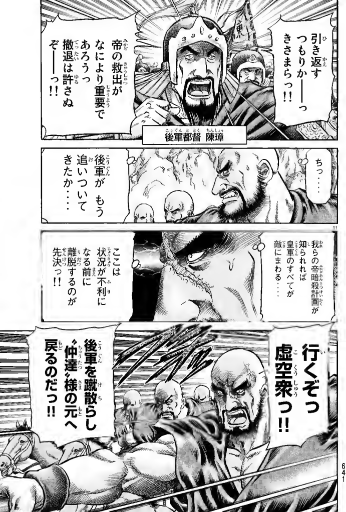
月マガ読者もノッてるぜ!

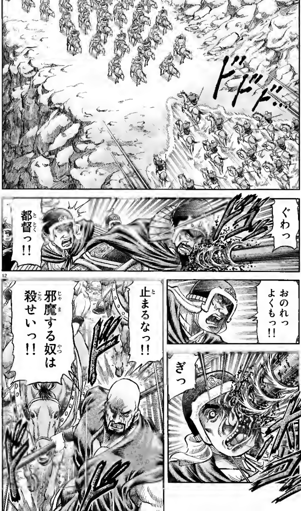
生まれ変わるなら、なにになりたい?

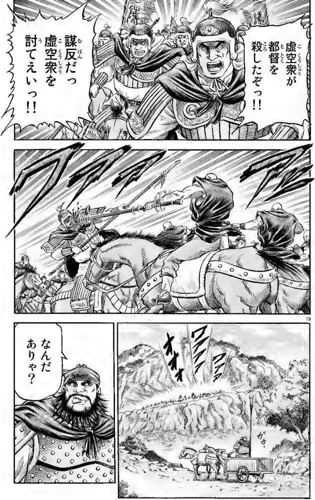
深海魚になって、人の目に触れない深海で静かに暮らす。（大阪府・高橋?）


その頃 虚空衆は鳳凰の命令で
皇帝を連れて逃げる関羽たちを追いかけていた
ドドドド
うっ……止まれっ!!
ガカッ
馬を止めるんだ——っ!!
こっこれは……
山道がふさがれているっ!!

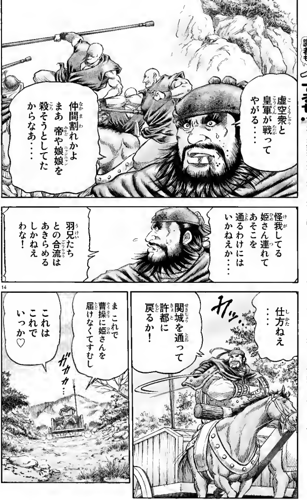

周りは崖で
馬では
通れませんっ
どうしますか
騎将っ!?
ぬう・・・・っ
馬を降り
徒歩で
追いかけても
馬で逃げる敵には
到底追いつけぬ!
口惜しいが
ここは引き上げて
上の判断を
あおぐのが
定石か・・・!
よし 全兵
引き返すぞっ
これ以上の
追走は
時間の無駄だっ!!
バッ
待て 待て
──いっ!!
ドドドドッ

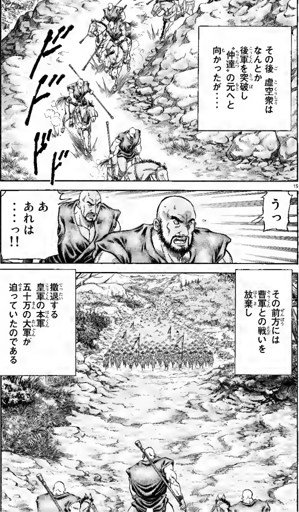

陳
引き返すつもりか――っきさまらっ!!
帝の救出がなにより重要であろうっ撤退は許さぬぞ――っ!!
後軍都督 陳璋
ちっ・・・・
後軍がもう追いついてきたか・・・
我らの帝暗殺計画が知られれば皇軍のすべてが敵にまわる・・・・
ここは状況が不利になる前に離脱するのが先決っ!!
行くぞっ虚空衆っ!!
後軍を蹴散らし"仲達"様の元へ戻るのだっ!!

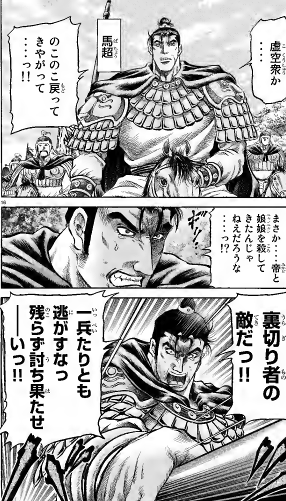

ドドドド…
ぐわっ
都督っ!!
おのれっ よくもっ!!
ぎっ
止まるなっ!!
邪魔する奴は殺せいっ!!


虚空衆が都督を殺したぞっ!!
謀反だっ虚空衆を討てえいっ!!
ワァァァ
ァ
ワァァァ
オォォ
なんだありゃ?
ガガ

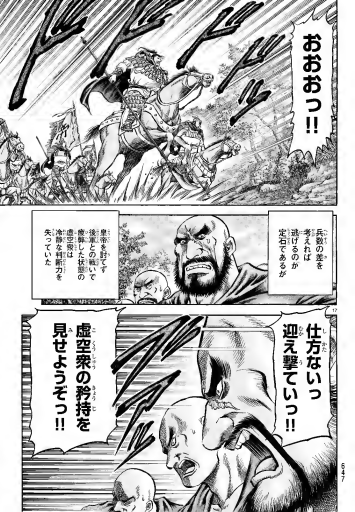
月マガ読者もノッてるぜ！生まれ変わるなら、なにになりたい？—チーター。サバンナを思いっきり走りたい。（山形県・パクチー♪）

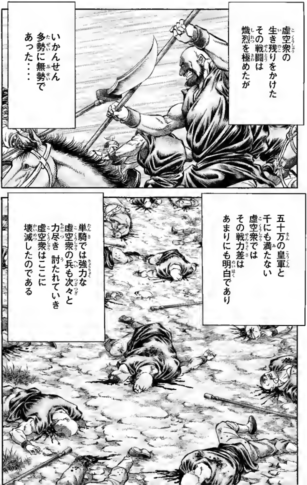

虚空衆と皇軍が戦ってやがる・・・・
仲間割れかよ まあ 帝や娘娘を殺そうとしてたからなあ・・・・
怪我してる姫さん連れてあそこを通るわけにはいかねえか・・・・
羽兄たちとの合流はあきらめるしかねえわな！
仕方ねえ・・・・
ガッ
関城を通って許都に戻るか！
まこれで曹操に姫さんを届けなくてすむし
ガカカ・・・
これはこれでいっか♡


その後 虚空衆は
なんとか
後軍を突破し
〝仲達〟の元へと
向かったが・・・・
ドドドド
うっ
あ
あれは
・・・っ!!
その前方には
曹軍との戦いを
放棄し
撤退する
皇軍の本軍
五十万の大軍が
迫っていたのである

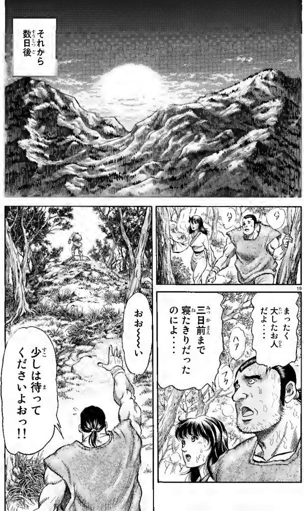

虚空衆か……
馬超
のこのこ戻ってきやがって……っ!!
16
ザッ
まさか……帝と娘娘を殺してきたんじゃねえだろうな……っ!?
あいつらは裏切り者の敵だっ!!
一兵たりとも逃がすなっ残らず討ち果たせ——いっ!!

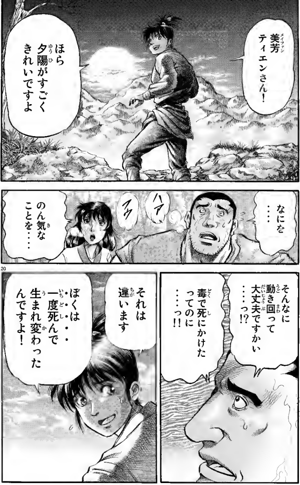
◎馬超……字は猛起。父・馬騰と共に献帝に仕える。槍術と馬術に優れ その実力は五虎将以上と称される。許都では志狼を逃がすため、再戦の約束と共に愛馬『千山』を託す。


ドドドドッ
おおおっ!!
兵数の差を考えれば逃げるのが定石であるが
皇帝を討てず後軍との戦いで疲弊した状態の虚空衆は冷静な判断力を失っていた
仕方ないっ迎え撃ていっっ!!
虚空衆の矜持を見せようぞっ!!

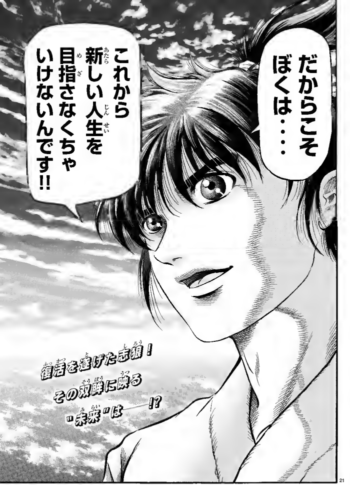

虚空衆の生き残りをかけたその戦闘は熾烈を極めたが
いかんせん多勢に無勢であった・・・
五十万の皇軍と千にも満たない虚空衆ではその戦力差はあまりにも明白であり
単騎では強力な虚空衆の兵も次々と力尽き 討たれていき虚空衆はここに壊滅したのである

「龍狼伝」を読んだ感想を送ってください。あて先は、〒112-8001東京都文京区音羽 講談社 月刊少年マガジン編集部気付 山原義人先生宛です。


それから数日後
ハァ
ハァ
まったく大したお人だよ・・・・
ハァ
フゥ
三日前まで寝たきりだったのによ・・・・
おお〜〜い
少しは待ってくださいよおっ!!


美芳ティエンさん！
ほら夕陽がすごくきれいですよ
なにを・・・
ハア、ハア
のん気なことを・・・・
そんなに動き回って大丈夫ですかい・・・っ!?
毒で死にかけたってのに・・・・っ!!
それは違います
ぼくは・・・一度死んで生まれ変わったんですよ！

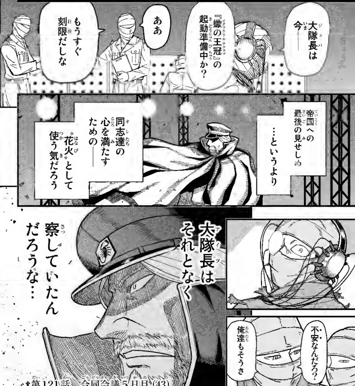
山原義人先生に、はげましのおたよりを出そう。あて先は、郵便番号112-8001東京都文京区音羽 講談社 月刊少年マガジン編集部気付 山原義人先生宛です。


だからこそぼくは・・・・
これから新しい人生を目指さなくちゃいけないんです!!
復活を遂げた志朗！
その双眸に映る
〃未来〃は――!?

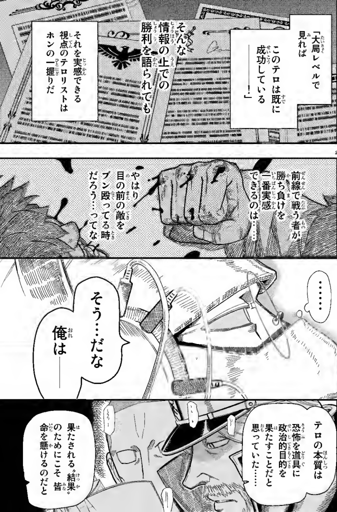
7月号につづく 発売日 6月6日

Pumpkin Scissors
パンプキン・シザーズ
岩永亮太郎
RYOUTAROU IWANAGA

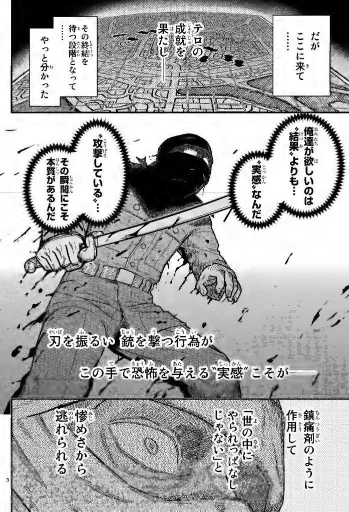
…漠然とした不安……
テロは無事完了しているのに…!?

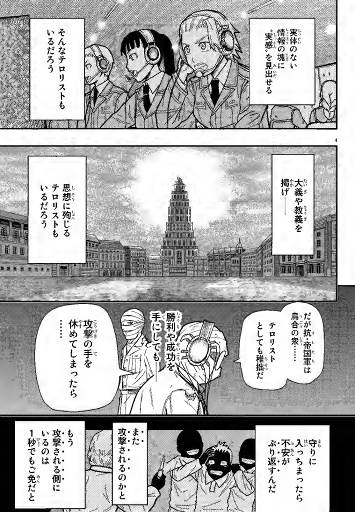

大隊長は今――
『轍の王冠』の起動準備中か？
ああ
もうすぐ刻限だしな
帝国への最後の見せしめ
…というより
同志達の心を満たすための――
〝花火〟として使う気だろう
大隊長はそれとなく
察していたんだろうな…
不安なんだろ？
俺達もそうさ

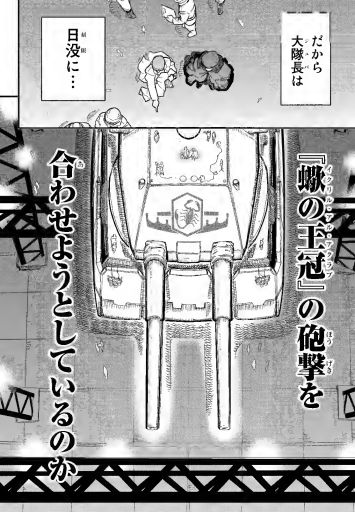
†第121話　合同会議5日目(43)

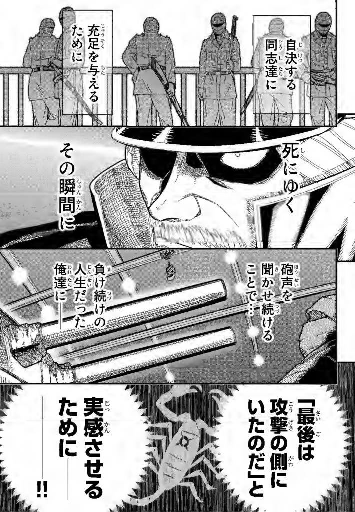

「大局レベルで見れば
このテロは既に成功している———！」
そんな情報の上での勝利を語られても
それを実感できる視点のテロリストはホンの一握りだ
前線で戦う者が勝ち負けを一番実感できるのは……
やはり目の前の敵をブン殴ってる時だろう…ってな
……
そう…だな 俺は———
テロの本質は恐怖を道具に政治的目的を果たすことだと思っていた……
果たされる〝結果〟のためにこそ皆命を懸けるのだと

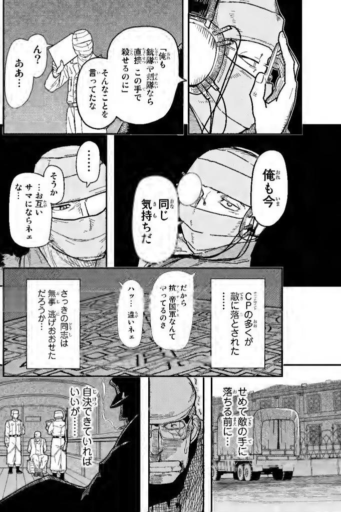
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません

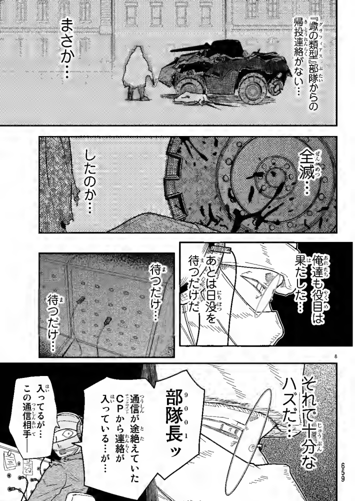

だが
ここに来て
……
テロの成就を果たし――
その終結を待つ段階となって……
やっと分かった
俺達が欲しいのは〝結果〟よりも…〝実感〟なんだ
〝攻撃している〟…その瞬間にこそ本質があるんだ
刃を振るい 銃を撃つ行為が
この手で恐怖を与える〝実感〟こそが――
鎮痛剤のように作用して
「世の中にやられっぱなしじゃない」と
惨めさから逃れられる

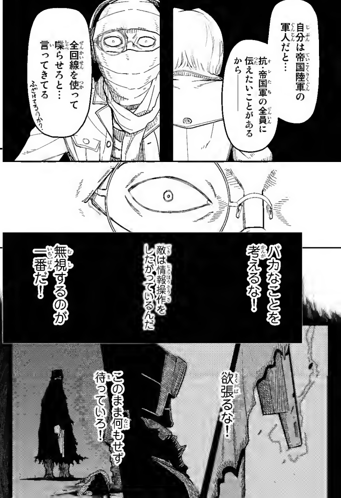

実体のない情報の塊に〝実感〟を見出せる
そんなテロリストもいるだろう
大義や教義を掲げ――
思想に殉じるテロリストもいるだろう
だが抗・帝国軍は烏合の衆……
テロリストとしても稚拙だ
勝利や成功を手にしても――
攻撃の手を休めてしまったら……
守りに入っちまったら不安がぶり返すんだ
ま・また攻撃されるのかと
もう攻撃される側にいるのは1秒でもご免だと

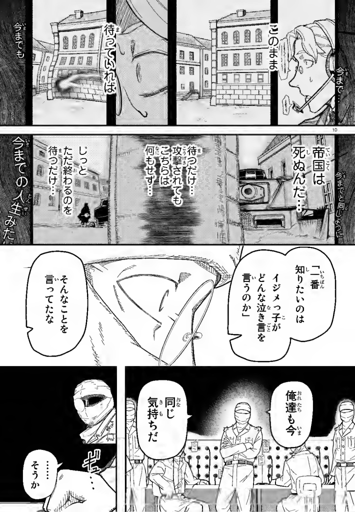

だから大隊長(ジュバ)は
日没(刻限)に…
『蠍の王冠(イクリル・アル・アクラブ)』の砲撃(ほうげき)を
合(あ)わせようとしているのか

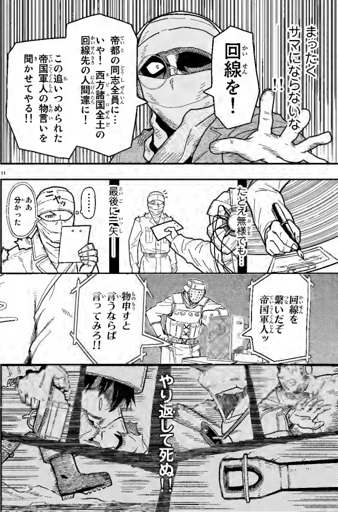

自決する同志達に
充足を与えるために
死にゆく
その瞬間に
砲声を聞かせ続けることで…
負け続けの人生だった俺達に―
「最後は攻撃の側にいたのだ」と
実感させるために――!!

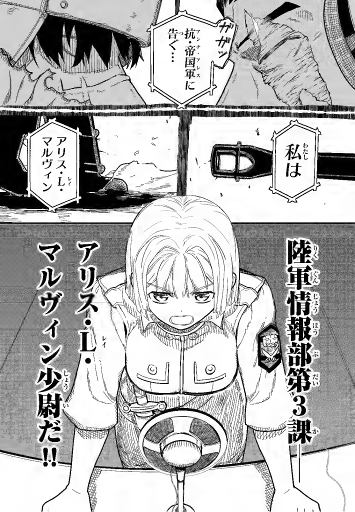

「俺も銃隊や剣隊なら直接この手で殺せるのに」
そんなことを言ってたな
ん？ああ…
俺も今
同じ気持ちだ
……
そうか…お互いサマにならネェな…
CPの多くが敵に落とされた……
だから抗帝国軍なんてやってるのさ
ハッ…違いネェ
さっきの同志は無事逃げおおせただろうか…
せめて敵の手に落ちる前に…
自決できていればいいが……

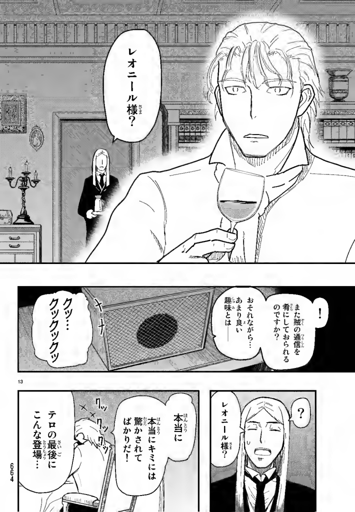

『鷲の類型』部隊からの帰投連絡がない…
まさか…
全滅…
したのか…
俺達も役目は果たした…
あとは日没を待つだけだ
待つだけ…
待つだけ…
それで十分なハズだ…
部隊長ッ
通信が途絶えていたCPから連絡が入っている…が…
入ってるが…この通信相手——

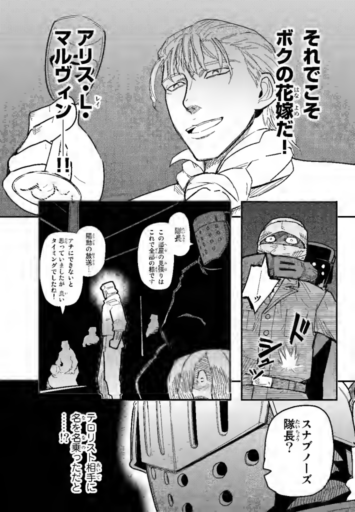

自分は帝国陸軍の軍人だと…
抗・帝国軍の全員に伝えたいことがあるから――
全回線を使って喋らせろと…言ってきてる
ふざけてるのか？
バカなことを考えるな！
敵は情報操作をしたがっているんだ
無視するのが一番だ！
欲張るな！
このまま何もせず待っていろ！

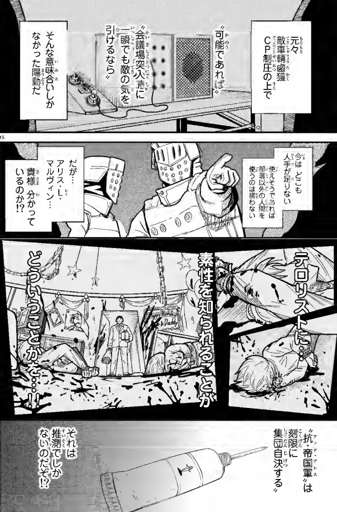

今まで…
このまま
待っていれば
今までも
今までと同じように
帝国は死ぬんだ…
待つだけ…
攻撃されても
こちらは
何もせず…
じっと
ただ終わるのを
待つだけ…
今までの人生みた
「一番
知りたいのは
イジメっ子が
どんな泣き言を
言うのか」
そんなことを
言ってたな
俺達も今
同じ
気持ちだ
ギ…
……
そうか

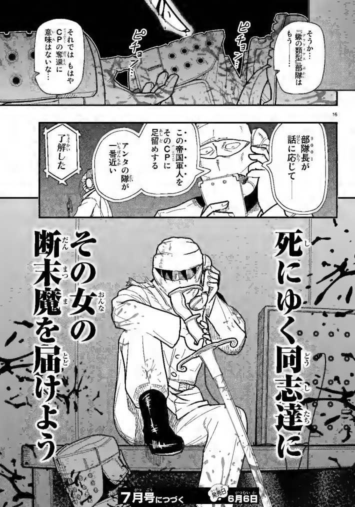

まったくサマにならないな!!
回線を!
帝都の同志全員に…いや! 西方諸国全土の回線先の人間達に!
この追いつめられた帝国軍人の物言いを聞かせてやる!!
たとえ無様でも…
最後に一矢――
……
ニヤッ
ああ分かった
回線を繋いだぞ帝国軍人ッ
物申すと言うならば言ってみろ!!
やり返して死ぬ!!


ガガッ
抗・帝国軍に告ぐ…
私は
アリス・L・マルヴィン
陸軍情報部第3課——
アリス・L・マルヴィン少尉だ!!


レオニール様？
!
また賊の通信を肴にしておられるのですか？
おそれながら…あまり良い趣味とは——
ナ…ナ
クッ…クククククッ
？
レオニール様？
本当に
本当にキミには驚かされてばかりだ！
クックックッ
テロの最後にこんな登場…


それでこそボクの花嫁だ！
アリス・L・マルヴィン――!!
ッ
ドシュッ
隊長
この部屋の見張りはこれで全部の様です
陽動の放送…
アテにできないと思っていましたが良いタイミングでしたね！
スナブノーズ隊長？
テロリスト相手に名を名乗っただと……!?


元々
敵車輌鹵獲
CP制圧の上で
“可能であれば”
“会議場突入時に
一瞬でも敵の気を
引けるなら”
そんな意味合いしか
なかった陽動だ
今は どこも
人手が足りない
使えそうであれば
部署以外の人間を
使うのは構わない
だが…
アリス・L・
マルヴィン…
貴様 分かって
いるのか!?
テロリストに…
素性を知られることが
どういうことかを…!!
Happy Birthday Daddy
“抗・帝国軍”は
刻限に
集団自決する”
それは
推測でしか
ないのだぞ!?


そうか…『蠍の類型』部隊はもう――…
ピチョン…
ピチョン…
それでは もはやCPの奪還に意味はないな…
部隊長が話に応じて――
この帝国軍人をそのCPに足留めする
アンタの隊が一番近い
了解した
死にゆく同志達に
その女の断末魔を届けよう

7月号につづく

発売日 6月6日

ニコニコでゾクゾク
話題作、登場！

ニコニコ静画 NICO NICO SEIGA にて別館月マガ誕生！超話題作がスマホでパソコンで読める!!

『ポンコツンデレな彼女』
新連載情報は372Pへ！
『紺田照の合法レシピ』
『まじめ系クズの日常』
ぐまは
『ぼっちアルバム』
『深海少女』
『コンビニお嬢様』
『ハルユリ』
5月13日より新連載スタート！
めしねこ
―大江戸食楽猫物語―

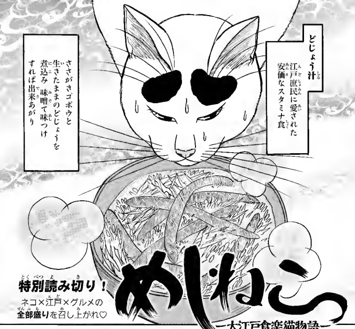
別館月マガ 検索 で検索！

※スマホの方は無料アプリ「ニコニコ漫画」で読めます。

アプリはこちら！

iPhone

Android

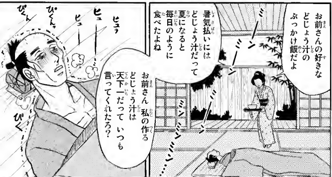

どじょう汁
江戸庶民に愛された安価なスタミナ食
ささがきゴボウと生きたままのどじょうを煮込み 味噌で味つけすれば出来あがり

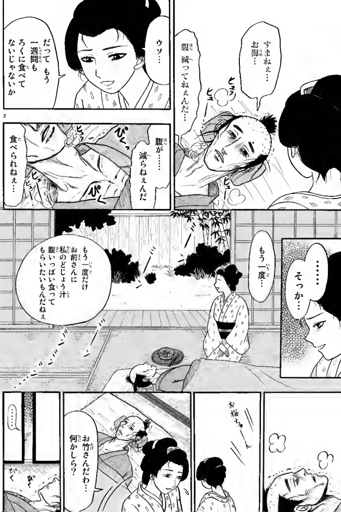
めしねこ

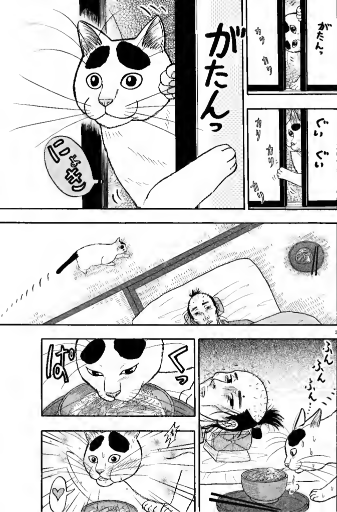
一大江戸食楽猫物語一

特別読み切り！
ネコ×江戸×グルメの
全部盛りを召し上がれ♡

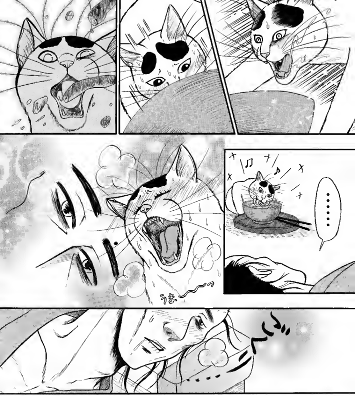
☆本誌初登場！
木村わさび

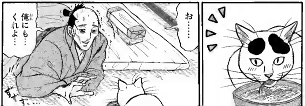

お前さんの好きなどじょう汁のぶっかけ飯だよ
ミーン ミーン
暑気払いにはどじょう汁だって夏になると毎日のように食べたよね
ミン ミン ミン…
お前さん 私の作るどじょう汁は天下一だって いつも言ってくれたろ？
ヒュッ
ヒュー ヒュー…
ぴくっ
ぴくん
ぴく

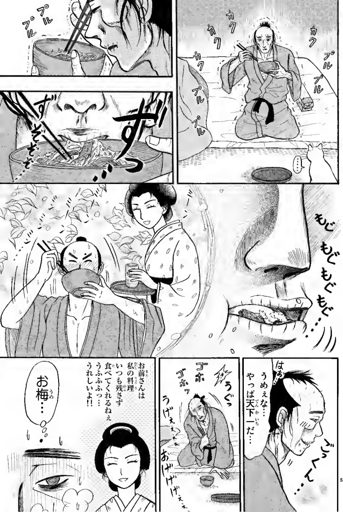

すまねぇ…
お梅…
ヒュッ
ヒュ
腹減ってねぇんだ…
ウソ…
だって もう
一週間も
ろくに食べて
ないじゃないか
2
腹が……
減らねぇんだ
ぴくっ
ぴく
ヒュ
ヒュ
食べられねぇ…
……
そっか…
もう一度…
もう一度だけ
お前さんに
私のどじょう汁
腹いっぱい食って
もらいたいもんだねぇ
ジ ジ ジ ジ ジ
お梅ちゃーん
お竹さんだわ…
何かしら?
……
ぴく
ぴく

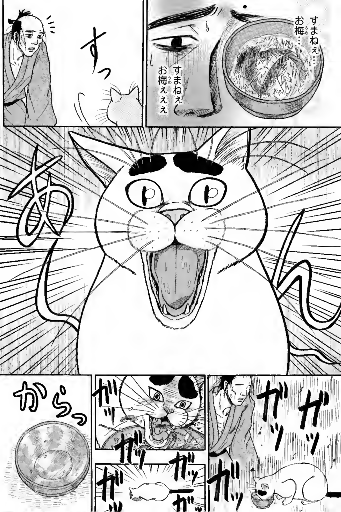

がたんっ
カッ カリ
ぐい ぐい
カリ カリ カリ
がたんっ
にょき
ふん ふん ふん…
くっ
ぱっ
♡

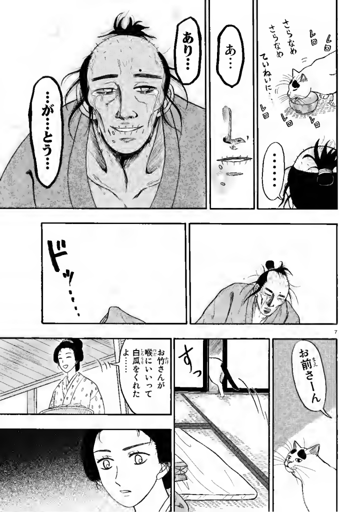
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

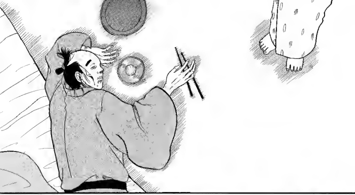

……
うま〜〜っ
ごくん

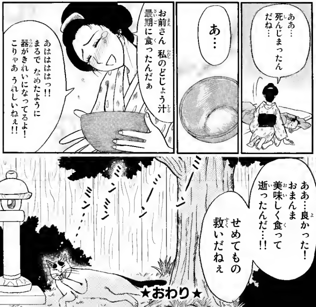

お……
俺（おれ）にも…くれよ…
ずずず…


カク
カク
カク
プル
プル
プル
プル
…
プル
プル
ずずっ
ずぞぞぞ
もぐ
もぐ
もぐ
もぐ…
はあ…
うめえな…
やっぱ天下一だ…
ごっくん…
ゴホ
ゴホッ
うぐっ
うげえええ
おげげげえええ
お前さんは
私の料理
いつも残さず
食べてくれるねぇ
うふふふっ…
うれしいよ!!
お梅…


すまねぇ…
お梅…
すまねぇ
お梅ぇぇぇ
すっ
あ
ん
ガツ
ガツッ
ガツッ
ガツッ
ガツッ
ガツッ
からっ


さらなめ
さらなめ
ていねいに…
レロ
レロ
レロ
レロ
レロ
……
あ…
あり…
…が…とう…
ドッ……
お前さーん
すっ
お竹さんが喉にいいって白瓜をくれたよ……




ああ…死んじまったんだね…
あ…
お前さん 私のどじょう汁最期に食ったんだぁ
あははははっ!! まるで なめたように器がきれいになってるよ! こりゃあ うれしいねぇ!!
ミーン
ああ…良かった! おまんま美味しく食って逝ったんだ…!!
せめてものの救いだねぇ
ミーン
ミンミン
ミン…
★おわり★

ニコニコ静画「別館月マガ」にて5月18日から連載スタート!!

MACROSS
DELTA

シリーズ最新作、TVアニメ絶賛放送中！

TOKYO MX(毎週日曜日22:30)、讀日放送(毎週火曜日27:00)、テレビ愛知(毎週水曜日26:05)、テレビ北海道(毎週水曜日26:05)、TVQ九州放送(毎週月曜日26:30)、BS11(毎週火曜日24:00)、dアニメストア(毎週水曜日更新)にて放送中！ ※曜日・時間につきまして放送局の都合により変更になる場合がございます。

講談社が贈る

3大メディアミックス！

公式コミカライズ マクロスΔ 漫画：タツヲ

「月刊少年シリウス」にて好評連載中！

公式外伝 マクロスΔ外伝 マクロスE 漫画：一文字[illegible]

「マガジンSPECIAL」6号（5月20日発売）にて連載開始！

公式小説 マクロスΔ 著：小太刀右京

講談社ラノベ文庫より今夏発売決定！

©2015 ビックウエスト／マクロスデルタ製作委員会

最新KC第13巻
（通常版・特装版）
5月17日(火)発売！

こちらが特装版のカバーイラスト！

特装版は、カラーライズド・バージョン
新『仮面ライダーSPIRITS』
第1話「孤独」を同梱！

起動不能のダブルタイフーンを抱え、生身のまま、
デルザーとの戦いに挑む風見志郎――。
V3へと再び変身することはできるのか!?

巻末SPECIALインタビュー
小野ひずる（仮面ライダーV3:珠純子役）

巻末SPECIAL対談
『佐々木剛（仮面ライダー2号:一文字隼人役）×村枝賢一』収録！

新仮面ライダー SPIRITS

原作／石ノ森章太郎　漫画／村枝賢一

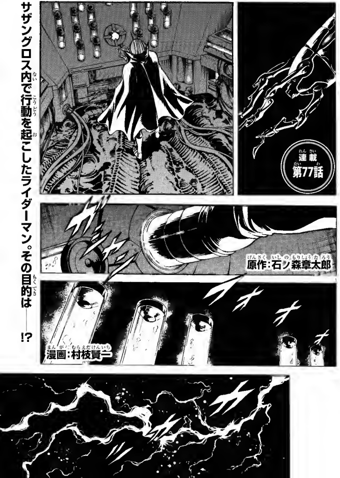
新仮面ライダーSPIRITS

サザングロス内で行動を起こしたライダーマン。その目的は――!?

連載
第77話

原作：石ノ森章太郎

漫画：村枝賢一



新仮面ライダーSPIRITS

©石森プロ

原作／石ノ森章太郎
漫画／村枝賢一

最新KC第13巻（通常版・特装版）
（特装版は、新仮面ライダーSPIRITS第1話『孤独』カラーライズドバージョン同梱）

5月17日（火）発売！

『新仮面ライダーSPIRITS』第13巻発売記念「村枝賢一先生サイン会」開催のご案内

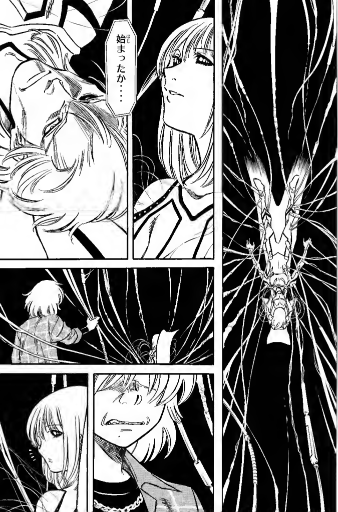
※震災の影響で延期になる場合があります。

■日時：2016年5月29日(日)11:00〜15:00終了予定　定員50名
■参加条件：5月19日(木)より村枝賢一先生執筆の単行本をお買い上げ頂いた方に、先着にて「サイン会参加整理券」を配布致します。
■配布場所：金龍堂八代ファースト文庫店(熊本県八代市大手町2丁目4-25)
■問い合わせ先：金龍堂八代ファースト文庫店
（TEL 0965-32-3700 FREE【担当 松本】 mail first@kinryudo.co.jp）
■ご注意事項
・サイン会参加整理券はおひとりさま１枚までとさせて頂きます。(複数冊購入されても１枚のお渡しとなります。)
・参加整理券１枚でおひとりさまのご参加となります。
・参加整理券の番号順にご案内させていただきますが、集合時間に遅れた場合などは列の後ろにお並びいただく場合がございます。
・サインは購入された書籍にのみ行います。色紙等へのサインはお断り致します

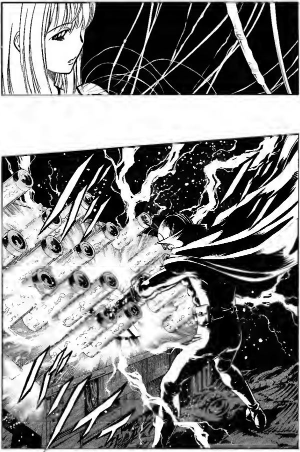
アマゾンライダーの俳優、岡崎徹さんとの交流会【第９回「徹交会」】開催のご案内

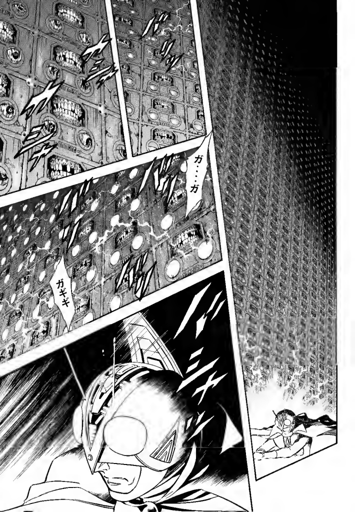
ゲスト：村枝賢一

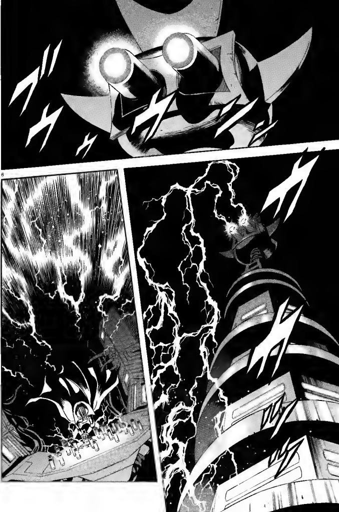
参加者全員に岡崎徹さんと村枝賢一先生のサインとツーショット写真をプレゼント
（村枝先生のサインはキャラクターのリクエスト有）、参加者数は40名限定（予約制）となります
■日時 6月18日、17時〜19時30分 ■参加費 10000円（料理・ドリンク込み）
■申し込み先 TEL 080-3000-5810 FREE【担当 権藤】 Mail syoji.gondo@g.softbank.co.jp
■場所 福岡市博多区博多駅前（今回は予約制なので場所の詳細は、申し込みの際お伝えいたします）
岡崎さんと楽しい語らいの「徹交会」、たくさんのトモダチをお待ちしています。
岡崎徹オフシャルサイト「Welcome Jungle」


始（はじ）まったか……

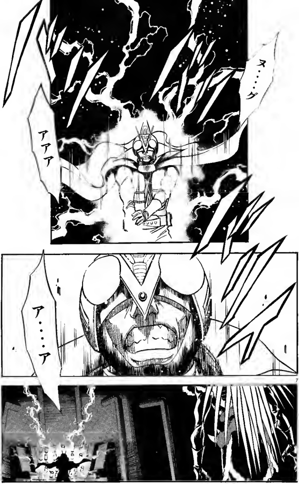
前号までのあらすじ　起動不能のダブルタイフーンを抱え、それでもバダンシンドロームに冒された人々を救おうと、デルザーと生身での決戦に挑んだ風見志郎。1号2号の助けによって、ついにV3へと変身した風見は、ジェットコンドルを倒したのだった。しかし、その変身と同時に、風見は大首領JUDOの恐ろしい破壊衝動に触れ、その器たらんと改造された村雨の身に思いを馳せるのだった。

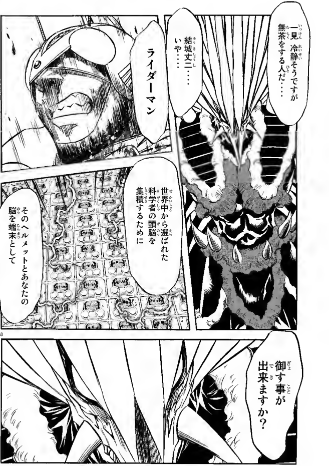


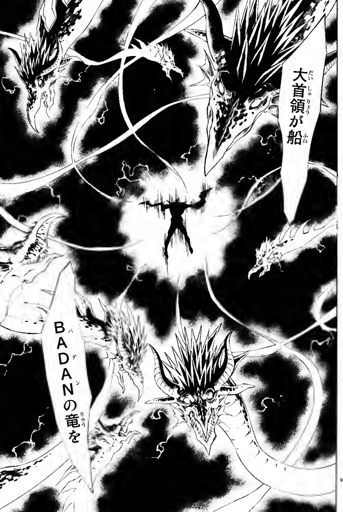

バリッ
ガシャ
ガシャ
ガ…ガ
バババ
ガギギ
ババ
バシュン

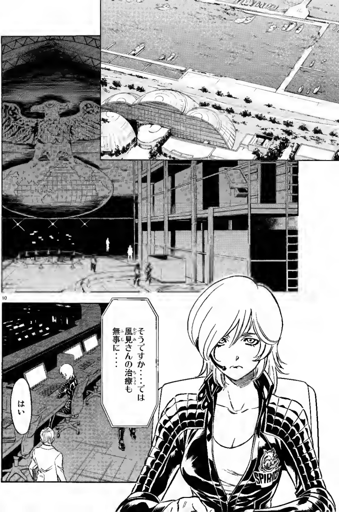


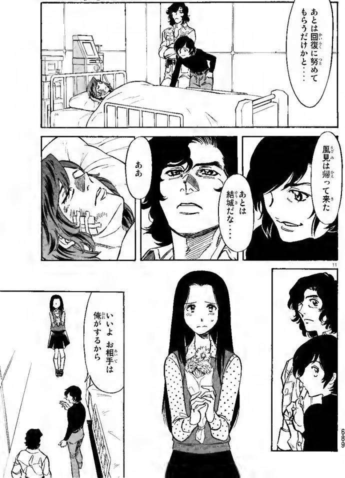
★この漫画はフィクションであり、登場する人物・団体・場所・国名等は実在のものとは関係ありません。

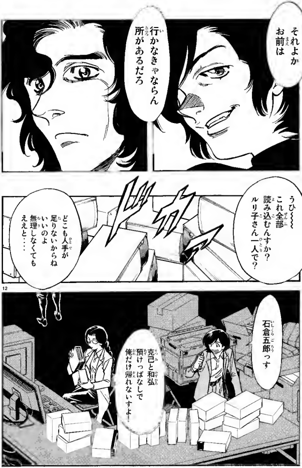

ヌ・・・グ
アアア
ア・・・・ア

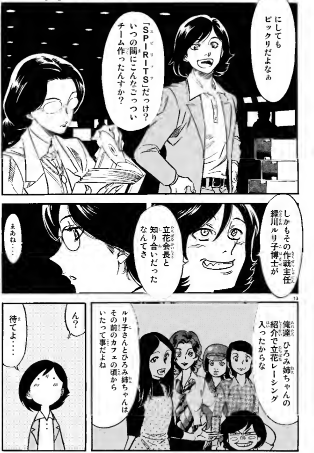

一見冷静そうですが無茶をする人だ……
結城丈二……いや……
ライダーマン
世界中から選ばれた科学者の頭脳を集積するために
そのヘルメットとあなたの脳を端末として
御す事が出来ますか？


大首領（だいしゅりょう）が船（ふね）
BADAN（バダン）の竜（りゅう）を

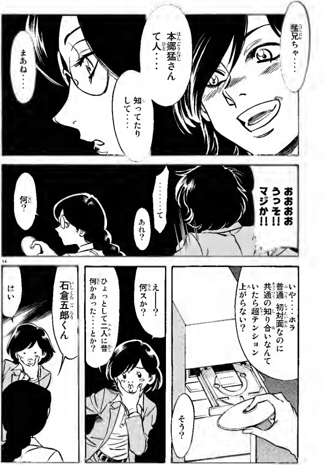

そうですか・・・では
風見さんの治療も
無事に・・・
はい
SPIRITS

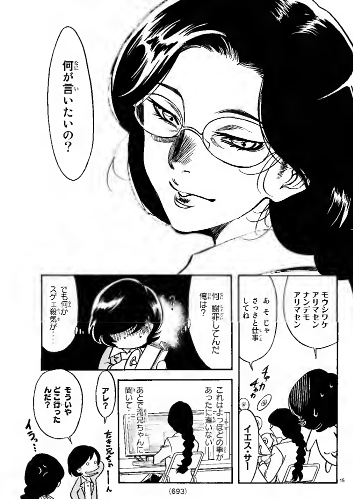

あとは回復に努めてもらうだけかと・・・・
風見は帰って来た
あとは結城だな・・・・
ああ
いいよ お相手は俺がするから

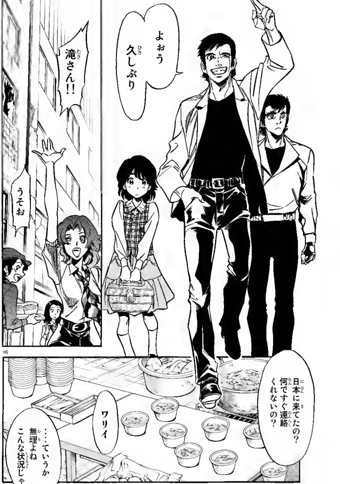

それよか
お前は
行かなきゃならん
所があるだろ
うひ〜〜〜
これ全部
読み込むんすか？
ルリ子さん一人で？
ドサ
ガッ
どこも人手が
足りないからね
いいのよ
無理しなくても
ええと…
石倉五郎っす
克己と和弘
預けっぱなしで
俺だけ帰れないすよ！

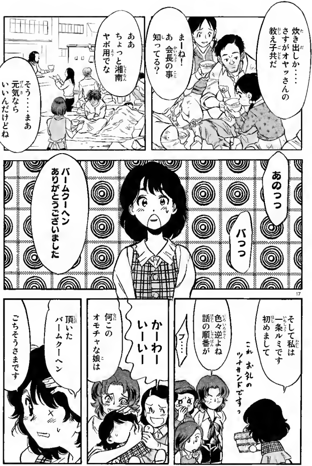

にしても
ビックリだよなぁ
「SPIRITS」だっけ？
いつの間にこんなごっつい
チーム作ったんすか？
しかもその作戦主任
緑川ルリ子博士が
立花会長と
知り合いだった
なんてさ
まあね……
13
俺達 ひろみ姉ちゃんの
紹介で立花レーシング
入ったからな
ルリ子さんとひろみ姉ちゃんは
その前のカフェの頃から
いたって事だよね
ん？
待てよ……

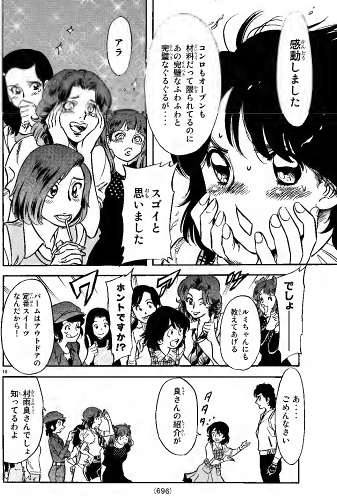
月マガ KCDX
最新刊
新 仮面ライダーSPIRITS
作/石ノ森章太郎
画/村枝賢一
第13巻〈特装版〉
第1話「孤独」カラーライズ
ド・バージョンの別冊同梱！
5月17日発売!!


猛兄ちゃ……
本郷猛さん て人……
知ってたり して……
まあね……
おおおお うっそ!! マジか!!
……て
あれ？
何？
いや…ホラ 普通 初対面なのに 共通の知り合いなんて いたら超テンション 上がらない？
そう？
え――？ 何スか？
ひょっとして二人に昔 何かあった…とか？
石倉五郎くん
はい

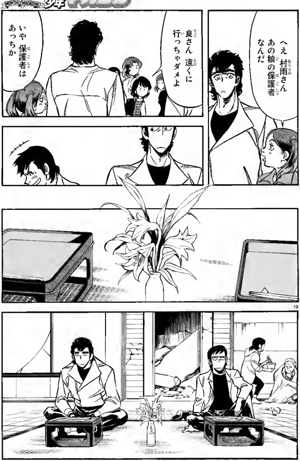

何が言いたいの？
モウシワケ アリマセン ナンデモ アリマセン
あ そ じゃ さっさと仕事してね
何 謝罪してんだ 俺は？
でも何か スゲェ殺気が……
チャカ チャカ
イエス・サー
これはよっぽどの事が あったに違いない
あとで滝兄ちゃんに 聞いて…
アレ？
そういや どこ行ったんだ？
たき兄ちゃーーん
イラっ…

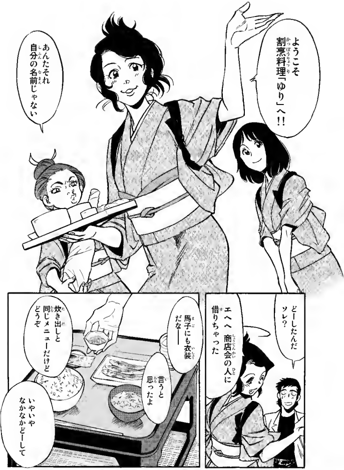

よぉう
久しぶり
滝さん!!
うそお
日本に来てたの？
何ですぐ連絡
くれないの？
ワリイ
…ていうか
無理よね
こんな状況じゃ

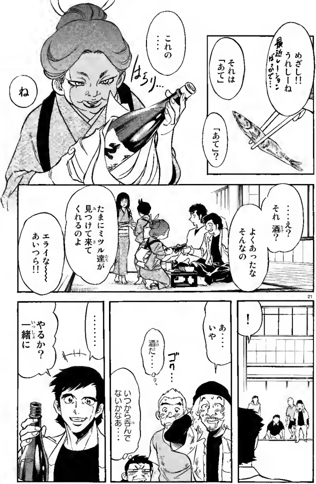

炊き出しか……さすがオヤッさんの教え子共だ
まーね！あ 会長の事知ってる？
ああ ちょっと湘南ヤボ用でな
そう……まぁ 元気ならいいんだけどね
あのっっ
バっっ
バームクーヘンありがとうございました
そして私は一条ルミです初めまして
これ お礼のツナサンドですっ
色々逆よね話の順番が
ブ……
かーわーいーいー
何このオモチャな娘は
頂いたバームクーヘンごちそうさまです

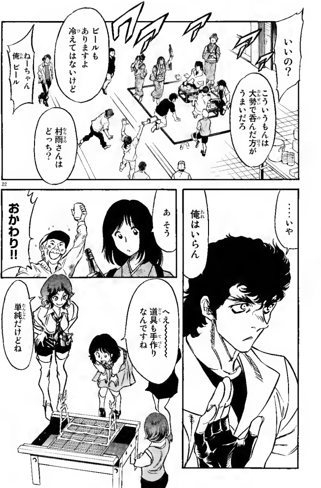

感動しました
コンロもオーブンも材料だって限られてるのにあの完璧なふわふわと完璧なぐるぐるが・・・
アラ
スゴイと思いました
でしょ―――
ルミちゃんにも教えてあげる
ワ
ア
ワ
ホントですか!?
バームはアウトドアの定番スイーツなんだから!
あ・・・ごめんなさい
良さんの紹介が
タタタ
村雨良さんでしょ知ってるわよ

月マガ KCDX
最新刊
新仮面ライダーSPIRITS
作／石ノ森章太郎
画／村枝賢一
第13巻
10人の仮面ライダー、その生き様と魂！
時代を貫く英雄譚、新たなステージへ!!
5月17日発売!!

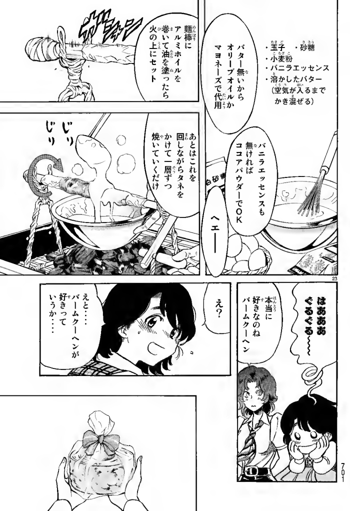

へえ 村雨さん あの娘の保護者なんだ
良さん 遠くに行っちゃダメよ
いや 保護者はあっちか
19

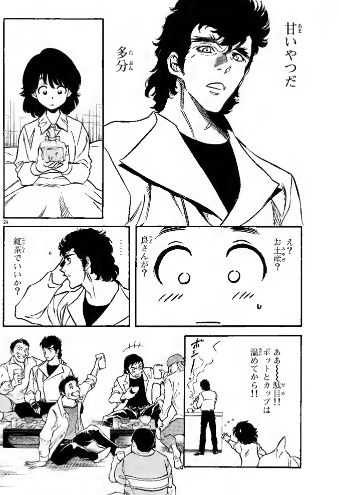

ようこそ 割烹料理「ゆり」へ!!
あんたそれ 自分の名前じゃない
どーしたんだ ソレ?
エヘヘ 商店会の人に 借りちゃった
馬子にも衣装だなー――
炊き出しと 同じメニューだけど どうぞ
言うと 思ったよ
いやいや なかなかどーして

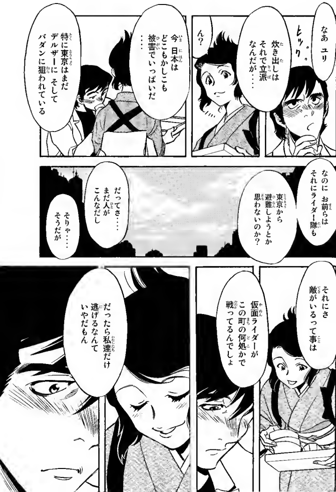

めざし!!
うれしーね
最近レーションばっかで…
それは「あて」
「あて」？
これの……
はらり…
ね
……え？
それ 酒？
よくあったな
そんなの
たまにミツル達が見つけて来てくれるのよ
エライな〜〜〜
あいつら!!
21
！
あ……
いや
ゴク…
酒だ……
ゴク、
いつから呑んでないかなあ…
……
やるか？
一緒に

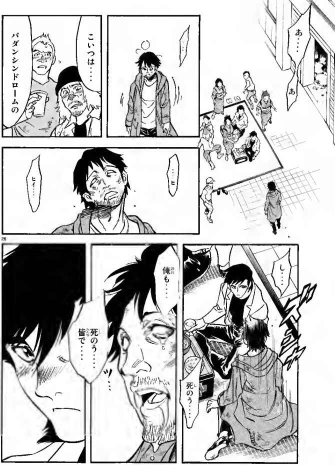


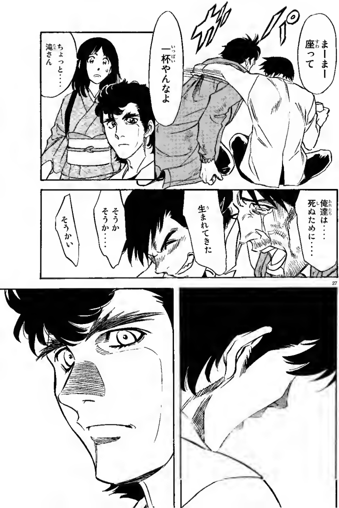
いいの？
こういうもんは大勢で呑んだ方がうまいだろ
ワァァァ
ビールもありますよ冷えてはないけど
村雨さんはどっち？
ねーちゃん俺ビール
……いや 俺はいらん
あ そう
おかわり!!
へえ〜〜〜〜 道具も手作りなんですね
単純だけどね

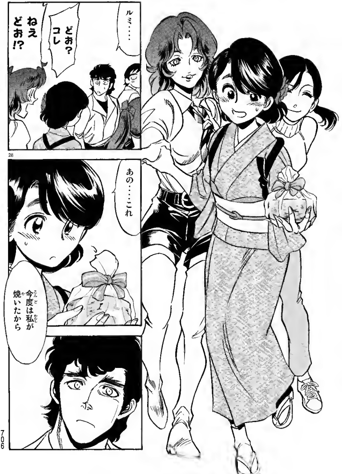

・玉子　・砂糖
・小麦粉
・バニラエッセンス
・溶かしたバター
（空気が入るまでかき混ぜる）
バター無いからオリーブオイルかマヨネーズで代用
麺棒にアルミホイルを巻いて油を塗ったら火の上にセット
バニラエッセンスも無ければココアパウダーでOK
ヘエ──
あとはこれを回しながらタネをかけて一層ずつ焼いていくだけ
じり
じり
はあああぐるぐる〜〜〜〜
本当に好きなのねバームクーヘン
え？
えと…バームクーヘンが好きっていうか…


甘いやつだ
多分
え？
お土産？
良さんが？
……
紅茶でいいか？
ボシー！
ああ〜〜駄目!!
ポットとカップは
温めてから!!

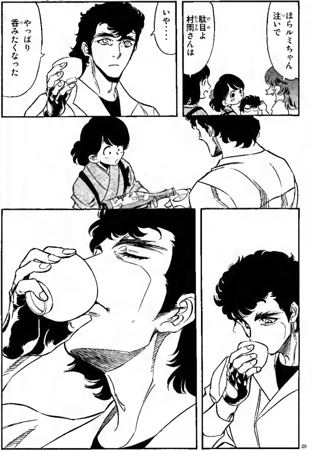

なあ ユリ
ヒック。
炊き出しは それで立派 なんだが‥‥
ん？
今 日本は どこもかしこも 被害でいっぱいだ ‥‥
特に東京はまだ デルザーに そして バダンに狙われている
なのに お前らは それにライダー隊も
東京から 避難しようとか 思わないのか？
だってさ‥‥ まだ人が こんなだし
そりゃ‥‥ そうだが
それにさ 敵がいるって事は
仮面ライダーが この町の何処かで 戦ってるんでしょ
だったら私達だけ 逃げるなんて いやだもん

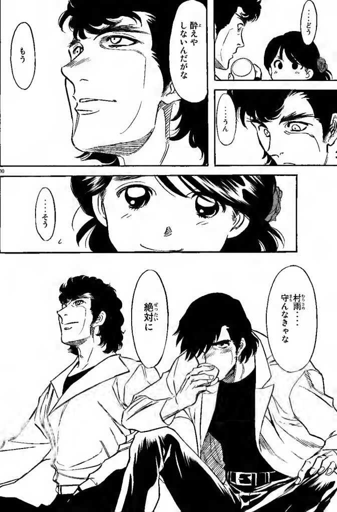

あ……
あ
…
こいつは……
バダンシンドロームの
…ヒ
ヒィ……
し……
ガシィッ
死のう……
俺も……
死のう……
皆で……
ツ……

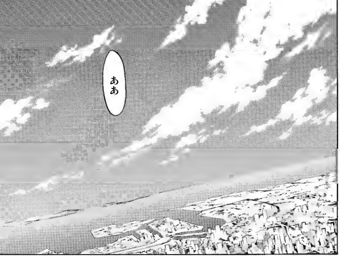

まーまー座って
パ
ガッ
一杯やんなよ
ちょっと…滝さん
俺達は…死ぬために…
生まれてきた
そうかそうか…
そうかい

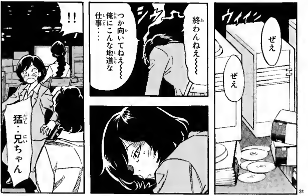

ルミ……
どお？コレ
ねえどお!?
あの……これ
今度は私が焼いたから

既刊KC
仮面ライダーSPIRITS
作 石ノ森章太郎
画 村枝賢一
全16巻
「変身」の叫びが悪を砕く!
仮面ライダー達の新たな物語!!
大好評発売中!!


ほらルミちゃん
注いで
駄目よ
村雨さんは
いや・・・・
やっぱり
呑みたくなった


……どう
……うん
酔えやしないんだがな
もう
……そう
村雨……守んなきゃな
絶対に


ああ


ウイイン
ぜえ
ぜえ
終わんねえ〜〜〜
シウ
つか向いてねえ〜〜〜
俺にこんな地道な
仕事・・・
!!
猛・兄ちゃん
31

再会の——

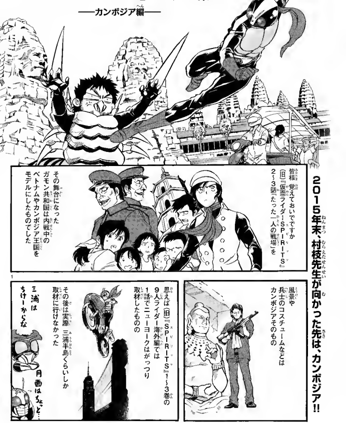
刻、来たる!!

7月号につづく

特別ふろく漫画

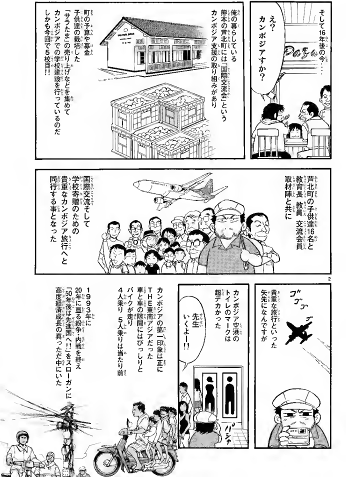
SPIRITS ロケ地めぐり旅

―カンボジア編―

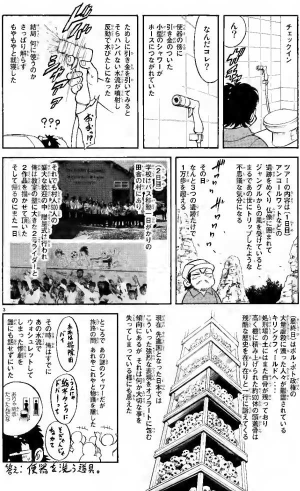


2015年末、村枝先生が向かった先は、カンボジア!!

皆様 覚えておいでですか
(旧)『仮面ライダーSPIRITS』
2～3話「たった一人の戦場」を
その舞台になった
ガモン共和国は内戦中の
ベトナムやカンボジア王国を
モデルにしたものでした
風景や
兵士のコスチュームなどは
カンボジアそのもの
思えば(旧)『SPIRITS』1～3巻の
9人ライダー海外編では
1話でニューヨークはがっつり
取材したものの
その後は実際 三浦半島くらいしか
取材に行けなかった
三浦は
ちけーからな
月面はちょっと…


そして16年後の今……
え？
カンボジアすか？
俺の暮らしている
熊本の芦北町には「国際交流会」という
カンボジア支援の取り組みがあり
町の予算や募金
子供達の栽培した
「サラたま」の売り上げなどを集めて
カンボジアでの学校建設を行っているのだ
しかも今回で5校目!!
芦北町の子供達16名と
教育長 教員 交流会員
取材陣と共に
国際交流そして
学校寄贈のための
貴重なカンボジア旅行へと
同行する事となった
貴重な旅行といった
矢先になんですが
ゴ゛ゴ゛ゴ゛
ゴ
カンボジア空港の
トイレのマークは
超デカかった
先生
いくよー!!
パシャ
カンボジアの第一印象は正に
THE東南アジアだった
車と車の隙間にはびっしりと
バイクが走り
4人乗り 5人乗りは当たり前
1993年に
20年に亘る紛争・内戦を終え
「50年後は先進国へ!!」をスローガンに
高度経済成長の真っただ中にいた

最新KC『新仮面ライダーSPIRITS』⑬巻の対談にて詳しく収録!!


チェックイン
ん？
なんだコレ？
便器の傍に引き金のついた小型のシャワーがホースにつながれていた
ためしに引き金を引いてみるとそらハンパない水流が噴射し反動で水びたしになった
おおっ!?
???
結局 何に使うのかさっぱり解らずもやもやと就寝した
ツアーの内容は（1日目）アンコールワットなどの遺跡をめぐり 仏像に囲まれてジャングルからの風を受けているとまるであの世にトリップしたような不思議な気分になる
ザワワ ザワワワワ、
その日なんと3つの遺跡たけで1万歩を超える
（2日目）学校はバス移動一日がかりの田舎の村にあり
それでも村人600人の盛大な歓迎の中 贈呈式は行われ 俺は教室の壁に大きな2号ライダーと2作品を描かせて頂いた そして帰るのにまた一日
（最終日）はポル・ポト政権の大量虐殺に遭った人々が慰霊されているキリングフィールドへ・・・
処刑場の土にはまた白骨が残っており高く棚に積み上げられた約500体の頭蓋骨は残酷な歴史を在り在りと一行に訴えてくる
現在 先進国となった日本ではこういった強烈な表現をオブラートに包む傾向にあるが それは何か大切な事を失ってしまっている様にも思えた
ところで あの謎のシャワーだが旅路の間 あれやこれやと物議を醸した
あれは掃除用バイ
うんにゃ給水タンクにドバーっち
そぎゃんじゃなかて
その時 俺はすでにあの水流でウォシュレットしてしまった惨劇を誰にも話せずにいた
ありゃ暗示たったんだな

答え：便器を洗う道具。

イチオシ倶楽部

①映画『エベレスト』ブルーレイ＆DVDリリース記念 特製手ぬぐい

1996年、エベレストで実際に起こった遭難事故をもとに、想像を絶する自然の脅威を圧倒的迫力で映像したサバイバル・アドベンチャー『エベレスト』。現在ブルーレイ＆DVDセット（税別￥3990）になって好評リリース中!! エベレストの「デス・ゾーン」にはまってしまった登山家たちは、過酷極まる闘いを乗り越え、無事生還できるのか!?

発売・販売元 NBCユニバーサル・エンターテイメント
© 2015 Universal Studios All Rights Reserved

エベレスト
EVEREST

5人

②映画『サウスポー』オリジナル クリアファイル

元ボクシング世界チャンプの主人公、ビリー・ホープ。一度は頂点を極めた彼だが、自身の過ちから愛する妻とボクシングを失ってしまう。失意のどん底にあったビリーは、唯一残された娘との絆を取り戻すために再びリングへ上がる!! 絶望からの再起を描いた映画『サウスポー』は6/3（金）より全国ロードショー!!

©2015 The Weinstein Company LLC All Rights Reserved

配給 ポニーキャニオン

5人

③『ダイハツ トーテム』オリジナル スマートバッグ

世界最高峰のサーカス・エンターテイメント集団シルク・ドゥ・ソレイユの日本公演最新作『ダイハツ トーテム』。来場者は30万人を突破し、更に話題沸騰中！ 東京公演は、お台場ビッグトップで6/26（日）まで絶賛上演中。かつてないスリルと衝撃を誇る迫力のパフォーマンスを目撃しよう！ 大阪・名古屋・福岡・仙台に巡演。

5人

④映画『クリード チャンプを継ぐ男』ブルーレイ＆DVDリリース記念 オリジナルTシャツ

シルベスター・スタローン主演のスポーツ映画の金字塔「ロッキー」シリーズの新たな物語『クリード チャンプを継ぐ男』が現在ブルーレイ＆DVDセット（税別￥3990）で絶賛リリース中!! ロッキーのライバルだったアポロが遺した息子アドニスが主人公となり、スタローン演じるロッキーもセコンドとして登場する！

発売・販売元 ワーナー・ブラザース・ホーム エンターテイメント
©2015 METRO GOLDWYN MAYER PICTURES INC. AND WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC.

3人

APOLLO
CREED
クリード

⑤日本科学未来館 企画展「The NINJA - 忍者ってナンジャ!?-」読者招待券

いったい忍者ってナンジャ!?「心・技・体」にわたる忍者の知恵や能力の謎を、科学の視点で解き明かしていく企画展「The NINJA - 忍者ってナンジャ!?-」が7/2（土）より開催！ 場所は東京・お台場の日本科学未来館。現代生活をサバイバルする上でも役立つ知識の紹介や、実際に忍者修行も体験できる画期的な体感型展覧会だ!!

5組 10人

The NINJA
忍者って
ナンジャ!?
What's the NINJA!?

⑥映画『マクベス』非売品プレス

シェイクスピアの没後400年にあたる2016年、彼の4大悲劇の一つ『マクベス』が、壮厳なスペクタクルとエモーションをみなぎらせて新たに実写映画化する！『マクベス』は5/13（金）よりTOHOシネマズ シャンテほか全国ロードショー。手を血に染め、野心と欲望に苛まれていくマクベス夫婦の姿は、まさに地獄に一番近い愛。

配給 吉本興業
© STUDIOCANAL S.A / CHANNEL FOUR TELEVISION CORPORATION 2015

2人

⑦映画『ストレイト・アウタ・コンプトン』ブルーレイ＆DVDリリース記念 特製Tシャツ

言葉で世界をぶっ壊す。全世界でラップ旋風を巻き起こした伝説的ヒップホップグループ「NWA」の姿を描いた衝撃作『ストレイト・アウタ・コンプトン』が、ブルーレイ＆DVDセット（税別￥3990）で6/3（金）よりリリース開始!! グループオリジナルメンバーのドクター・ドレーやアイス・キューブが製作を担当し、NWAの真実を物語る!!

発売・販売元 NBCユニバーサル・エンターテイメント
© 2015 Universal Studios All Rights Reserved

STRAIGHT
OUTTA
COMPTON

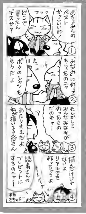
STRAIGHT
OUTTA
COMPTON

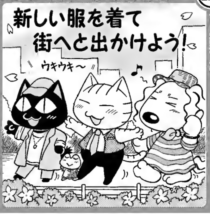
3人

※こちらは紙の雑誌のみでの企画です※

わんさかプラザ
WANSAKA PLAZA

カット／みなみりょう己


あちょみんのベスト かっこいいね!
フフフ
どこで買ったんデスか?
①
「みなみ」に作ってもらったのニャ
えっ
ボクのシャツもそうだよ
②
もしかしてみんなみなみが作ったものだのキャ…
あたりまえだよ 私が描いてるんだもん
③
描くだけじゃないよ リアルでも作っちゃうよ
読者さんのプレゼントにするのニャ〜
トートバッグ
本当でちゅよー
④


新しい服を着て
街へと出かけよう!
ウキウキ〜

わんプラレポーター

「卒業したいこと!」

■デブを卒業したい!! 魂の叫びです。

愛知県　ピュアコ

■今年の4月で単身赴任が丸1年になります。やっぱり家族が恋しいです…。多分あと2年で卒業できそう。おーい!! 父ちゃん頑張ってるぞ!!

愛媛県　やっさん

■「貧乏暇なし」から解放されたいです。

広島県　山田晴美

■寝る前のゲームです―

新潟県　遠藤汐梨

■今年こそは「リア充爆破特務隊」を卒業したいです―

鹿児島県　アルトアイゼン

■読みきれない本まで買い込んで「積ん読」すること。部屋がコレ以上狭くなるのは困る―

神奈川県　金坂栄

今回募集するテーマはこれだ!

「あの世界遺産が見てみたい!!」をテーマに募集!
GWもあって、旅行欲が高まるこの頃。そこでみんなが一度は行ってみたい世界遺産を募集! 「マチュピチュに行ってラピュタみたいな景色を味わいたい!」や「屋久島に行って大自然を味わいたい」などなど。世界中にある世界遺産の魅力と一緒に教えてください!

ツッパリに
卒業なんてねェぜ!!
猫
大

わんぷら川柳

読者のみんなが詠んだ小粋な一句を紹介する、「をかし」な川柳瓦版!!
お題は自由! 心赴くままに詠んだあなたの川柳お待ちしております!!

今年こそ
今年こそと言い
時が過ぎ

超ヤバイ　薄着の季節　やってくる
山形県　ごまパパ

求職中　俺と弟　父３人
富山県　カノヒサ

姉はネコ　父はカツラを　かぶってる
神奈川県　ヒロータ教授

月一度　真剣悩む　わんプラのネタ
岐阜県　C·B·A

春なのに　出会いも別れも　やってこず
山口県　ヤスキング

戦隊ショー　ピンクの戦士に　もっこりが
愛知県　天使の翼

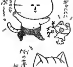
月マガで　汗と涙を　消費する
佐賀県　眼のプーさん

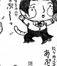
リスニング　何度聞いても　意味不明
愛媛県　よっしー

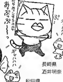
らくがいて

今回のお題は「あちょみんdeにらめっこ」でした!

東京都　RIN

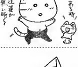

にらめっこするのニャ
あっぷっぷ～～っ
ギャハハハ
ちょっとズルイ


にらめっこするのニャ
あっぷっぷ～～っ
ギャハハハ

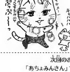

ガラス
にらめっこするのニャ
あっぷっぷ～～っ
ぶー
ギャハハハ

長崎県
酒井明奈

秋田県
ちーちゃん

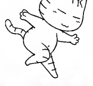

5分の春近菜が無い時～
ある時

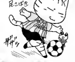
岡山県　ハナカン


にらめっこするのニャ
あっぷっぷ～～っ
イヤ～ン
ギャハハハ

秋田県　明日香

次回のお題は
「あちょみんさん」です。
お題のイラストは月マガWEBからDLできます!




例
どうキャ? ワシの華麗な足さばき
ザザッ

今だから

ラムネの由来はレモネードなんだよ それがなまって、
ウンチクはいらないのニャ ビー玉がほしいのニャ!
うずうず

■小学生の頃　ビー玉がほしくて　ラムネの瓶を割っていました。
　広島県　テイルロード

■小学生の時、体育の授業で長距離走があると学校を休んでました。長距離走れないモードになってました。マラソン走る人、尊敬します。
　岡山県　いちごちゃん

■大学の卒業式の日、代表で卒業証書を受け取ったのですが、実は私「次席」でした。
　千葉県　ヌパ

■「スーパーチューズデー」を火曜が特売日のスーパーだと思っていました。
　神奈川県　すず太郎

■NHK教育テレビで放送されている日曜の囲碁、将棋番組は生放送だと思っていました。
　兵庫県　井貫邦彦

マイブーム

ひとりで何やってんの?
ゼェゼェ
インターバル中

■帰宅すると、シャドーボクシングをします。見えない敵と闘うことで己を鍛えます。

東京都　竹原淳志

■『スプラトゥーン』にハマってます。勉強しないと遊ばせてもらえないので。『スプラトゥーン』のために勉強してます。

長野県　たかび

■料理。4月号の『コンビニお嬢さま』で紹介されていたチョコレートがすごく美味しく作れました！

千葉県　はるな

■古い雑誌を固めてイスなどの家具を作ることにハマっています。丈夫ですよ～！

京都府　こばやん

■日本アカデミー賞授賞式のテレビ中継に出てくる、若手女優のファッションチェック。

埼玉県　まさみが一番

□□□-□□□□

わんプラでは、キミたちのおたよりを大募集中!! わんプラの各コーナーにどんどんハガキを送ってください。掲載者には、月マガ特製グッズをプレゼント!! あて先は、〒112-8001　東京都文京区音羽　講談社　月刊少年マガジン「わんプラ⑥」係です。ビシバシおハガキ送ってね!!

おたよりまってまーす!

- ●わんプラレポーター
- ●今だから
- ●マイ・ブーム!
- ●地元THEナンバーワン!
- ●わんプラ川柳

地元THEナンバーワン!
SEASON3

毎号日本の都道府県について語って下さい!!

今月は「富山県」です!!

■小学校の頃、音楽の時間で習った童謡「こきりこ節」の発祥の地と聞いて、胸が熱くなりました。とても可愛い歌で大好きなのです。

岡山県　ふくすけ

■富山県の女性の肌の美しさはスゴイです。

東京都　植松貴

■富山と言ったら薬売りーなぜかガマの油売りとイメージが混同していますが。

岡山県　のんのん

■自分の車は「富士山ナンバー」です。年に数回車で富山に行きますが、富山のみなさんには気づかれていないと思っています。

静岡県　けんざぶろう

■一日中舞い踊り続ける夏の祭り「おわら風の盆」をいつか観に行きたいです。

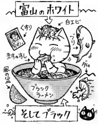
愛媛県　山敬800

■富山県といえば「黒部峡谷鉄道」ですね。昨年計画して乗ったのですが、雪のせいで終点の欅平まで行けませんでした。またチャレンジしたいです。

愛知県　K2

■富山県が融雪に使う水量と勢いは半端じゃない!! まるで噴水のようです。青森県民の私でもビックリの豪快さです。

青森県　あめもっけ太郎



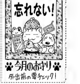
さあ次は、水戸黄門ゆかりの地「茨城県」です！ 地元自慢・他県からのツッコミなどどんどん送ってください!!

「あちょみんお守り」

切り取ってお財布などに入れればご利益あるかも!?

今回は、宮崎県　ぷうぷうさんからの「忘れ物に気をつけられるお守りをお願いします」というリクエストにおこたえしました！

お守りに描いてほしいネタも募集中です！


忘れない!
今月のお守り
外出前の要チェック!

もらっちゃおう

1 ハッピーセット『仮面ライダーゴースト』おもちゃ4種セット=5人

マクドナルドのハッピーセットに、現在絶賛放送中『仮面ライダーゴースト』が登場!! 剣を上下に動かせる仮面ライダーゴーストや、スイッチを入れたら中央が光る「ゴーストドライバー」など、遊んで楽しめるカッコ良いギミックが満載だ! 種類は全8種類。6/17(金)より期間限定で販売開始!!

※店舗での販売はなくなり次第終了となります。
※おもちゃの種類は選べません。

©2015 石森プロ・テレビ朝日・ADK・東映

2 わんプラ特製グッズ『トートバッグ』=6人

先月に続いて、わんプラのオリジナルアイテムが登場!! 今回はあちょみんさんのイラストがプリントされた可愛い「トートバッグ」です。折りたためばポケットに入るコンパクトな大きさ。でも生地はしっかりしているので、ちょっとした買い物に重宝するはず! ちなみに、来月号の「もらっちゃおう」でも、新たなわんプラ特製グッズが登場! 乞うご期待!!

3 映画『デッドプール』Tシャツ=2人

アメコミ界屈指の破天荒ヒーロー・デッドプールが実写化! 元特殊部隊員が、いかにして不死身の体となり、超絶の戦闘力を持つに至ったかを描く、デッドプール誕生譚となっている。能天気で無責任、過激なまでにクレイジー。なのに憎めない、愛すべきヒーローがスクリーンを飛び回る! 6/1(水)よりTOHOシネマズ 日劇ほか全国ロードショー!!

配給 20世紀フォックス映画
©2016 Twentieth Century Fox Film Corporation. All Rights Reserved.

4 丸美屋『期間限定 釜めしの素』3種セット=10人

丸美屋では、「期間限定 筍釜めしの素」(税別¥280)と「期間限定 鯛釜めしの素」(税別¥350)、「期間限定 はまぐり釜めしの素」(税別¥350)が、9/30(金)までの期間限定で発売中。春ならではの筍、お祝い感のある鯛、味わい深いはまぐりと、旬の素材を手軽に味わえる! 贅を尽くした釜めしの素で、春の食卓に彩りを!

丸美屋
期間限定
筍
釜めしの素
鯛
釜めしの素
はまぐり
釜めしの素

5 ドラマ『女王の花』QUOカード=3人

悲しい過去を胸に秘める魔性の女の人生が、今また美しく花開く。野望に満ちたヒロイン・レナの壮絶な生き様を描いたヒューマンラブストーリー『女王の花』が6/2(木)よりDVDセットが税別¥15000で順次リリース開始!! レンタルDVDも順次リリース。2016年最もセンセーショナルな愛憎劇が登場!

QUO
500
女王の花
2016.6.2より DVD RELEASE

発売・販売元：NBCユニバーサル エンターテイメント

© 2015 MBC

6 『～暴れゴミ箱ゲーム～ ゴミパッくん』=3人

誰もがやったことがある習慣をおもちゃにした、今までありそうでなかったパーティーゲーム『～暴れゴミ箱ゲーム～ ゴミパッくん』が現在、メガハウスより好評発売中! 価格は税別¥3700。遊び方は、動きまわるゴミ箱に丸めた紙クズを投げ入れて得点を競うというもの。難易度を選ぶことができ、「むずかしい」を選ぶとゴミ箱の動くスピードが速くなる!!

※こちらは紙の雑誌のみでの企画です※

※懸賞公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。

新章突入第3回!!

ましろのおと

立ち昇る三味の音に運命が舞い上がる

雪のCDデビューのため、金城さんがとる行動とは!? そして梅子と若菜の次なる一手は・・・・!?

Cカラー!! 6/23(木)発売!!

春よ来るな

白衣の雛たち、飛び立てるその日まで・・・・

都築の家にやってきた友塚――。
二人っきりでドキドキの展開!?

Cカラー!!

バスケット・コートに開く鶴翼の陣!!

白熱する
湘南大相模VS
明和大日立戦!
勝負の行方は――!?

DEAR BOYS OVER TIME

ディアボーイズ オーバータイム

6/17(金)発売!!

くろアゲハ　掟上今日子の備忘録　鉄拳チンミLegends
コンビニお嬢さま　ノラガミ　龍狼伝 中原繚乱編
Pumpkin Scissors　天のプラタナス　金の彼女 銀の彼女
新仮面ライダーSPIRITS　ちくわ町ノススメ　ぼっちアルバム

心地、どこまでも!!

6/17(金)最新32巻発売!!

推理と知識の両翼で
飛び立て名探偵!!

C.M.B.

森羅博物館の事件目録

自信満々のコンサルタントをめぐる事件と、
ある珍しいセミとの関連とは……?

マガジンR最注目のダーク・
アドベンチャー飛来!!

1巻大好評発売中!!

特別出張掲載

漆黒の天

「死こそ幸福」と説く邪教に覆われた世界で、無垢な少女は異端の少年と旅立つ!

6月、ついに
待望の1巻発売!!
グングン読める
3作品!!!

この父娘愛、大人気!!

6/17(金)発売!!
表紙&巻頭カラー!!

愛娘という翼の陰に父が隠すは描く仕事!!

かくしごと

後藤パパの正体を知ろうと
アイドル志願の女子高生が動き出す!

翼が生える読み

月刊少年マガジン 7月 超特大号

6月6日(月)発売!!

新連載第2回も
大増63P!!
ウインガーの少女は
羽ばたく!!

さよなら私のクラマー

何故か弱小校の蕨青南に入学した周防すみれと曽志崎緑。
部員17名の女子サッカー部に、新たなるコーチが!!

COMMENTS

THEME：「この時代に行ってみたい！」

C.M.B. 森羅博物館の事件目録

加藤元浩

未来に行ってスポーツの試合結果の載った雑誌を買ってきて、あとは暗黒の世界に……。

平野直樹

とりあえず「その服買っても着ないよ」って自分に言いに行って、そのあと関ヶ原に。

原作／草水 敏　漫画／濱崎真代

江戸時代に行ってどんな日本語を喋っているのか聞いてみたいです!「～で候」とか……?（濱崎真代）

鉄拳チンミ Legends

前川たけし

カンブリア紀に行ったら、見たことのない生物だらけで地球にいるとは思えないかも……。

ミルク・フォー・バンビーズ

鹿目ゆうき

未来に行って、今の自分達の知識がどれくらい間違ってるのか知りたいです。

原作／七三太朗　漫画／川三番地

信長の桶狭間の戦い。2万の軍勢に3千の軍勢でどうやって勝てた? その場で見てみたいです!（川三番地）

ひらいたけし

1985年の阪神が日本一になるところを見てみたいです。

赤衣丸歩郎

勿論、白亜紀です。T-REXが巨大な鶏かどうか確認してみたいです。

山原義人

ここで三国志だと答えないとまずい気が……。でも本当は宇宙旅行に気軽に行ける時代かな。

Pumpkin Scissors

岩永亮太郎

何世紀も未来の世界で、どんな漫画が読まれているのか知りたいです。

木村わさび

初めて月刊マガジンに載せて頂き、夢みたいです。応援、よろしくお願いします。

新仮面ライダーSPIRITS

原作／石ノ森章太郎　漫画／村枝賢一

熊本震災の最中描きあげました。スタッフの力と編集部のご協力に感謝致します。（村枝賢一）

さよなら私のクラマー
新川直司

九州地方の地震により被害に遭われた方々に、心よりお見舞い申し上げます。

松本明澄

古代です。神殿やピラミッドの建設技術、文明の謎を知りたい。

あだちとか

今こそタイムマシンがあったらと思います。熊本の復旧が一日も早く叶いますように。

加瀬あつし

1941年1月22日、単冠湾に集結した日本海軍機動部隊を生で見てみたい。

ましろのおと
羅川真里茂

とりあえず過去に戻って、やらかしてしまう前に注意しとく。

かくしごと
久米田康治

もう時間旅行はこりごりでござる。

DEAR BOYS OVERTIME

八神ひろき

なんとなく……大正時代。
和洋折衷な感じを見てみたい。

ポンコツンデレな幼馴染

海月れおな

50年前の地元に行って現代との地理の変化を感じてみたい。

原作／西尾維新　漫画／浅見よう

戦国時代に行って、本物の真田昌幸がどんな人だったか見てみたいです。（浅見よう）

表紙構成＝柳川価津夫・大野裕介（spice）　表紙イラスト＝新川直司
製版　株式会社二葉企画
本誌の記事を無断で複写（コピー）、転載することを禁じます。
※特に断りが無い場合、本文中のページ数、コミックスや雑誌の発売情報、価格はすべて紙のコミックスや雑誌の情報です。

月刊
少年マガジン